



## وفاة الابنة الكبرى لملك تايلاند عن 47 عاما

أعلن القصر الملكي في تايلاند أمس الجمعة وفاة الأميرة باجراكتيباياها ماهيدول، الابنة الكبرى للملك، عن 47 عاما بعد أكثر من ثلاث سنوات على نقلها إلى المستشفى إثر وعكة صحية مفاجئة. وأفاد مكتب ديوان القصر الملكي في بيان بأن الأميرة كانت تعاني عدوى معوية و«حالتها الصحية استمرت في التدهور» إلى أن «توفيت بسلا» مساء يوم الخميس. وأضاف أن جثمانها سيُسجى لإلقاء النظرة الأخيرة عليه في القصر الكبير في بانكوك، على أن تقام مراسم الجنازة «بأعلى درجات التكريم، تماشيا مع التقاليد الملكية». وكانت الأميرة ترقد في المستشفى منذ إصابتها بوعكة صحية مفاجئة أثناء جلسة تدريبية مع كلاب الجيش في ديسمبر 2022. وكان القصر الملكي قد أعلن في أغسطس 2025 أن الأميرة تعاني عدوى شديدة في الدم وأنها تعتمد على أجهزة الدعم الطبي لإنعاش وظائف الرئتين والكليتين لديها. وكانت الأميرة الراحلة الابنة الوحيدة للملك الحالي ماها فاجيرالونجكورن من زواجه الأول من الأميرة سوامساوالي. وكانت باجراكتيباياها ماهيدول مقربة جدا من والدها وقد عُينت في منصب رفيع المستوى ضمن وحدة الحرس الشخصي للملك قبل عام من نقلها إلى المستشفى. ولم يُسمَ الملك البالغ 73 عاما، وهو أب لسبعة من أربعة زيجات، وليا للعهد بعد، غير أن قواعد توريث العرش تمنح الأولوية للذكور.



## طالبان اعتقلت 30 امرأة لانتهاك قواعد الحجاب بأفغانستان

قالت الوكالة المعنية بحقوق المرأة في الأمم المتحدة إن السلطات في مدينة هرات غرب أفغانستان اعتقلت ما لا يقل عن 30 امرأة بتهمة انتهاك قواعد الملابس التي فرضتها حكومة طالبان، لكنها أضافت أن بعضهن أفرج عنهن لاحقا. وجاء بيان هيئة الأمم المتحدة للمرأة يوم الخميس عقب حملة إجراءات صارمة ضد احتجاجات مناهضة للاعتقالات التي وقعت يوم الثلاثاء في منطقة إنجيل بمدينة هرات. وقالت الهيئة: «أدت الاعتقالات إلى تزايد الخوف والقلق بين النساء والفتيات في أنحاء أفغانستان»، مضيفة أن الكثير من هؤلاء النساء أفرج عنهن بعد ذلك. وأضافت: «يقال إن قوات الأمن التابعة لطالبان أطلقت النار على المتظاهرين -من رجال ونساء وأطفال- واعتدت بالضرب على بعضهم... وقتل ما لا يقل عن شخصين، بينهما صبي، وأصيب أكثر من 20». وذكرت وسائل إعلام أن مسؤولين من شرطة الأخلاق التابعة لطالبان، أو إدارة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، احتجزوا بعض النساء في الأيام التي سبقت الاحتجاجات بتهمة عدم امتثالهن لقواعد الحجاب. ونفت السلطات المحلية التقارير التي تفيد باعتقال نساء.



