



فاز باليانصيب 18 مرة.. لكنه يقول إنها ليست «كنزه الحقيقي»

في قصة غريبة أثار اهتماماً واسعاً حقق روبرت بيفان، من ولاية أيداهو الأمريكية، إنجازاً لافتاً بعد فوزه باليانصيب 18 مرة منذ عام 1997، كان آخرها جائزة قيمتها 50 ألف دولار، ليصل إجمالي مكاسبه عبر السنوات إلى جوائز تراوحت بين 1000 و200 ألف دولار، إضافة إلى سيارة فاخرة. وقالت مؤسسة يانصيب أيداهو في منشور عبر إنستغرام: «هل تضرب الصاعقة 18 مرة؟ بالنسبة إلى روبرت بيفان، ربما نعم»، في إشارة إلى سلسلة انتصاراته النادرة. وبحسب بيانات اليانصيب، فإن فوزه الأخير جاء عبر لعبة «كينغ سكراتش» التي تبلغ قيمتها مليون دولار، ما أضاف فصلاً جديداً إلى سلسلة طويلة من النجاحات التي بدأت قبل نحو عقدين ونصف العقد.

ورغم هذا الحظ الاستثنائي، يؤكد بيفان أن ما يعتبره «الكنز الحقيقي» في حياته ليس المال، بل استمرارية زواجه الذي يمتد أكثر من 40 عاماً من زوجته، موضحاً أن شراء تذكار اليانصيب معها أصبح عادة مشتركة تعكس لحظات بسيطة من الترفيه والحياة اليومية. وقال بيفان: «حظي الحقيقي هو 40 عاماً مع تلك المرأة الرائعة»، في تصريح لفت الأنظار أكثر من حجم الجوائز نفسها، محولاً القصة من مجرد فوز مالي إلى حكاية عن الاستقرار العاطفي، بما لا يقاس بالأرقام والجوائز، بل بالعلاقات التي تصمد رغم الزمن.



ثمانية قتلى على الأقل بتصادم قطار شحن وحافلة في بانكوك

قضى ثمانية أشخاص على الأقل وأصيب أكثر من ثلاثين آخرين في تصادم بين قطار شحن وحافلة أمس السبت في وسط العاصمة التايلاندية بانكوك، وفق ما أفادت الشرطة. وقال قائد شرطة بانكوك أورومبورن كونديسومريت لوكالة فرانس برس: «لقي ثمانية أشخاص مصرعهم وأصيب 35 آخرون. تم إخماد الحريق الآن، ونحن نحاول انتشال الجثث». ووقع الحادث بعيد الظهر عند تقاطع شديد الازدحام في وسط العاصمة التايلاندية.

ويبدأ القطار في لقطات نُشرت على وسائل التواصل الاجتماعي وهو يقترب بسرعة معدلة من تقاطع بين السكة الحديد وطريق السيارات، ثم اصطدم بحافلة النقل العام التي اندلعت فيها النيران على الفور. وأظهر البث المباشر لمحطة التلفزيون العامة «تاي بي بي إس» أن الحريق أخذ بسرعة قبل أن يُفرض طوق على المنطقة لتتمكن فرق الإنقاذ من تنفيذ مهمتها. وتعتبر هذا التقاطع عشرات الآلاف من المركبات يوميا. ويعبر خط القطار وسط العاصمة بأكبر مطاراتها. وتكثر حوادث النقل نسبياً في تايلاند بسبب التراخي في تطبيق قواعد السلامة. وأدى انهيار رافعة على قطار ركاب في يناير الفائت إلى مقتل 32 شخصاً وإصابة عشرات آخرين في شمال شرق البلاد. وفي 2020 لقي 18 شخصاً حتفهم في اصطدام قطار شحن بحافلة كانت تقل ركاباً إلى مراسم دينية.



توقيف ستة أشخاص في فرنسا لرفعهم العلم الفلسطيني على برج إيفل

أوقفت السلطات الفرنسية ستة أشخاص للاشتباه في إقدامهم على رفع العلم الفلسطيني من برج إيفل من دون تصريح، بحسب ما أفاد مصدر في الشرطة. وأعلنت مجموعة «إكستينشن ريبيليون فرنسا» (Ex-France Rebellion France)، وهي حركة نشطة في مجال حماية المناخ، مسؤوليتها عن رفع العلم الكبير من الطابق الأول للبرج بعد ظهر يوم الجمعة. وقال أحد ممثلي المجموعة إن رفع العلم هدف إلى توجيه «رسالة دعم» للفلسطينيين، متهمًا إسرائيل بارتكاب «مجازر» في قطاع غزة، فضلاً عن «جرائم بيئية» من بينها اقتلاع أشجار الزيتون في الأراضي الفلسطينية. وتزامن هذا التحرك مع ذكرى النكبة وقيام دولة إسرائيل في عام 1948. وفي سبتمبر الماضي أضيء برج إيفل، أحد أبرز معالم العاصمة الفرنسية، بالعلمين الإسرائيلي والفلسطيني، إلى جانب شعارات ترمز إلى السلام، وذلك قبيل اعتراف فرنسا بدولة فلسطين. وسبق للبرج أن أضيء بالعلم الإسرائيلي عقب هجوم حماس على الدولة العبرية في السابع من أكتوبر 2023.

