



التايلانديون يشاركون في مراسم وداع ابنة ملك تايلاند

شارك التايلانديون أمس السبت في مراسم وداع الأميرة باجراكتياها ماهدول، الابنة الكبرى للملك، غداة إعلان وفاتها عن 47 عاما بعد غيبوبة دامت أكثر من ثلاث سنوات دخلتها إثر وعة صحية مفاجئة. واصطف مئات الأشخاص منذ الصباح الباكر للمشاركة في طقوس غسل الجثمان البوذية. ولم تعلن الحكومة بعد تفاصيل جنازة الأميرة، لكنها أمرت بتنكيس الأعلام 15 يوما على مختلف المباني الرسمية. وقالت دونابا كلايدبوا التي تحددت المطر والتعب طوال الليل لتكون من أوائل من يقدمون واجب العزاء داخل القصر الكبير الضخم في وسط المركز التاريخي لمدينة بانكوك: «كنّا نعلم منذ فترة طويلة أنها مريضة، لكن ليس من السهل توديعها. كنّا نكذب على أنفسنا قليلا، ونأمل حدوث معجزة». وترغب معلمة اللغة الإنجليزية البالغة 54 عاما في إظهار دعمها للملك راما العاشر الذي خسر حديثا والديه، الملكة السابقة سيريكيت التي توفيت في أكتوبر عام 93 عاما. وكانت الأميرة باجراكتياها ماهدول ترقد في المستشفى منذ إصابتها بوعكة صحية مفاجئة أثناء جلسة تدريبية مع كلاب الجيش في ديسمبر 2022. وكان القصر الملكي قد أعلن في أغسطس 2025 أنها تعاني عدوى شديدة في الدم وأنها تعتمد على أجهزة الدعم الطبي لإنعاش وظائف الرئتين والكليتين لديها. وكانت الأميرة الراحلة الابنة الوحيدة للملك الحالي ماما فاجيرالونكورون من زواجه الأول من الأميرة سوامساوالي.



هزة أرضية تفاجئ السوريين ليلا.. ومخاوف من زلزال كبير

استيقظ السوريون بعد منتصف ليل أمس الأول على هزة أرضية ضربت شمال غرب مدينة حلب بلغت شدتها 4.4 على مقياس ريختر، ما أثار حالة من الذعر بين السكان. وقال المركز الوطني للزلازل في وزارة الطوارئ إن الهزة تتبع لفاك الأناضول، الشهير بزلازله المدمرة، وكان مركزها على بعد 86 كم شمال غرب حلب، على عمق 7.5 كم عن سطح الأرض.

ورغم أن الهزة لم تؤد إلى وقوع ضحايا أو أضرار مادية فإن ذكرى زلزال 6 فبراير المدمر، الذي ضرب مناطق شمال غرب سوريا وجنوب تركيا، عام 2023، جعلت السكان منذ ذلك التاريخ يشعرون بالهلع ويخرجون إلى الشوارع، حتى في حال حدوث هزة متوسطة الشدة.

ويتداول السوريون تخوفات من زلزال كبير قد يضرب المنطقة، وتكثر بينهم متابعات خبراء الزلازل والمتنبئين الفلكيين، حول احتمالات حدوث زلزال مدمر، قد تسببه السدود المائية الضخمة في تركيا، ويقول البعض إن فيضان نهر الفرات، وفتح السدود، كان بدافع الخوف من زلزال تفوق شدته 8 درجات.

من جانبها، قالت إدارة الطوارئ والكوارث التركية «أفاد» إن الهزة ضربت منطقة نورداغ التابعة لولاية غازي عنتاب جنوب تركيا، مشيرة إلى أن سكان ولايات غازي عنتاب وكهرمان مرعش وكلس وعثمانية وهاتاي شعروا بها. وتعتبر هذه الهزة اردناوية مرتبطة بتسلسل زلزال مرعش الكبير عام 2023، تبعا للمرصد الوطني السوري للزلازل، الذي أضاف أن تسجيل هذا النوع من الهزات يعتبر طبيعيا، نتيجة استمرار تحرر وإعادة توزيع الإجهادات التكتونية على الفوالق المتأثرة بالزلزال الرئيسي.

يذكر أن فوالق الأناضول، وأماكن التقاء الصفائح العربية بالصفحة الأوراسية، يتسبب بزلازل دائمة في مناطق جنوب وشمال غرب سوريا، تتراوح شدتها بين الخفيفة والمتوسطة، كما تحدث زلازل قوية كل عدة سنوات.



إزالة اسم ترامب من واجهة مركز كينيدي بعد قرار محكمة



وافتح المركز عام 1971 بوصفه نصباً تذكاريًا للرئيس الديمقراطي جون إف كينيدي الذي اغتيل عام 1963.

ساعات ما قبل الفجر، وشوهودوا وهم يزولون الأحرف قرابة الساعة 3:10 صباحا بالتوقيت المحلي في عملية استغرقت نحو 30 دقيقة.