## ثروة إيلون ماسك على مشارف تريليون دولار.. أرقام غير مسبوقه في عالم المال

تقرب ثروة إيلون ماسك من تريليون دولار، في مستوى غير مسبوقة من الثراء، مدفوعة خصوصا بارتفاع قيمة أسهم شركته «سبايس إكس» التي تطرح أسهمها للاكتتاب العام أمس الجمعة. وبحسب بيانات صادرة عن «فوربس» و«بلومبرغ»، يتصدر إيلون ماسك قائمة أثرياء العالم بـثروة تفوق ثروات أقرب ثلاثة منافسين له، هم مؤسس «جوجل» لاري بايج وسيرغي برين يليهما مؤسس «أمازون» جيف بيزوس. وتبادل تريليون دولار تقريبا مجموع الثروة التي تنتجها دولة مثل سويسرا أو هولندا في عام واحد (1.04 تريليون دولار من الناتج المحلي الإجمالي عام 2025، بحسب صندوق النقد الدولي)، أو ثلاثة أضعاف القيمة الحالية لاحتياطات الذهب لدى بنك فرنسا. وعلى عكس المعادن النفيسة التي تعدّ أصولا ملموسة وملاذا آمنا معروفا باستقراره، ترتبط ثروة إيلون ماسك بأسعار الأسهم التي يمتلكها، وتبقى قيمتها شديدة التقلب، فيما تبقى أمواله في معظمها افتراضية على الورق، إذ لا تتحول إلى سيولة نقدية فعلية إلا في حال بيع جزء من تلك الأسهم. ويمتلك الملياردير نحو 12% من شركة «تيسلا» لصناعة السيارات، ويحتفظ بأقل من نصف أسهم شركة «سبايس إكس» بعد طرحها للاكتتاب العام. وأكدت الشركة يوم الخميس أن هدفها من الاكتتاب هو جمع 75 مليار دولار، أي ما يعادل ثلاثة أضعاف الرقم القياسي الحالي لأكبر اكتتاب عام أولي في البورصة، وتحمله راهنا مجموعة أرامكو السعودية النفطية العملاقة التي جمعت 25.6 مليار دولار في عام 2019. وفي حال وجود طلب قوي، تستطيع المجموعة التي يقع مقرها في سناربيس بولاية تكساس أن تطرح للبيع عددا من الأسهم يفوق ما هو مقرر، ما قد يرفع الحصيلة إلى 86 مليار دولار على الأكثر. إلا أن هذا المبلغ لا يمثل إلا جزءا ضئيلا من القيمة السوقية للشركة التي أصبحت مقدرّة بنحو 1765 مليار دولار، ما يضع سبايس إكس في مصاف الشركات العشر الكبرى في بورصات العالم.

تقرب ثروة إيلون ماسك من تريليون دولار، في مستوى غير مسبوقة من الثراء، مدفوعة خصوصا بارتفاع قيمة أسهم شركته «سبايس إكس» التي تطرح أسهمها للاكتتاب العام أمس الجمعة. وبحسب بيانات صادرة عن «فوربس» و«بلومبرغ»، يتصدر إيلون ماسك قائمة أثرياء العالم بـثروة تفوق ثروات أقرب ثلاثة منافسين له، هم مؤسس «جوجل» لاري بايج وسيرغي برين يليهما مؤسس «أمازون» جيف بيزوس. وتبادل تريليون دولار تقريبا مجموع الثروة التي تنتجها دولة مثل سويسرا أو هولندا في عام واحد (1.04 تريليون دولار من الناتج المحلي الإجمالي عام 2025، بحسب صندوق النقد الدولي)، أو ثلاثة أضعاف القيمة الحالية لاحتياطات الذهب لدى بنك فرنسا. وعلى عكس المعادن النفيسة التي تعدّ أصولا ملموسة وملاذا آمنا معروفا باستقراره، ترتبط ثروة إيلون ماسك بأسعار الأسهم التي يمتلكها، وتبقى قيمتها شديدة التقلب، فيما تبقى أمواله في معظمها افتراضية على الورق، إذ لا تتحول إلى سيولة نقدية فعلية إلا في حال بيع جزء من تلك الأسهم. ويمتلك الملياردير نحو 12% من شركة «تيسلا» لصناعة السيارات، ويحتفظ بأقل من نصف أسهم شركة «سبايس إكس» بعد طرحها للاكتتاب العام. وأكدت الشركة يوم الخميس أن هدفها من الاكتتاب هو جمع 75 مليار دولار، أي ما يعادل ثلاثة أضعاف الرقم القياسي الحالي لأكبر اكتتاب عام أولي في البورصة، وتحمله راهنا مجموعة أرامكو السعودية النفطية العملاقة التي جمعت 25.6 مليار دولار في عام 2019. وفي حال وجود طلب قوي، تستطيع المجموعة التي يقع مقرها في سناربيس بولاية تكساس أن تطرح للبيع عددا من الأسهم يفوق ما هو مقرر، ما قد يرفع الحصيلة إلى 86 مليار دولار على الأكثر. إلا أن هذا المبلغ لا يمثل إلا جزءا ضئيلا من القيمة السوقية للشركة التي أصبحت مقدرّة بنحو 1765 مليار دولار، ما يضع سبايس إكس في مصاف الشركات العشر الكبرى في بورصات العالم.

