



«الشارقة للتراث» يحتفي باليوم العالمي للشاي ببرنامج ثقافي متنوع

بين المناسبتين، حيث تنطلق الاحتفالات مع اليوم العالمي للمتاحف وتختتم بيوم الشاي العالمي. وأشار إلى أن التركيز هذا العام جاء على «تراث الشاي» باعتباره جزءاً من الممارسات الثقافية والاجتماعية لدى الشعوب، بمشاركة واسعة من دول عدة، بينها الصين والهند والبحرين والمغرب، لاستعراض تقاليد الشاي وطرائق زراعته وإعداده وتقديمه، وما يرتبط به من عادات اجتماعية وثقافية. وأضاف أن الشاي ظل رفيقاً للقهوة في الإمارات، حيث ارتبطت الضيافة الإماراتية بالقهوة العربية والشاي معاً. ويخصص المعهد جانباً من الفعاليات لاستعراض حضور الشاي في الموروث الإماراتي، بوصفه جزءاً من العادات الاجتماعية والضيافة التقليدية، في إطار اهتمام المعهد بإبراز العناصر التراثية المرتبطة بالحياة اليومية في المجتمع الإماراتي.

من المزرعة إلى الكوب» تحت شعار «الشاي إرث يجمع العالم»، استعرضت تاريخ الشاي وتحولاته الثقافية والاجتماعية عبر الحضارات. وتضمن الحدث جولة على المشاركات النوعية التي تمثل عدداً من الدول، من بينها البحرين، والصين، والمغرب، والهند، بما يعكس التنوع الثقافي المرتبط بعادات وتقاليد الشاي في العالم. كما شهد البرنامج افتتاح معرض «آداب الشاي» ضمن معرض المنظمات، إلى جانب عرض فنية على آلة السنطور تناولت الأغاني العربية المرتبطة بالشاي، إضافة إلى عروض فنية قدمتها الجاليات المشاركة. وأكد الدكتور عبدالعزيز المسلم، رئيس المعهد، أن المعهد يحرص سنوياً على الاحتفاء باليوم العالمي للمتاحف انطلاقاً من إيمانه بدور المتاحف في حفظ الذاكرة الثقافية ووصون الموروث الإنساني. وأوضح أن تزامن المناسبة هذا العام مع اليوم العالمي للشاي شكل فرصة لتنظيم فعالية ممتدة تجمع

تنظم معهد الشارقة للتراث، ضمن برنامج «أسابيع التراث العالمي الثقافي في الشارقة»، احتفالية خاصة بمناسبة اليوم العالمي للمتاحف الذي يصادف 18 مايو من كل عام، واليوم العالمي للشاي في 21 من نفس الشهر، والتي انطلقت أمس وتستمر مدة أربعة أيام بمقر المعهد، بمشاركة دولية وثقافية متنوعة تسلط الضوء على مكانة الشاي بوصفه عنصراً ثقافياً وإنسانياً عابراً للحدود. واشتمل البرنامج على باقة من الأنشطة التراثية والفنية والتعليمية الموجهة إلى الجمهور العام والمهتمين بالموروث الثقافي، حيث استهلقت الفعاليات بحضور الدكتور عبد العزيز المسلم، رئيس المعهد، وأبويكر الكندي، مدير المعهد، إلى جانب لفيف من الضيوف والزوار ونخبة من الباحثين والمهتمين بالشأن التراثي، وفق بيان صحفي أمس تلقت وكالة الأنباء الألمانية (د ب أ) نسخة منه. كما تم تنظيم رحلة معرفية بعنوان «رحلة الشاي

7 أغان وطنية لشاعر بحريني



○ محمد الحاجة.



○ راشد الماجد.

كتبت: زينب إسماعيل

كشف الشاعر البحريني محمد الحاجة عن مشاركته ضمن 7 أغان وطنية خلال الأيام الماضية، من المقرر إطلاق أغنيتين جديدتين منها خلال المرحلة المقبلة. وقال الحاجة إن «الأغنيتين اللتين ستطلقان خلال الأيام المقبلة بالاشتراك مع شاعرين بحرينيين، وهما من ألحاني، ويعنوانين «بحرين دايم بخير» و«ارفعي الرايات». وأشار إلى أن إطلاق هذه الأغاني يساهم في نشر الطمأنينة في نفوس أفراد المجتمع.

