نظمه اتحاد الكرة وأكاديمية عبدالله بن خالد بن حمد
أكثر من 400 لاعب في المهرجان الآسيوي للواعدين

○ جانب من التتويج

○ صورة جماعية

○ جانب من المنافسات

نظم الاتحاد البحريني لكرة القدم وأكاديمية عبدالله بن خالد بن حمد، مهرجان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم للواعدين، وذلك يوم السبت الماضي على الملاعب الخارجية التابعة للاتحاد، وسط أجواء مميزة.

وشهد المهرجان نجاحًا لافتًا ومشاركة واسعة تمثلت في 34 فريقاً مثلوا مختلف الأندية الوطنية ومراكز تمكين الشباب بالإضافة إلى الأكاديميات الكروية في المملكة، إذ خصصت الفعاليات للاعبين من مواليد 2014 فما فوق، وشهدت الملاعب وجود أكثر من 400 لاعب واعد.

ويأتي تنظيم هذا الحدث تفاعلاً مع مبادرة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في تخصيص يوم سنوي للواعدين، وتجسيدًا للرؤية المشتركة بين الاتحاد البحريني والأكاديمية في ضرورة الاهتمام بالمواهب الصاعدة وتوفير البيئة الخصبة لهم لتطوير مهاراتهم وصقل قدراتهم باعتبارهم الحجر الأساس لمستقبل اللعبة.

وأشاد المشاركون في المهرجان بالتنظيم والجهود المبذولة لدعم الطاقات الواعدة؛ والذي يعكس الاهتمام بالقواعد السنية وبناء جيل مستقبلي للكرة البحرينية.

○ زياد توفيقي.

توفيقي ينهي منافسات الرجل الحديدي 70.3 بأقل من خمس ساعات

حقق عداء فريق هابي تيم البحرين زياد زهير توفيقي إنجازا رياضيا مميزا بعد نجاحه في إنهاء منافسات بطولة الرجل الحديدي 70.3 وارسوا التي أقيمت في بولندا، مسجلاً زمناً إجمالياً قدره 4:58:33 ساعة، ليكسر حاجز الخمس ساعات في واحدة من أصعب بطولات التحمل على مستوى العالم.

وتمكن زياد من اجتياز مراحل السباق الثلاث بنجاح، حيث قطع مسافة السباحة البالغة 1.9 كيلومتر في زمن قدره 38:12 دقيقة، فيما أنهى مرحلة الدراجات الهوائية لمسافة 90 كيلومترا في زمن بلغ 2:32:05 ساعة، قبل أن يختتم السباق بمرحلة الجري لمسافة 21.1 كيلومترا محققا زمنا قدره 1:39:37 ساعة.

وجاء هذا الإنجاز ثمرة برنامج إعداد طويل ومتكامل خضع له العداء خلال الفترة الماضية، تضمن جدولاً منتظماً من الحصص التدريبية المكثفة في السباحة وركوب الدراجات والجري، إلى جانب مشاركاته المتعددة في عدد من المنافسات الرياضية التي أسهمت في رفع جاهزيته واكتساب المزيد من الخبرة لخوض هذا التحدي الدولي.

من جانبه، أشاد قائد فريق هابي تيم البحرين عبدالكريم تركي بالإنجاز الذي حققه زياد، مؤكدا أن هذا الأداء يعكس حجم الالتزام والمثابرة والاهتمام الذي يتمتع به العداء البحريني في مشاركاته الخارجية، وحرصه المستمر على تطوير مستواه وتحقيق نتائج مشرفة ترفع اسم مملكة البحرين في المحافل الرياضية الدولية.

وأضاف أن النجاح الذي حققه زياد بجانب عدد من المشاركين من مملكة البحرين من محبي هذه اللعبة وهذه الرياضة يعد نموذجا للرياضي الجاد والطموح، متمنياً لهم دوام التوفيق والنجاح في البطولات المقبلة للرجل الحديدي، وتحقيق توقيتات أكثر تقدماً وإنجازات جديدة تضاف إلى سجلاتهم الرياضية.

ويواصل فريق هابي تيم البحرين دعمه لعدائيه ومشاركاتهم الخارجية، سعياً لتعزيز حضور الرياضيين البحرينيين في مختلف البطولات الدولية وتحقيق المزيد من النتائج المشرفة.