تقرب ثروة إيلون ماسك من تريليون دولار، في مستوى غير مسبوقة من الثراء، مدفوعة خصوصا بارتفاع قيمة أسهم شركته «سبايس إكس» التي تطرح أسهمها للاكتتاب العام أمس الجمعة. وبحسب بيانات صادرة عن «فوربس» و«بلومبرغ»، يتصدر إيلون ماسك قائمة أثرياء العالم بـثروة تفوق ثروات أقرب ثلاثة منافسين له، هم مؤسس «جوجل» لاري بايج وسيرغي برين يليهما مؤسس «أمازون» جيف بيزوس. وتبادل تريليون دولار تقريبا مجموع الثروة التي تنتجها دولة مثل سويسرا أو هولندا في عام واحد (1.04 تريليون دولار من الناتج المحلي الإجمالي عام 2025، بحسب صندوق النقد الدولي)، أو ثلاثة أضعاف القيمة الحالية لاحتياطات الذهب لدى بنك فرنسا. وعلى عكس المعادن النفيسة التي تعدّ أصولا ملموسة وملاذا آمنا معروفا باستقراره، ترتبط ثروة إيلون ماسك بأسعار الأسهم التي يمتلكها، وتبقى قيمتها شديدة التقلب، فيما تبقى أمواله في معظمها افتراضية على الورق، إذ لا تتحول إلى سيولة نقدية فعلية إلا في حال بيع جزء من تلك الأسهم. ويمتلك الملياردير نحو 12% من شركة «تيسلا» لصناعة السيارات، ويحتفظ بأقل من نصف أسهم شركة «سبايس إكس» بعد طرحها للاكتتاب العام. وأكدت الشركة يوم الخميس أن هدفها من الاكتتاب هو جمع 75 مليار دولار، أي ما يعادل ثلاثة أضعاف الرقم القياسي الحالي لأكبر اكتتاب عام أولي في البورصة، وتحمله راهنا مجموعة أرامكو السعودية النفطية العملاقة التي جمعت 25.6 مليار دولار في عام 2019. وفي حال وجود طلب قوي، تستطيع المجموعة التي يقع مقرها في سناربيس بولاية تكساس أن تطرح للبيع عددا من الأسهم يفوق ما هو مقرر، ما قد يرفع الحصيلة إلى 86 مليار دولار على الأكثر. إلا أن هذا المبلغ لا يمثل إلا جزءا ضئيلا من القيمة السوقية للشركة التي أصبحت مقدرّة بنحو 1765 مليار دولار، ما يضع سبايس إكس في مصاف الشركات العشر الكبرى في بورصات العالم.



## صدفة تقود تركيا إلى العثور على «التوليب المفقود» منذ 130 عاما

عثر متنزّه تركي مهتم بالنباتات والطبيعة على مجموعة من الورد البرية في شمال البلاد، قبل أن يكتشف أنها من فصيلة «توليب» مفقودة في تركيا منذ 130 عاما ولها اسمها وخصائصها الفريدة. وأرسل يستاني ألماني اسمه مولندروف فصيلة فريدة من ورود التوليب إلى بلاده بعدما شاهدها في براري محافظة أماسيا التركية عام 1892، ليحدد مواطنه عالم النباتات كارل سبرينغر مواصفات تلك الورد وترتبط باسمه بعدما عرفت بـ«توليب سبرينغر». وشوهدت تلك الورد آخر مرة في تركيا عام 1896، ومنذ ذلك الحين اختفت تماما من براري أماسيا، وتمكّن من البقاء في عدد قليل من الحدائق الخاصة في أوروبا كنباتات زينة، ما دفع السلطات المحلية في أماسيا قبل سنوات قليلة إلى إعادتها عبر استيراد بذورها وزراعتها في حدائق محمية. لكن مواطنًا تركيا مهتما بالنباتات يدعى إرجان إفتيلي أوغلو شك في مجموعة ورود برية شاهدها في رحلة تنزه عادية، قبل أن يؤكد له خبراء النباتات الذين حضروا استجابة لبلاغه أنها ورود «التوليب التركي المفقود»، كما تسمى محليا. وقالت وكالات أنباء تركية حضر مراسلها لموقع شجيرات الورد المكتشفة إن الخبراء وصفوها بالاكشاف التاريخي، وإن المنطقة صارت تحت الحماية وإجراء مزيد من الدراسات النباتية. وأضافت أن «إفتيلي أوغلو» (51 عاما) الذي يعمل حارس مبنى في مدينة أماسيا استطاع تمييز الورد التي شاهدها بفضل علاقته واهتمامه بعالم النباتات والطبيعة، وكان بالأساس في رحلة استكشاف مع أصدقائه في عطلة نهاية الأسبوع. والنقطة إفتيلي أوغلو صورًا للورد التي شاهدها وأرسلها إلى خبراء في النباتات، قبل أن يؤكد لثلاث من زملائه في الموقع أنها من صنف «التوليب التركي المفقود» في أول ظهور مكتشف له منذ 130 عاما. وتتميز ورود «توليب سبرينغر» عن أنواع التوليب الأخرى بكونها طويلة ولها أزهار حمراء زاهية على شكل قمع بداخله أغلبية تحتوي على أكياس حبوب اللقاح، وتشكل نهاية خيوط نباتية تتميز بلون أحمر أيضا وفارق عن باقي أنواع التوليب بجانب خصائص أخرى يميزها الخبراء.



