



بابا الفاتيكان: من يشنون الحروب لصوص يسرقون مستقبلنا السلمي

وصف البابا ليو بابا الفاتيكان أمس من يشنون الحروب ويستأثرون بموارد الأرض بأنهم لصوص يحرمون العالم من مستقبل سلمي، ودعا إلى الحد من استخدام الطاقة النووية في كارتة مفاعل تشيرنوبل. وأحيت أوكرانيا أمس الذكرى الأربعين لأسوأ كارثة نووية في العالم وسط مخاوف مستمرة من أن الحرب الروسية التي بدأت قبل نحو أربع سنوات قد تؤدي إلى تكرار المأساة.

وقال البابا في عظفة الأسبوعية إن كارثة تشيرنوبل تركت ندبة على الضمير الجمعي للبشرية.

وتابع قائلا: «لا يزال هذا يشكل تحذيرا بشأن استخدام تقنيات أقوى». وأضاف: «أمل أن تسود الحكمة والمسؤولية دائما في جميع مستويات صنع القرار، حتى يمكن استخدام الطاقة الذرية دائما لدعم الحياة والسلام». وقال البابا: «دعونا لا ننسى أيضا اللصوص الذين يسلبون منا جميعا فرصة مستقبل يسوده السلام والسكينة، من خلال نهب موارد الأرض أو خوض حروب دموية أو تغذية الشر بأي شكل من الأشكال». وعاد البابا في الأونة الأخيرة من جولة إفريقية استغرقت 10 أيام شملت أربع دول إفريقية.



سويسرا تثير غضب إيطاليا بطلب تكاليف علاج مصابي حريق رأس السنة

قال المكتب الحكومي المسؤول عن شؤون التأمينات الاجتماعية في سويسرا إن الحكومة ستطالب روما بتغطية تكاليف علاج مواطنين إيطاليين أصيبوا في حريق إحدى الحانات بمنتج كران مونتانا في جبال الألب ليلة رأس السنة، والذي أودى بحياة 41 شخصا، وتزيد هذه المطالبة من توتر العلاقات بين البلدين، ووصفت رئيسة الوزراء الإيطالية جورجيا ميلوني يوم الجمعة هذا الطلب بأنه «مشين» في أعقاب نشر تقرير عن إرسال فواتير إلى أسر مصابي الحريق.

وأكد مكتب التأمينات الاجتماعية الاتحادي في بيان أرسله لروبيرتز في ساعة متأخرة من مساء السبت خطط سويسرا لاسترداد الأموال التي أنفقتها على العلاج في المستشفيات، لكنه قال إن ذلك لن يكون مطلوباً من أسر المصابين.

وذكر المكتب أنه بموجب الاتفاقات الحالية بين الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي وسويسرا، سيتلقى المصابون الفواتير الخاصة بهم لأغراض التحقق فقط، موضحاً أنه سيجري تحميل التكاليف إلى شركة التأمين الصحي الأجنبية المعنية.

وقالت ميلوني في منشور على فيسبوك مساء الجمعة «إذا جرى تقديم هذا الطلب المشين رسمياً، فإنتي أعلن أن إيطاليا سترفضه رفضاً قاطعاً ولن تتعامل معه بأي شكل من الأشكال».

وأضافت «أفئ في حس المسؤولية لدى السلطات السويسرية وأمل أن يتبين أن هذا التقرير لا أساس له من الصحة على الإطلاق».

الملفوف الأحمر أم الأخضر.. أيهما أفضل لصحة أمعائك؟

عندما يتعلق الأمر بصحة الجهاز الهضمي، يعد كل من الملفوف الأحمر والأخضر من الكونز الغذائية، لكنهما يقدمان فوائد متميزة تعتمد بشكل أساسي على طريقة التحضير والاستهلاك.

ويوضح تقرير غذائي حديث نقله موقع «إر إم نيوز» عن verywell health أنه على الرغم من احتواء الصنفين على الألياف الضرورية، إلا أن الملفوف الأحمر يتفوق في كثافة العناصر الغذائية الخام، بينما يتميز الملفوف الأخضر بكونه وسيلة مثالية لتعزيز البكتيريا النافعة «البروبيوتيك».