وهي أساس اللحمة ما بين «شعب واحد» و«خلال الأمور الثقيلة» و«سالمين» و«طاب بالبحرين ليك». وأغنية «سالمين» هي إهداء لحضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البلاد المعظم، وهي من غناء الفنان السعودي راشد الماجد والفنان البحريني أحمد الهرمي. أما أغنية «شعب واحد» هي مشاركة ما بين الفنان أحمد الهرمي، والشاعر محمد الحاجة، والموزع سيروس والمهندس جاسم محمد. وتتطرق إلى أن الأرض هي أساس العزّة والوحدة

وأكد أن آخر أغنية تم نشرها على وسائل التواصل الاجتماعي، هي «بعيد النظر»، وهي موجهة لصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة ولي العهد رئيس مجلس الوزراء. وأطلقت الأغنية قبل أيام قليلة، وقام الحاجة بتلحينها. وتأتي بتعاون ما بين الشاعر البحريني عبدالله الخالدي وفرقة كورال الشرقية والموزع أوس والمكسر ماستر جاسم محمد. وكان الحاجة شارك ضمن



المتاحف الصينية تستقبل 1.56 مليار زيارة خلال عام 2025

للمتاحف المسجلة على مستوى البلاد وصل إلى 7188 متحفاً حتى نهاية العام الماضي. وكشفت الهيئة الوطنية للتراث الثقافي عن هذه الأرقام خلال فعالية بمناسبة اليوم العالمي للمتاحف، الذي حل أمس.

أظهرت بيانات رسمية أن المتاحف في أنحاء الصين استقبلت 1.56 مليار زيارة خلال عام 2025، بحسب ما أورده وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا)، أمس. وأفادت (شينخوا) بأن العدد الإجمالي



نمل نادر وجه جديد للصيد الجائر في كينيا

وبحوزتهما نحو 5 آلاف ملكة نمل من نوع «ميسور سيفالوتس» مخبأة في أنابيب اختبار ومحاقن، بنحو 7 آلاف دولار لكل منهما بقيمة «الاتجار غير القانوني بالأحياء البرية». وحُكم على رجل فيتنامي بالعقوبة نفسها لارتكابه جرائم مماثلة، بينما قضى شريكه الكيني في الجريمة عدة أشهر في السجن لعدم قدرته على دفع الغرامة.

واعتبرت المحكمة أن فرض عقوبة «رادعة» أمر «ضروري»، نظراً إلى «عودة ظهور حالات مماثلة»، وأثارها البيئية الضارة». في مواقع إلكترونية وأوروبية كثيرة لبيع الحشرات، تعرض ملكات نمل «ميسور سيفالوتس»، وهو نوع تُتسلق عليه بعض المواقع تسمية «الكنز الثمين لجيش ميسور»، بنحو 230 دولاراً، لكن غالباً ما يُنشر إلى أنها غير متوفرة. غير أن العرض لا يزال وفيراً، بحسب ما يؤكد راين، وهو شاب فرنسي يبلغ 25 عاماً طلب عدم ذكر هويته، ويقول إنه اشترى في عام 2025، عبر موقع معتمد، ملكة نمل و120 عاملة و«حاضنة» (أي بيوض ويرقات) مقابل 523 دولاراً. ويؤكد أن هذا السعر «معقول جداً»، إذ كان سعر الملكة الواحدة يصل سابقاً إلى أكثر من 1100 دولار.

على مشارف العاصمة الكينية نيروبي، تنتشط فوق أرض مشبعة بالمياه مئات الآلاف من النمل الأحمر والأسود، التي باتت هدفاً للصيادين الجائرين الذين يعمدون إلى جمعها وبيعها خارج البلاد، مع العلم أنها تعدّ أقل لفتاً للانتباه من الأفيال أو وحيد القرن. وسلط الضوء حديثاً على هذه التجارة التي غالباً ما تكون غير قانونية لحشرة يُقدر عددها بالتريليونات في العالم، بسبب عدة توقيفات وإدانات في كينيا، ولا سيما اعتقال شابيين بلجيكيين يبلغان 18 سنة قبل عام.