○ محمد شاهد

○ حضور جماهيري في بطولات بريف

شاهد يشيد بالنجاح الاستثنائي لـ «BRAVE CF 105 و 106»

أكد رئيس منظمة بريف البحرينية محمد شاهد، أن النجاحات المتتالية التي تحققها المنظمة عالمياً تجسد الرؤية الاستراتيجية الثاقبة التي رسمها سمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة النائب الأول لرئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة رئيس الهيئة العامة للرياضة رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية، في تعزيز مكانة مملكة البحرين كعاصمة ومركز ثقل لرياضة فنون القتال المختلطة على الساحة الدولية.

وأعرب شاهد عن اعتزازه البالغ بالنجاح التنظيمي والجماهيري الاستثنائي الذي شهدته بطولتا بريف سي إف 105 BRAVE CF التي أقيمت في جمهورية كازاخستان، ومتبوعا بالتميز المشهود في بطولة بريف سي إف 106 BRAVE CF في جمهورية سلوفينيا، كاشفاً أن النسختين الأخيرتين نجحتا في تحقيق أرقام قياسية غير مسبوقة على صعيد المتابعة والمشاهدة والتأثير الإعلامي.

وأضاف: «لقد شهدت منصات التواصل الاجتماعي الرسمية للمنظمة، والمنصات الشريكة، تفاعلاً جماهيرياً ضخماً تخطى كل السقوف والتوقعات، حيث سجلت معدلات المشاهدة والوصول أرقاماً قياسية وتاريخية تعكس القاعدة الجماهيرية المليونية المتنامية التي باتت تمتلكها (بريف) حول العالم. فهذا الزخم الرقمي الهائل على شبكات التواصل واكبه نقل تلفزيوني هو الأوسع في تاريخ المنظمة، حيث بُثت النزالات والمنافسات مباشرة عبر كبرى القنوات الفضائية والشبكات الرياضية العالمية الرائدة، مما ساهم في إيصال هذا الحدث البحريني العالمي إلى ملايين البيوت في مختلف القارات، وضاعف من القيمة السوقية والإعلامية للبطولة».

واستطرد شاهد موضحاً الأثر المباشر لهذه الإنجازات قائلاً: «إن هذا التوسع الجغرافي المدروس والنجاح الإعلامي ينعكسان بشكل مباشر وإيجابي على السمعة الرياضية لمملكة البحرين، ويسهمان في ترسيخ ريادة البحرين كقوة ناعمة في القطاع الرياضي الإستثماري عالمياً. فإن تحول (بريف) إلى العلامة التجارية الأكثر انتشاراً في رياضة فنون القتال المختلطة هو ثمرة الدعم المستمر، والدليل على أن الكوادر العاملة قادرة على قيادة قاطرة الرياضة العالمية بكفاءة واقتدار».

واختتم رئيس منظمة بريف تصريحه مشدداً على أن الإشادات الدولية الواسعة التي تحظى بها المنظمة من مختلف الاتحادات والخبراء عقب كل بطولة، تشكل دافعاً كبيراً لمواصلة العمل وتطوير الخطط التشغيلية لتقديم مستويات تنظيمية وفنية تفوق التوقعات في المحطات المقبلة، وبما يواكب المسيرة التنموية الشاملة والمنجزات الرياضية المرموقة التي تشهدها مملكة البحرين.

○ صورة جماعية.

○ جانب من تسليم الشهادات.

ختام دورة المستوى الثاني للإدارة الرياضية

اختتمت دورة المستوى الثاني للإدارة الرياضية، التي نظمها الاتحاد البحريني لكرة القدم خلال الفترة من 17 حتى 20 مايو 2026، وحاضر فيها المحاضر البحريني محمد سلمان، فيما يوسف النعيمي منسقًا عامًا.

وشارك في الدورة 25 دارسًا هم: إبراهيم الحملي، أحمد البهدهي، أحمد الكعبي، أحمد الكوهجي، أحمد جمعة، أحمد مسعد، أمين صابر، بدر الخضر، جاسم الكعبي، حسام عبدالسلام، حنين فؤاد، خالد الكواري، سالم الهتمي، سلمان الدوسري، سلمان صلاح، عبدالرزاق محمد، عبدالمجيد المعلم، عدنان البيشي، علاء الدوسري، علي الكوهجي، فواز الزهراني، قاسم رضي، مبارك الدخي، مروة العلي ومصباح الكعبي.

ويعكف الاتحاد البحريني لكرة القدم على تكثيف الدورات الإدارية، ضمن إطار جهوده لتأهيل الكوادر الإدارية وتطويرها، بما ينعكس إيجابًا على منظومة العمل الإداري في قطاع كرة القدم.