وتتميز الميزة التنافسية للملفوف الأحمر في تركيزه العالي من «الأنثوسيانين»، وهي مضادات أكسدة قوية تمنحه لونه المميز وتوجد أيضاً في التوت والرمان.

وتشير الأبحاث إلى أن هذه المركبات تعمل على تنوع ميكروبات الأمعاء وتحفيز إنتاج «البوتيرات»، وهو حمض دهني حيوي يغذي خلايا القولون، ويقوي حاجز الأمعاء، ويقلل من مخاطر أمراض الجهاز الهضمي. علاوة على ذلك، يحتوي الملفوف الأحمر على كمية من فيتامين C تفوق ما يوفره الأخضر؛ ما يساعد في الحفاظ على سلامة طبانة الأمعاء ودعم الوظائف المناعية.

من ناحية أخرى، وعلى الرغم من امتلاك الملفوف الأخضر لمضادات أكسدة أقل، إلا أنه يظل الخيار التقليدي الأفضل لمعالجة الإمساك. فعند تحويله إلى «ساوركراوت» (مخمر الملفوف) أو «كيمشي»، يتحول الملفوف الأخضر إلى مصدر غني بالبروبيوتيك الحيوي، وهي بكتيريا صديقة لا تتوفر في الملفوف الخام، وتقدم فوائد وقائية فريدة للقناة المعوية.

ولتحقيق أقصى استفادة، ينصح الخبراء بتناول الملفوف الأحمر نيئاً في السلطات أو مطهواً على البخار للحفاظ على مضادات الأكسدة من التلف، بينما يفضل استهلاك الملفوف الأخضر مخمرًا لتعزيز الميكروبيوم المعوي.

«فوزي أحمد كانو للمبادرات المجتمعية» تبرع بشاشات ذكية لدعم العملية التعليمية في مركز العناية بمتلازمة داون



في إطار التزامها المتواصل بدعم المبادرات الإنسانية وتعزيز برامج المسؤولية الاجتماعية، قدمت فوزي أحمد كانو للمبادرات المجتمعية تبرعاً بعدد من الشاشات الذكية لصالح مركز العناية بمتلازمة داون، وذلك بهدف دعم العملية التعليمية وتعزيز وسائل التعلم التفاعلي لطلبة المركز من ذوي متلازمة داون. وجرى تسليم الشاشات الذكية خلال زيارة لمقر المركز، حيث قام السيد طلال فوزي كانو، عضو مجلس إدارة فوزي أحمد كانو للمبادرات المجتمعية، بتسليمها بحضور السيد أحمد العلي، المدير التنفيذي للمركز، الذي شكره وتقديره على هذا الدعم الكريمة، مؤكداً أن هذا الدعم يعكس روح المسؤولية المجتمعية والاهتمام الحقيقي بذوي متلازمة داون. ويأتي هذا التبرع بالشاشات الذكية ستمهم بشكل كبير في تطوير أساليب التعليم داخل المركز وتعزيز التفاعل بين الطلبة والمعلمين، بما يدعم جهود المركز في تقديم أفضل البرامج التعليمية والتأهيلية لهذه الفئة العزيزة من المجتمع.

وتأتي هذه المبادرة في إطار الدور المتواصل الذي تضطلع به فوزي أحمد كانو للمبادرات المجتمعية، والتي أسسها السيد فوزي أحمد كانو على نفقته الشخصية، التزاماً منه بدعم العمل الخيري والإنساني وتعزيز التنمية المجتمعية المستدامة. وتعمل المبادرات وفق رؤية استراتيجية واضحة تركز على تنفيذ برامج نوعية ومشاريع خيرية ذات أثر ملموس في حياة المستفيدين، وبناء شراكات مثمرة مع مختلف الجهات، تعزز قيم العطاء والتكافل في المجتمع.

