



دراسة: الأطفال يستطيعون تجاوز أدوات التحقق من العمر على الإنترنت بشارب مزيف

كشفت منظمة بريطانية معنية بالسلامة على الإنترنت قدرة الأطفال على تجاوز أدوات التحقق من العمر على بعض المنصات الإلكترونية عن طريق رسم تعبيرات محددة على الوجه أو حتى رسم شوارب مزيفة لأنفسهم. ووفقا لمنظمة «إنترنت ماترن»، فإنها اكتشفت سهولة الالتفاف على حوالي نصف الضوابط والأدوات المستخدمة للتحقق من العمر التي شملتها الدراسة، حيث أظهر الأطفال «وعيا واضحا بكيفية تجاوز أدوات التحقق من العمر، إما من خلال تجاربهم الشخصية وإما من خلال ما عرفوه من الآخرين». وأشارت المنظمة، بعد استطلاع آراء حوالي 2000 طفل وولي أمر، إلى أن «إحدى الحيل التي تم ذكرها هي قيام الأطفال بإضافة شعر مزيف على صورة الوجه ليظن النظام أنهم أكبر سنا. وقد تم الإبلاغ عن نجاح هذه الحيلة في حالات متعددة». يذكر أن التحقق من عمر مستخدم الإنترنت أصبح موضع اهتمام كبير خلال الفترة الأخيرة مع اتجاه دول العالم نحو فرض حظر على استخدام الأطفال منصات التواصل الاجتماعي بصورة خاصة. وتستخدم منصة إنستغرام على سبيل المثال لقطات الفيديو التي يصورها المستخدم لنفسه «سيليفي» كواحدة من طرق التأكد من عمره. كما أظهر المسح انتشار أدوات التحقق من العمر بشكل متزايد، حيث أفاد 53% من الأطفال بأنهم واجهوا شروط التحقق من العمر عند تسجيل حساب جديد، في حين قال 90% منهم إن المواقع طلبت منهم الخضوع لعملية «تقدير العمر من خلال الوجه»، التي وصفها معظمهم بأنها «سهلة». وكشفت منظمة «إنترنت ماترن»، أن «معرفة كيفية تجاوز عمليات التحقق من العمر منتشرة بشدة»، حيث تحدث 17% فقط من الأطفال عن صعوبة تجاوز هذه الإجراءات. وأضافت المنظمة المعنية بالسلامة على الإنترنت: «تشمل طرق الالتفاف على أدوات التحقق من العمر استخدام تاريخ ميلاد وهمي، أو الدخول عبر شبكات افتراضية خاصة (في.بي.إن)، أو تحميل فيديو لوجه شخص آخر، أو استخدام شخصية كرتونية، لخداع المنصات الإلكترونية ودفعها إلى تقدير عمر أكبر من الحقيقي».