ويضيف انضمامه في هذا العالم على الفيلم طاقة وأصالة غير متوقعتين، تتناسب تماما مع هذه القصة.. ومن المقرر عرض الفيلم، الذي ستشارك فيه أيضا المغنية ريتا أورا، في وقت لاحق من هذا العام.



هالاند يستعد لدخول عالم السينما بشخصية «فايكنغ»

يستعد النرويجي إيرلينغ هالاند مهاجم مانشستر سيتي الإنجليزي لأول ظهور سينمائي له، وذلك من خلال أداء صوتي لشخصية «فايكنغ» تحمل نفس اسمه، في فيلم رسوم متحركة، من إخراج المخرج النرويجي هارلاد زورث، حسبما ذكرت صحيفة «ذا هوليوود ريبورتر».

وسيدأ مهاجم سيتي الذي سجل 26 هدفاً في 34 مباراة هذا الموسم مشواره في عالم التمثيل وفقاً للصحيفة في فيلم رسوم متحركة، اسمه «ملكات الفايكنغ»، من إخراج هارلاد زورث. وقالت الصحيفة الأمريكية: «هالاند سيشترك بصوته في فيلم رسوم متحركة، ليقدّم نسخة عن نفسه، بتجسيد شخصية فايكنغ، وهم قدامى النرويج، يدعى «هالاند»، ويصنف هذا الفيلم في إطار كوميدي ومغامرات، تدور أحداثه في عالم المحاربين الشجعان، والمضائق الجليدية وأساطير طريق الحرير».

وقال المخرج لصحيفة «هوليوود ريبورتر»: «بصفتي مخرجا نرويجيا لفيلم مغامرات فايكنغ الموجه لجمهور عالمي، فإن انضمام إيرلينغ هالاند إلى فريق فيلم «ملكات الفايكنغ» يعتبر أمراً مثيراً للفتنة».

وأضاف: «لقد أصبح إيرلينغ بالفعل رمزا حقيقياً للفايكنغ حول العالم: قوي، شجاع، ونرويجي أصيل. ويضيف انضمامه في هذا العالم على الفيلم طاقة وأصالة غير متوقعتين، تتناسب تماما مع هذه القصة.. ومن المقرر عرض الفيلم، الذي ستشارك فيه أيضا المغنية ريتا أورا، في وقت لاحق من هذا العام.

تحذير من الإفراط في تناول التوت الأزرق



تناوله يومياً، وخاصة لدى الأشخاص الذين يعانون من الكبد الدهني، أو ارتفاع حمض اليوريك، مشيرة إلى أن هذه الفئة قد تتضرر من محتواه المرتفع من الفركتوز، وهو سكر طبيعي يحتاج الكبد إلى معالجته. وأضافت أن الفركتوز قد يفاقم الحالة الصحية لدى بعض المرضى، ما يؤكد

تحول التوت الأزرق في السنوات الأخيرة إلى نجم دائم في الأنظمة الغذائية الصحية، بعدما دخل في العصائر، والزيادي، والحلويات، والخبز، والغذائية، وسط ترويج واسع لفوائده باعتباره من «الأطعمة الخارقة». لكن اختصاصية التغذية مونيكا أشا دعت إلى التوقف عن التعامل معه بوصفه غذاءً مثالياً للجميع. وقالت أشا في تقرير نشرته هاف بوست إن التوت الأزرق يتمتع بالفعل بفوائد غذائية مهمة، أبرزها غناه بفيتامين «سي» ومضادات الأكسدة والألياف، ما يجعله مفيداً لصحة القلب، والجهاز الهضمي، لكنه ليس الفاكهة الوحيدة المفيدة كما يعتقد كثيرون. وأوضحت أن المشكلة تبدأ عند الإفراط في

«إيجاره مرتفع».. حفيدة سلطان عثماني تغلق مطعمها في إسطنبول



وبعاني قطاع الأعمال في إسطنبول من زيادات كبيرة في الإيجارات، تسببت بارتفاع أسعار السلع والخدمات المقدمة للزبائن من السكان المحليين أو السياح في المدينة.

أعلنت حفيدة للسلطان العثماني عبد الحميد الثاني إغلاق مطعم تديره في إسطنبول، بسبب ارتفاع قيمة إيجاره ضمن موجة غلاء كبيرة في إيجارات المنازل وأماكن العمل في المدينة. وتنتمي نيلهان عثمان أوغلو إلى الجيل الخامس من أحفاد السلطان العثماني 34، الذي عاش بين عامي 1842 و1918، وهي سيدة أعمال تعمل في مجال المطاعم والمقاهي والتجارة منذ سنوات. وقالت الحفيدة العثمانية إن قرار إغلاق مطعم «قصر السلطنة نيلهان» في منطقة «أوسكودار» في الجانب الآسيوي من إسطنبول يعود للزيادة الكبيرة في قيمة إيجاره. وأوضحت في بيان لها أن الارتفاع غير المتوقع في تكاليف الإيجار، الذي يتوقع أن يصل إلى الملايين خلال عام أو عامين، هو ما دفعها إلى اتخاذ قرار الإغلاق. وأضافت أنها اختارت إغلاق المطعم المقام في مبنى قديم بعد ترميمه بدلاً من رفع الأسعار أو تقليل جودة الخدمة لتغطية تكاليف الإيجار العالية.

وكانت نيلهان قد أغلقت فرعاً لمطعمها قبل نحو عام ونصف العام في منطقة أوسكودار، التي تضم الكثير من المباني التي تعود إلى الحقبة العثمانية.