وأشار إلى أن الشاشات الذكية ستسهم بشكل كبير في تطوير أساليب التعليم داخل المركز وتعزيز التفاعل بين الطلبة والمعلمين، بما يدعم جهود المركز في تقديم أفضل البرامج التعليمية والتأهيلية لهذه الفئة العزيزة من المجتمع.

مجلس إدارة فوزي أحمد كانو للمبادرات المجتمعية، قائلاً: «نؤمن في مبادرات فوزي أحمد كانو للمبادرات المجتمعية بدعم المؤسسات التعليمية والاجتماعية التي تُعنى بخدمة ذوي الاحتياجات الخاصة، ولا سيما فئة الطلبة من ذوي متلازمة داون. ويأتي هذا التبرع بالشاشات الذكية انطلاقاً من حرصنا على دعم العملية التعليمية وتوفير بيئة تعليمية حديثة وتفاعلية تسهم في تطوير قدرات الطلبة وتعزيز فرصهم في التعلم والاندماج في المجتمع». وأعرب السيد

المركز، ومن المتوقع أن تسهم هذه الشاشات الذكية في تعزيز التفاعل داخل الفصول الدراسية، وتوفير وسائل تعليمية حديثة تساعد الطلبة من ذوي متلازمة داون على تنمية مهاراتهم التعليمية والمعرفية، بما يعكس إيجاباً على مستوى التحصيل العلمي لديهم ويعزز اندماجهم في المجتمع. وبهذه المناسبة، صرح السيد فوزي أحمد كانو، رئيس

أكبر سفينة سياحية في العالم تعبر قناة السويس



القاهرة. سيد عبدالقادر:

أعلن الفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس، أمس الأحد، عبور سفينة الركاب العملاقة «MSC EURIBIA»، وهي إحدى أكبر السفن السياحية في العالم في أولى رحلاتها البحرية عبر قناة السويس بعد عبورها من مضيق باب المندب خلال رحلتها القادمة من الإمارات والمتمتجة إلى مالطا.

وكانت سفينة الركاب «MSC EURIBIA»، ضمن السفن العملاقة عند مضيق هرمز منذ عدة أسابيع، وبعد عبورها من المضيق قامت بتغيير وجهتها لتعبر بعد ذلك من البحر الأحمر ثم قناة السويس في رحلتها إلى أوروبا بدلاً من الالتفاف حول طريق رأس الرجاء الصالح.

تتبع السفينة الخط الملاحي MSC وتعمل بالغاز الطبيعي المسال (LNG)، يبلغ طول السفينة 331متراً، وعرضها 51.9 متراً، فيما يبلغ غاطسها 27.5 قدماً، وترفع السفينة علم مالطا، وتعتبر القناة وعلى متنها طاقم مكون من 192 فرداً.

ووفقاً للبروتوكول المتبع من قبل هيئة قناة السويس في التعامل مع السفن التي تعبر القناة لأول مرة، أناب الفريق أسامة ربيع رئيس الهيئة، الريان خالد ندا كبير مرشدين أول، والريان رؤوف مصيلحي كبير مرشدين للصعود على سفينة الركاب

بالقناة شهدت أمس الأحد، عبور 45 سفينة من الاتجاهين، بإجمالي حمولات صافية قدرها 1.7 مليون طن.

والترحيب بطاقتها، وتسليم هدية تذكارية لريان السفينة.

جدير بالإشارة، أن حركة الملاحة

إنستجرام تختبر تطبيقاً جديداً لتبادل الصور

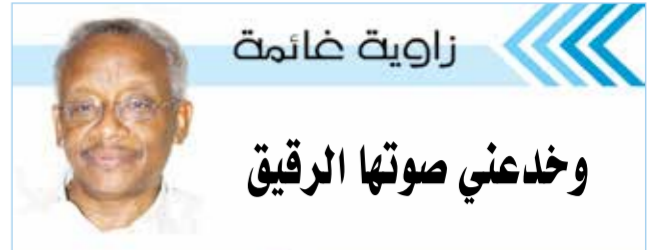
في مناطق محددة قبل اليوم. وأشارت إلى أنه يمكن للمستخدمين اختيار استخدام «إنستانتس» لتبادل الصور المتلاشية إما من خلال تطبيق إنستجرام الأساسي أو عبر تطبيق «إنستانتس» المستقل.