طوابير وتدابيع وشجارات أمام متاجر سواتش من أوروبا إلى نيويورك مع طرح ساعات جديدة

شهد طرح ساعات جديدة من سواتش بإصدارات محدودة يوم السبت فوضى عارمة في نيويورك ومدن أوروبية عدة، حيث اضطرت الشرطة الفرنسية إلى استخدام الغاز المسيل للدموع لفرض النظام أمام متجر بالقرب من باريس. وانتظر مئات الأشخاص طوال الليل، وبعضهم عدة أيام، على أمل الحصول على ساعة الجيب «رويال بوب» التي أنتجتها سواتش بالتعاون مع صانع الساعات الفاخرة أوديماير بيغيه. وفي فرنسا، امتدت طوابير تضم المئات طوال الليل في مدن عدة، وقال مصدر بالشرطة إنهم اضطروا إلى استخدام الغاز المسيل للدموع للسيطرة على حشد من نحو 300 شخص خارج متجر سواتش في منطقة باريس. وفي ميلانو اندلع يوم السبت شجار أمام متجر سواتش بحسب لقطات بثتها وسائل إعلام محلية. وفي هولندا، اضطرت الشرطة إلى التدخل في مركز تجاري بالقرب من لاهاي بعد أن تدفق مئات الأشخاص على متجر سواتش. وقالت الشرطة إن «الأجواء كانت متوترة وحدثت بعض المشاجرات». وعندما قرر المتجر في النهاية عدم فتح أبوابه تم إرسال الناس إلى منازلهم. كما أقيمت سواتش متاجرها في أمستردام وأوترخت مغلقة. ومن غير الواضح متى سيتم إعادة فتح المتاجر. وأعلن مركز ويستفيلد التجاري الهولندي على موقعه الإلكتروني أن طرح ساعات سواتش بالتعاون مع أوديماير بيغيه لن يستمر. المتجر سيظل مغلقة في نهاية هذا الأسبوع». وفي نيويورك، شهد متجر سواتش في تايمز سكوير تدافعا بين الحشود المنتظرة، بحسب ما أفاد جون ماكنوتش الذي كان ينتظر في طابور منذ يوم الأربعاء لوكالة فرانس برس. وكان ماكنوتش كغيره يأمل الحصول على الساعة ذات الألوان الزاهية التي تباع في المتجر بسعر يتراوح بين 400 و420 دولارا، وذلك لإعادة بيعها على الفور بهامش ربح ضخم. وقال مستر آخر ذكر أن اسمه ماك إنه تمكن من الحصول على ساعة سواتش بعد خمسة أيام من الانتظار في الطابور. وأضاف لوكالة فرانس برس: «يبلغ سعر البيع بالتجزئة نحو 400 دولار، وقد بعث واحدة لوكالة فرانس برس». وقرر بيبي البالغ 30 عاما أن يتجاوز الانتظار بالمال، حيث دفع 2400 دولار مقابل إحدى الساعات. وقال: «لا يمكنك الحصول على أوديماير بيغيه بأقل من ألفي دولار، لذا أعتقد أنها كانت صفقة رابحة». واضطرت سواتش إلى إغلاق متاجرها في لندن وست مدن أخرى في المملكة المتحدة «لاعتبارات تتعلق بالسلامة» بعد تجمع حشود ضخمة في الخارج.



خافيير بارديم من مهرجان كان: الإبادة الجماعية تتواصل في غزة



في السابع من أكتوبر 2023. وقال بارديم إن «الإبادة الجماعية... تتواصل» في القطاع الفلسطيني المدمر والمحاصر، وحيث قتل أكثر من 72 ألف شخص بحسب وزارة الصحة في غزة. وأضاف: «هذه حقيقة، يمكنك أن تحاول تبريرها أو تفسيرها، لكنها حقيقة. إذا بررتنا بصمتك أو بدعمك، فأنت مؤيد للإبادة الجماعية». وأكد بارديم لوكالة فرانس برس

رأى الممثل الإسباني خافيير بارديم خلال مهرجان كان السينمائي الفرنسي أن «الإبادة الجماعية تتواصل في غزة»، محملا قادة إسرائيل والولايات المتحدة وروسيا مسؤولية إشعال الحروب لأسباب ذكورية. ويؤدي بارديم دور مخرج سينمائي متسلط سريع الغضب في فيلم «ذي بيلوفرد» («المحبوبة») لروريغو سورغوين، الذي عُرض لأول مرة في مهرجان كان يوم السبت وأشاد به النقاد. وقال الممثل في مؤتمر صحفي أمس الأحد حقل بالألغاز النابية إن بعض عيوب شخصيته في الفيلم يعود إلى «الرجولية السامة» التي تدفع بعض الذكور إلى قتل زوجاتهم السابقات وصديقاتهم السابقات، وحتى إشعال الحروب. وأضاف بارديم (57 عاما): «هذه المشكلة تشمل أيضا السيد (الرئيس الأمريكي دونالد ترامب والسيد (الرئيس الروسي فلاديمير بوتين والسيد (رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين) نتانياهو». ورأى أن المناقشة على إثبات كل من هؤلاء القادة رجولته حيال الآخرين يدفعهم إلى قصف دول أخرى بشكل مدمر، ما يسفر عن «آلاف القتلى». وتطرق الممثل الإسباني إلى حرب غزة، علما أنه من أبرز نجوم الفن السابع انتقادا لإسرائيل بسبب الحملة العسكرية التي أعقبت هجوم حماس