وقد كشفت هذه القضايا عن المبالغ الطائلة التي ينفقها هواة علم النمل أو ببساطة المتحمسون له في أوروبا والولايات المتحدة وآسيا، والذين يُربون مستعمرات من النمل في بلادهم لمراقبتها. ومن بين أبرز أنواع النمل في هذه التجارة، نملة «ميسور سيفالوتس» - Messor cepha- lotes الإفريقية، التي يصفها عالم الحشرات الكيني ديفو مارتينز بـ«الكبيرة والشجاعة، والرائعة»، وذات الألوان الزاهية»، وهو ينظر إلى تلة نمل يزورها منذ 40 عاماً. ويوضح مارتينز لوكالة فرانس برس أن هذه الخصائص تجعل هذا النوع من النمل بمثابة «نمور عالم النمل، ولهذا السبب يُحبّه الناس كثيراً». وتبدي السلطات الكينية المختصة بحماية البيئة قلقاً إزاء هذه التجارة الجديدة، وشرعت في تشديد إجراءاتها لمواجهة هذه التجارة. وفي مايو 2025، عُزّم شابان بلجيكيان أوقفا



إم جي موتور البحرين تطلق حملة حصرية خلال شهري مايو ويونيو

وتعليقاً على هذه المناسبة، صرح رضوان طارق، المدير العام لشركة الزياتي للسيارات، بالقول: «من خلال الأسعار الجذابة وخيارات التمويل الخاصة، نهدف هذه الحملة إلى جعل امتلاك سيارة إم جي الأنيقة أكثر سهولة من أي وقت مضى». وأضاف: «ندعو جميع العملاء إلى زيارة معرضنا لاستكشاف هذه الطرازات عن قرب والاستفادة من هذا العرض الذي يتوافر لفترة محدودة والتعرف على القيمة الاستثنائية التي تقدمها الزياتي للسيارات في السوق».

السائقين الباحثين عن تجربة قيادة ديناميكية بلمسة من الفخامة، بفضل خطوطها الانسيابية وتقنياتها المتطورة. فيما تجسد إم جي 7 فاست باك الحرفية الراقية، مع التركيز على الراحة والتحكم. ولا تقتصر هذه الحملة على تقديم أسعار تنافسية فحسب، بل تشمل أيضاً خطط تمويل مرنة تساعد العملاء على اقتناء سيارة إم جي التي يحملون بها، بما يعكس التزام الزياتي للسيارات بتقديم الجودة والأسعار المناسبة ورضا العملاء.

المزودة بمحرك تيربو، تجربة قيادة سلسة وسريعة الاستجابة، مع الحفاظ على كفاءة ممتازة في استهلاك الوقود. أما إم جي RX9، فتمتيز بتصميم خارجي أنيق، إلى جانب مزايا متطورة تجعلها خياراً مثالياً للباحثين عن سيارة رياضية متعددة الاستخدامات فاخرة ومناسبة للعائلات. ويطابعها العملي والجري، تقدم إم جي ONE التوازن المثالي بين التصميم اللافت والاستخدام اليومي المتعدد. وعلى صعيد سيارات السيدان، تستقطب إم جي GT الرياضية

أعلنت إم جي موتور البحرين - شركة الزياتي للسيارات، الوكيل الحصري للعلامة التجارية البريطانية المشهورة في ملكة البحرين، إطلاق حملة حصرية خلال شهري مايو ويونيو. ويهدف هذا العرض محدود المدة إلى توفير قيمة استثنائية للعملاء على مجموعة من أبرز طرازات إم جي. وتشمل المركبات المتوفرة ثلاثة طرازات من فئة السيارات الرياضية متعددة الاستخدامات، تعكس تنوع تشكيلة إم جي. وتوفر إم جي HS.