وقال المتحدث باسم شركة إنستجرام المملوكة لمجموعة ميتا بلاتفورمس في بيان: «لتوفير طرق سهلة للتواصل مع الأصدقاء، نختبر تطبيقاً يُسمى «إنستانتس» لمشاركة الصور والفيديوهات العفوية في اللحظة الراهنة. ونحن ندرس إصدارات متعددة من «إنستانتس» لمعرفة ما يفضله المستخدمون، ونستمع إلى آرائهم».

ويتيح إنستجرام تطبيق إنستانتس للأجهزة التي تعمل بنظام التشغيل أندرويد أو نظام التشغيل أي.أو.إس.



أكدت منصة التواصل الاجتماعي إنستجرام قيامها باختبار تطبيق جديد لتبادل الصور باسم إنستانتس، ويتيح التطبيق الجديد الموجود حالياً في إسبانيا وإيطاليا، للمستخدمين مشاركة صور تخفي تلقائياً، حيث يمكن مشاهدتها مرة واحدة فقط وتبقى متاحة مدة 24 ساعة بحد أقصى. وأشار موقع تك كرانش المتخصصة في موضوعات التكنولوجيا إلى أن تطبيق إنستانتس يتيح للمستخدم التقاط صورة بفترة واحدة، من دون إمكانية التعديل عليها، ولا يسمح بالتطبيق بتحميل الصور من ألبوم الكاميرا، بل يتيح فقط التقاط المحتوى ومشاركته باستخدام كاميرا التطبيق. على الرغم من إمكانية إضافة



زاوية غانمة
jafasid09@hotmail.com
جعفر عباس

التحقت بشركة الاتصالات القطرية (كيوتل التي صارت لاحقاً أوريدو) رئيساً لقسم الترجمة، ثم ضموا إلى العلاقات العامة، ثم صرت منسّق الإدارة العليا، أي همزة الوصل بين المدير العام ومديري القطاعات والإدارات، ولكن ظلت أمور الترجمة موكلة إلي في معظمها، وخاصة أن علاقتي بلغة الاتصالات بدأت بتكفي لي بتعريب كل وثيقة وورقة في شركة الاتصالات الإماراتية على مدى سنتين، وطوال 16 سنة قضيتها في مجال الترجمة للأمور السلوكية واللاسلكية والحسابات والموازنات، تيقنت من صحة «نظريتي» بأن أهل المعرفة أكثر فائدة للمترجم من القواميس، مثلاً -في المحاسبة- لا جدوى من البحث في قاموس عن معنى «الحسابات النظامية»، ولا مجال للفهولة بسك ترجمة حرفية لها، بل المجدي هو أن تسأل محاسباً عن ماهيتها وفي أي سياق تستخدم ولتفيد «ماذا»، ومثال آخر من عالم الحسابات: «الاستهلاك» المتعلق مثلاً بالمعدات والأصول الثابتة (وما هي أصلاً الأصول الثابتة)، فهناك إجراء أن ترجمها إلى الإنجليزية «كوسامشن -CON- sumption ولكنك بهذا تجعل نفسك أشحوكه. وجهاز النداء هو البيجر او اللبيب وليس (كول Call).