مصنح الكلام

نجاحات

طفلة الخليفة tefla.kh@aakgroup.net

رغم الصعوبات والتحديات البحرية تواصل نجاحاتها في جبهات عدة، فقد أشاد صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بالجهود المقرة لسمو الشيخ محمد بن سلمان بن حمد آل خليفة التي كان لها عظيم الأثر في النجاح الذي تحققت في خطة التشجير لمملكة البحرين ومبادرة قرم البحرين، ومتابعة سموه المستمرة لكل مسارات العمل فيها الذي أثمر تحقيق تقدم كبير في مسارات التنفيذ وتجاوز الأهداف المحددة للخطة المبادرات الهادفة إلى الحفاظ على البيئة وصون مواردها الطبيعية بما يدعم أهداف التنمية الشاملة ويحقق الأمن البيئي، وبما يتماشى مع رؤى وتطلعات حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البلاد المعظم.

كما أن وزارة الداخلية أعلنت الانتهاء من جميع أعمال الصيانة والسيطرة على الأضرار التي لحقت بمشاة شركة الخليج للبتروكيماويات التي تعرضت لاستهداف إيراني مباشر في إطار العدوان الإيراني الأثم على الأرواح والممتلكات ومرافق البنى التحتية والمنشآت الصناعية والنقلية، التي تعد من جرائم الحرب التي يجرمها القانون الدولي وترفضها الموانئ والأعراف الدولية.



مهمة فضائية أوروبية صينية لدراسة العواصف الشمسية

تُقلع غدا الثلاثاء مركبة فضائية أوروبية صينية مشتركة لدراسة آثار اصطدام العواصف الشمسية بالدرع المغناطيسي لكوكب الأرض. ويمكن أن تؤدي العواصف الشمسية الشديدة إلى تعطيل أقمار اصطناعية وتهديد رواد الفضاء. وهي الظاهرة التي ينتج عنها الشفق القطبي الملون في سماء المناطق القطبية الشمالية والجنوبية من كوكب الأرض. وللتعمق في دراسة هذه الظاهرة التي مازالت غير مفهومة تماما، تتسولى المركبة الفضائية «سمابل»، وهي بحجم شاحنة صغيرة، تنفيذ أول عملية رصد بالأشعة السينية للمجال المغناطيسي للأرض. ومن المقرر أن تنطلق المركبة غير المأهولة على متن صاروخ «فيغا-سي» عند الساعة 3:52 بتوقيت جرينيتش من يوم غد الثلاثاء، من قاعدة كورو في غويانا الفرنسية في أمريكا الجنوبية. وكان مقررا الإقلاع في التاسع من أبريل، لكنه أُجل بسبب مشكلة تقنية. وهذه المهمة مشتركة بين وكالة الفضاء الأوروبية والأكاديمية الصينية للعلوم ولخص فيليب إسكوبيه، أحد علماء وكالة الفضاء الأوروبية، أهداف هذا المشروع بدراسة العلاقة بين الأرض والشمس».



متسلقان نيباليان يحطمان رقميهما القياسيين على قمة إيفرست

وقد أدى ازدهار رياضة تسلق الجبال إلى جعلها تجارة مربحة منذ أن نجح إدمووند هيلاري وتينزينغ نورغاي شيربا عام 1953 في تسلق الجبل للمرة الأولى. وأصدرت النيبال هذا الموسم رقما قياسيا بلغ 492 تصريحا لتسلق إيفرست، مع إقامة قاعدة من الخيام عند سفح الجبل للمتسلقين وفرق الدعم.

في تاريخ تسلق الجبال في النيبال. وكان كامبي ريتا شيربا (56 عاما) قد وصل إلى قمة جبل إيفرست للمرة الأولى عام 1994 خلال عمله في رحلة استكشافية تجارية. ودأب مُذاك على تسلق إيفرست سنويا تقريبا، متوليا إرشاد السياح. أما لاكبا شيربا (52 عاما) المعروفة بـ«ملكة الجبل» فقد وصلت إلى قمة إيفرست للمرة