التالي وضع أحرف اسمه على المبنى، وبعد نصب السقالات في وقت متأخر من يوم الجمعة غطي العمال الهيكل المؤقت بأغطية قماشية في

برأسه ترامب، على تغيير اسمه إلى مركز دونالد جيه. ترامب وجون إف. كينيدي التذكاري للفنون المسرحية. وبدأ العمال في اليوم

أزال عمال اسم الرئيس الأمريكي دونالد ترامب من واجهة مركز كينيدي في وقت مبكر أمس السبت، بعد أقل من ستة أشهر من وضعه، امتثالاً لحكم قاض ينص على أنه لا يمكن إعادة تسمية ذلك المعلم الخاص بالفنون المسرحية من دون قرار من الكونجرس. وبدأ العمل قرابة الساعة 1:20 صباحا بالتوقيت المحلي (0520 بتوقيت جرينتش)، بعد ساعات من قول وزارة العدل إن الحكومة لن تتمكن من الوفاء بالموعد النهائي الذي حددته المحكمة وهو الساعة 11:59 مساء بالتوقيت المحلي يوم الجمعة لإزالة اسم ترامب من المركز الواقع في واشنطن الذي دُشن قبل 50 عاما لتخليد ذكرى الرئيس المغتال.

وفي ديسمبر صوت مجلس إدارة المركز، الذي



اضطرابات عقلية وفقدان ذاكرة.. هكذا يعاني الناجون من إيبولا

كشفت دراسة حديثة أن الناجين من فيروس إيبولا قد يعانون من أضرار طويلة الأمد على مستوى الدماغ. وقام الباحثون من مجلة «غامما نيورولوجي» بتحليل بيانات 148 شخصا سبق أن أصيبوا بفيروس إيبولا، وتابعوا حالتهم الصحية مدة تقارب عقدا من الزمن.

ووجد الباحثون أن المرضى عانوا من الصداع، واضطرابات في الحالة العقلية، وأعراض التهاب السحايا، وفقدان الذاكرة، وفق صحيفة «ديلي ميل» البريطانية.

وبعد 7 سنوات تحسنت أعراض معظم الناجين ونتائج فحوصاتهم، إلا أن العديد منهم استمروا في المعاناة من أعراض عصبية، أبرزها فقدان الذاكرة.

وكتب مؤلفو الدراسة: «تظهر هذه النتائج وغيرها أن مرض فيروس الإيبولا يجب أن يعترف به كمرض قادر على إصابة الجهاز العصبي وله آثار طويلة الأمد، ما يبرز الحاجة الملحة إلى تدخلات علاجية تحمي الجهاز العصبي».

ويعتقد الخبراء أن هناك عدة أسباب وراء هذه التأثيرات.

وقال بول هانتر خبير الفيروسات في جامعة إيست أنجليا: «نعتقد أن هناك عدة أسباب لتأثير الفيروس بهذه الطريقة».

نعلم أن عدوى الإيبولا تترك ما نسميه مواقع محمية داخل الجسم، حيث لا يستطيع الجهاز المناعي التخلص من الفيروس، مثل الدماغ.

ويمكن أن تؤدي هذه العدوى المستمرة إلى أضرار عصبية.

وأضاف: «أما فيما يتعلق بمتلازمة ما بعد العدوى الفيروسية فإن الأدلة على تأثيرات الإيبولا أقوى بكثير من الأدلة المتعلقة بكوفيد طويل الأمد».

وتابع: «التحدي الآخر هو أن الإصابة بالإيبولا تسبب سلسلة من التغيرات الصغيرة في الدماغ، تشبه إلى حد ما تلك التي تحدث في الدماغ المصفر، وهو ما قد يخلق آثارا طويلة المدى».

وأشار أيضا إلى الجانب النفسي قائلا: «وبالطبع هناك التفسير النفسي، فالتعرض لخطر الموت بهذا الشكل يترك تأثيرا عميقا على الدماغ».



بالقهوة والتوابل.. شباب سوري يحول أدوات بسطة إلى لوحات فنية لافتة

القهوة المغلية فوقه، لتتحول بعد لمساته إلى صورة للشاعر السوري الشهير نزار قباني.

ومن أحدث أعماله اللافتة لوحة على سجادة خضراء كبيرة الحجم رسم عليها بطريقة التفريغ والقص صورة للاعب كرة القدم الشهيرين كريستيانو رونالدو وليونيل ميسي، ونصبها في ساحة وسط العاصمة دمشق.

وملاقط الغسيل والكوي على السجاد والفرو، وغيرها من الأدوات التي تتحول بعد جهد طويل إلى رسومات مميزة. وتصدرت شخصيات بارزة لوحات القبدي، منها لوحة للفنانة أم كلثوم وفيروس وكاظم الساهر ووائل كفوري وشخصيات من أعمال درامية شهيرة وشخصيات كرتونية. ومن أبرز الأفكار التي أنتج فيها القبدي لوحة جذابة هي الرسم على الغاز بعد سكب

عن القوالب الكلاسيكية للرسم. ويسعى القبدي لتغيير قطع جامدة وباهتة متركزة في البيت أو الشارع وإضفاء حيوية ودفء عليها برسوماته التي تنطلق من فكرة، مستغلا مخيلته وشغفه بإنجازها.

وتتعدد الأدوات التي يلجأ إليها القبدي في رسوماته، منها القهوة المسكوبة فوق الغاز، والتوابل والفواكه والمخللات وأشرطة تسجيل قديمة وورق الذهب

تجاوز شاب سوري في ممارسة هواية الرسم، حدود المؤلف بهذا الفن الذي يعتمد على القلم والألوان، معتمدا على أدوات بسيطة وغير مألوفة برسم لوحات لافتة بتفاصيل دقيقة، تاركا فيها بصمته الخاصة.

ويعتمد مجد القبدي، وهو مهندس معماري ومحترف للرسم، على تحويل مواد وأشياء يومية موجودة في كثير من البيوت إلى لوحات إبداعية بأسلوبه المميز بعيدا