المهم أنني وخاصة في الأشهر الأولى من التحاقني بكيوتل كنت أشرف ريق المختصين في كل مجال بأسئلتني المتكررة عن هذه وتلك، وكان صديقي هاء ميم من أكبر ضحاياي، فقد كان وقتها مديراً لإدارة الترددات والعلاقات الدولية، وبسبب اتصالاتي المتكررة به، (اتصلت فيك. الشائعة في عدد من الدول العربية ليست صحيحة لغوية فأنت تتصل بشخص وليس فيه) صرنا أصدقاء ببساطة كل منا عن حال الآخر بين الحين والآخر دون أن نلتقي، وكانت سكرتيرته الأسيوية تتولى استقبال مكالماتي وتحويلها إليه، وشيئاً فشيئاً صارت تميز صوتي وتتبادل معي التحية وعبارات الكش المعتمدة. كان صوتها ينفض الموضوع. صوت فيه رقة ودلال وغنج. وكان مكتب «هاء» بعيداً عن وسط مدينة الدوحة، حيث أعمل ضمن أسرة المكتب الرئيسي، وبالبحر من هاء قمت بزيارته.. مررت بشخص في مدخل مكتبه وحييته على نحو عابر وبخلت عليه وبعد السلام الذي منه، سألته أين سكرتيرتك؟ فقال لي: توك قابلتها قبل لا تدش علي!! قلت له إنني أسأل عن سكرتيرته فإلانة ذات الصوت الكهربائي، فطلق باسمها وبخلت عليها. كان الذي بيننا وبين الدلال والغنج كالذي بين شعوب لا والرشاقة والأناقة. اعتبرت الأمر مزحة من هاء، ولكنها صارت تتحدث معي بنفس نغمة صوتها الذي اعتدت عليه: هاو آر يو؟ هاو إن ذا فاميلي؟ ولو أغضبت عينك لحسبت أن التي تخاطبك هي سعاد حسني موديل 1965، وبمرور الوقت أدركت أن لها طبقتين صوتيتين: واحدة تذيب الصخر وواحدة تسبب القهر والضجر، بمعنى أنها كانت تتفعل للرقم والغنج في الكلام، وقلت لها: أنت ما شاء الله عليك وسيم وأنيق كيف بلغ بك فساد الذوق أن تصطحب كل يوم بواحدة لا تعرف لها جنسا لولا ملابسها ونبرات صوتها المفبركة. كان وزنها نحو 32 كيلو وترتدي ثيابا تكشف عن عظام نخرة، وتمنيت لو كانت مسلمة حتى يكون لي الحق في حضنها على ارتداء التمشادور الأفغاني (ثم دارت السنين ونبت أن وراء ذلك الصوت كانت تخفي عفرينة محترفة، وتم التخلص منها بكل هدوء). وأكدت تلك الوقائع أن المظاهر سواء كانت صوتاً أو ملبساً أو حتى مسلكاً خادعة وإن رقة الصوت لا تعني أن الشخص رقيق الإحساس، وأن القيادة قد تكون عنوان الهيأة.

كانت كيوتل «صغيرة»، وكنت أكاد أعرف جميع العاملين فيها، ولم انقطع عنها منذ أن تركت العمل فيها، ومن عجيب أمر كيوتل أن طاقم موظفيها ضم أشخاصاً أسماؤهم كما يلي (والله لا أكذب): البطة، وحمام، وعصفور، وصقر، وشحرور!! شركة اتصالات أم محمية طبيعية؟



باكستان تطلق قمراً صناعياً كهروضوئياً من الصين

حققت الوكالة الباكستانية لأبحاث الفضاء والغلاف الجوي العلوي (سوباركو) إنجازاً مهماً بإطلاقها الناجح للقمر الصناعي الكهروضوئي الباكستاني المحلي الصنع (إي.أو.3-) من مركز تايوان لإطلاق الأقمار الصناعية في الصين.

ويمثل إطلاق القمر الصناعي (إي.أو.3-) خطوة رئيسية إلى الأمام في سعي باكستان إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي والتقدم التكنولوجي في قطاع الفضاء، حسب صحيفة ذا نيشن الباكستانية أمس.

ومن المتوقع أن يلعب القمر الصناعي، المزود بقدرات تصويرية متقدمة، دوراً حيوياً في تحقيق تحول في التخطيط الحضري وإدارة الكوارث والأمن الغذائي وحماية البيئة بمختلف أنحاء البلاد.

وقال مسؤولون إن القمر الصناعي (إي.أو.3-) سيضع الأساس لنظام شامل لرصد الأرض يهدف إلى دعم أولويات وطنية في عديد من القطاعات والمساهمة في التنمية الاجتماعية والاقتصادية المستدامة.