## روبو: مسابقة الفنون القتالية بالبيت الأبيض تحظى بقبول واسع أكثر من مسرحيات شكسبير

قال وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو إن مسابقة الفنون القتالية المختلطة التي سوف تقام في حديقة البيت الأبيض ينظر إليها على أنها أكثر قبولا للجمهور من مسرحيات شكسبير. وسوف تقام المسابقة احتفالا بالذكرى الـ 250 على استقلال أمريكا. وتوقع روبيو أن بطولة الفنون المختلطة (يو إف سي) يوم غد الأحد سوف يتابعها مليار شخص على مستوى العالم، ونصاف المسابقة ذكرى يوم ميلاد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، بحسب وكالة الأنباء البريطانية (بي آيه ميديا). وجرى إقامة ساحة نزال تسع أربعة آلاف شخص، في الحديقة الجنوبية (ساوث لون) للبيت الأبيض من أجل نزالات «الحرية 250»، السبعة. ويشير مصطلح «الحرية 250» إلى الاحتفالات الوطنية بالذكرى الـ 250 لاستقلال أمريكا. وفي حين أن الإدارة قالت إن مسابقة الفنون القتالية المختلطة سوف تغطي الكلفة البالغ قدرها 60 مليون دولار، تظهر الوثائق القضائية أن سبع وكالات تشمل وزارة الأمن الداخلي وإدارة الطيران الاتحادية «خصصت موارد وأيدي عاملة مائة، للفعالية، التي وصفها روبيو بأنها «هدية للشعب الأمريكي».

## سر الأندية الوردية.. لماذا يرتديها اللاعبون في مونديال 2026؟



«الفوشيا الكهربائي» سيكون أحد الألوان المحددة لموسم صيف 2026، ووصفته بأنه «درجة لونية مضيئة تقع بين الورد والأرجواني وتتمتع بجودة رقمية». ووفق هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) فقد استند الاختيار إلى عامل علمي يتعلق بالرؤية، فاللون الورد يمنح أعلى درجات التباين البصري مع العشب الأخضر للملعب. وتبدأ الشركات عادة في تطوير أذيتها الجديدة قبل عامين من طرحها في الأسواق، وتلجأ بانتظام إلى خبراء الاستشارات التسويقية لتحديد الألوان والتصاميم التي ستلقى رواجاً مستقبلياً، ما يعكس التشابك المستمر بين عالمي الرياضة والموضة. ويساعد اللون الورد في إبراز الأندية بشكل حاد، سواء للمشاهدين عبر شاشات التلفزيون أو للجمهور في المدرجات أو أثناء تصفح المقاطع السريعة على الهواتف الذكية، فضلا عن وضوحه العالي تحت أضواء الكشافات وفي لقطات الإعادة البطيئة.

عادت ألوان أندية لاعبي كرة القدم في كأس العالم 2026 لتتوحد مجددا، لكن ليس باللون الأسود التقليدي، بل الورد الذي هيمن على أرضية الملاعب. وبعد نحو ربع قرن من التنوع الكبير الذي شهده دخول جميع الألوان إلى الملاعب برغبة من الشركات المصنعة للتميز، اتفقت كبرى العلامات التجارية العالمية هذا العام على درجات لونية متقاربة. وبرزت هذه الظاهرة بوضوح خلال المباراة الافتتاحية للمونديال بين المكسيك وجنوب إفريقيا في مكسيكو سيتي، حيث ارتدى معظم اللاعبين على أرض الملعب أندية وردية متطابقة تقريبا. ويعود السبب الرئيسي وراء هذه الموجة إلى إنتاج الشركات الثلاث الكبرى المهيمنة على السوق «نايكي» الأمريكية و«أديداس» و«بوما» الألمانية تصاميم متشابهة في الهوية البصرية لهذا الحدث العالمي. وفي عام 2024 توقعت شركة «دبليو جي إس إن» المتخصصة في التنبؤ باتجاهات الأسواق أن لون