واشتملت الدورة محاور متنوعة تهدف لإكساب الإداريين خبرات مختلفة في مجالات عدة تضمن أداء عملهم باحترافية ومهنية كبيرة ومواكبة للعمل الإداري الحديث في كرة القدم.

المادح مشرفا فنيا لـ «آسيوية الشباب»

○ علي المادح.

تلقى الاتحاد البحريني لكرة الطاولة تعيينا من الاتحاد الآسيوي لكرة الطاولة لعلي المادح نائب رئيس الاتحاد ليكون مشرفا فنيا على بطولة آسيا للشباب (30) التي ستقام في العاصمة التايلاندية بانكوك في الفترة من 28 يونيو حتى 4 يوليو 2026.

وسيكون علي المادح مسؤولاً عن الإشراف على الجوانب الفنية للبطولة، وتقديم التوجيه والإرشاد لضمان سير جميع إجراءات المنافسة وفقًا لأعلى المعايير التي حددتها وضعها الاتحاد الدولي لكرة الطاولة والاتحاد الآسيوي لكرة الطاولة، ويشمل ذلك الإشراف الفني على المباريات والمعدات وظروف اللعب، ودعم فريق إدارة البطولة.

وأشار الاتحاد الآسيوي لكرة الطاولة في خطابه إلى أن الاتحاد يثق في خبرة علي المادح ومعرفته الفنية ستثمل إضافة قيمة لنجاح البطولة.

على مسؤوليتي

علي الباش

Alialbasha540@gmail.com

كأس التناقضات

مع اقتراب مونديال (2026) من انطلاقته يوم الخميس (11 يوليو) الجاري؛ فإن المراقبين يتكهنون بأنه سيكون (الأسوأ) منذ بدايته التاريخية في عام (1930)، وأن العالم سيشعر بالفرق الإداري بين المونديال المنتظر وسلفه في قطر (2022)، من عقدة (الفيزا) إلى سوء أرضية ملاعب التدريب!

وحين يُقال إن التأهل لهكذا (مونديال) لا يُعد (إنجازًا) لعدد المنتخبات المُتاح لها المشاركة على العكس مما كان عليه الأمر سابقًا وخاصة حين كان عدد المتأهلين للنهائيات (16) فريقًا؛ فقد كانت تصل منتخبات النخبة؛ أمّا (48) منتخبًا؛ فالوضع يُتاح حتى لمنتخبات (الكومبارس)!

والعجيب أن رئيس (فيفا) إنفانتينو على وعد بزيادة عدد المتأهلين للنهائيات إلى أكثر من (50) منتخبًا؛ بما يحولها حسب قول (المرعب) الكويتي جاسم يعقوب إلى بطولة مدارس، وبرأيي أنه محق في ذلك؛ وخاصة أن المدة الزمنية تفوق الشهر الواحد؛ والزيادة يجعلها بطولة مملة!

ويتحايل (فيفا) على الاتحادات المتبقية لدوريات المحترفين الأوروبية؛ وحتى بطولات أوروبا للأندية والمنتخبات؛ بزيادة مداخيل الاتحادات المتأهلين للنهائيات وللأدوار المتتالية فيها؛ وأيضا لأندية اللاعبين المحترفين الذين يشاركون منتخباتهم في المونديال كنوع من التعويض لرواتبهم الباهظة!

وقبل يومين من بدء المونديال؛ فإن الشكاوى تكاد لا تتوقف وهي كثيرة؛ سواء من حيث ارتفاع أسعار التذاكر وبشكل باهظ، وخضوع بعضها للمنشآت التي شرّعها (فيفا) لأنه يستحصل نسبة فوائد منها، فضلًا عن ارتفاع أجور المواصلات والفنادق؛ وكل ذلك لم يستشعره المتابعون في مونديال 2022!

تبقى الأمور الفنيّة سيكتبها (الكبار) فقط؛ وليس هناك مكان للمفاجآت لتغيير دفة الزعامة التي تنحصر بين أوروبا (فرنسا – إسبانيا– ألمانيا)، وأمريكا الجنوبية (البرازيل – الأرجنتين)؛ ولا يتوقع أن يتولد بطل جديد، لكن يبقى الفريق الفرنسي المرشح الأقوى لنيل لقب هذه النسخة.. ولنا إطلالة أخرى!