



## المؤسسة الملكية للأعمال الإنسانية تكرم عددا من الكوادر الإعلامية بإذاعة وتلفزيون البحرين

إلى مختلف شرائح المجتمع بمهنية ومصادقة. كما أعرب عن خالص شكره وتقديره للمكتمنين على تعاونهم وحرصهم على إبراز أنشطة المؤسسة بصورة مشرفة تتماشى مع رسالتها وأهدافها الإنسانية النبيلة.

متميزين وجهود مملوسة في التغطية الإعلامية. وأكد القائم بأعمال الأمين العام أن الكفاءات الإعلامية الوطنية تمثل ركيزة أساسية في نقل الرسالة الإنسانية للمؤسسة، من خلال تقديم محتوى هادف يعكس قيم العمل الإنساني ويصل

هذه المسيرة وإسهاماتهم الإعلامية في إبراز أنشطة المؤسسة ورسالتها الإنسانية. وقام القائم بأعمال الأمين العام للمؤسسة، المهندس إبراهيم دلهان الدوسري، بتكريم المكتمنين، تيمناً لما قدموه من عطاء إعلامي

تزامناً مع احتفاء المؤسسة الملكية للأعمال الإنسانية بمرور 25 عاماً على تأسيسها، تحت شعار «25 عاماً.. إرث إنساني»، كرمت المؤسسة عدداً من العاملين في إذاعة وتلفزيون البحرين مع معدي ومقدمي البرامج، تقديراً لدورهم في

## شركة يوسف خليل المؤيد وأولاده تعلن أسماء الفائزين في سحب جوائز حملة رمضان من نيسان وإنفينيتي



المستمر ببناء علاقة تفاعلية متمرة مع عملائنا. ويُبرز التفاعل الذي حظينا به خلال شهر رمضان ثقة عملائنا وحماسهم المتواصل تجاه نيسان وإنفينيتي في البحرين. ونحن نركز على تقديم تجارب تتجاوز حدود صالة العرض، وتضيف قيمة حقيقية لامتلاك السيارة.»

تعدّ حملة رمضان جزءاً من جهود شركة يوسف خليل المؤيد وأولاده المستمرة لمكافأة ولاء العملاء وتعزيز التفاعل من خلال مبادرات موسمية تحتفي فيها بالمناسبات الخاصة بجوائز وتجارب قيمة.

ويهدف المناسبة تدعو شركة يوسف خليل المؤيد عملاءها الكرام إلى زيارة صالة عرض نيسان وإنفينيتي في سترة لاستكشاف أحدث الموديلات وتجربة المجموعة الكاملة من السيارات المتوفرة تحت سقف واحد.

اختتمت شركة يوسف خليل المؤيد وأولاده، الموزع الحصري لسيارات نيسان وإنفينيتي في مملكة البحرين، بنجاح سحبها الرمضاني، الذي استمر من 1 فبراير إلى 31 مارس، حيث كرمت عملاءها الذين اشتروا سيارات نيسان أو إنفينيتي خلال فترة العرض. وكجزء من الحملة، دخل

كل عميل يشتري سيارة نيسان أو إنفينيتي تلقائياً في سحب على جوائز مجموعها 5000 دينار بحريني. وقد فاز ثلاثة أشخاص، وكانست الجوائز كالتالي: الجائزة الأولى 2500 دينار بحريني، والجائزة الثانية 1500 دينار بحريني، والجائزة الثالثة 1000 دينار بحريني. الفائز بالجائزة الأولى هو: سمو الشيخ خليفة بن خالد بن محمد آل خليفة وتعليقاً على الحملة، قال المدير العام أحمد الديلمي: «تعكس حملات كهذه التزامنا

### زاوية غائمة

#### التفوق الأكاديمي لا يكفي

جعفر عباس

jafasid09@hotmail.com

تعاني مملكة النحل من التسلط الأنثوي، لأن أنثى نحلة تستولي على السلطنة، وتجلس في قلب الخلية «تنبل»، أي بلا شغل أو مشغلة، تأكل وتشرب وتمارس التناسل بـ«المجان»، وتصبح الملكة وست الكل، تعيش على كد وجهد ملايين النحلات اللواتي في حاله طيران متواصل طيلة النهار، جبهة وذهايا ما بين الزهور والورد والخلية، وينجم عن ذلك إنتاج العسل الشهى، ثم يصبح العسل المقترن بتلك الملكة هو الأعلى سعراً. أما في عالم النمل فالكل يشارك في عملية تخزين الطعام، ولكن بنظام أن لكل نملة مهمة محددة، وغير مسموح لها بالاجتهاد واكتساب خبرات جديدة في مجال أو مجالات جديدة. ومثل هذا «التخصص» في مجال محدد يجعل مخ المتخصص ذا اتجاه واحد، إذا حاد وخرج عنه ضل الطريق.

اللورد البروفسور روبرت ونستون، من أشهر علماء وأطباء بريطانيا، وهو صاحب مختبر للأبحاث الطبية، وكان يقدم أنجح برنامجين علميين في تاريخ التلفزيون في بريطانيا هما «Child of our time» و«طفل زماننا المعاصر»، و«The human body» الجسم البشري، وخلال محاضرة قدمها في أكاديمية كلاين للنبات فخر ونستون فتيلة ما زال دويها يتردد عبر أعمدة صحف بريطانيا. قال ونستون: «في مختبر الأبحاث الذي أديره لا مكان لخبرتي الجامعات الذين يحملون مرتبة الشرف من الدرجة الأولى». بالذمة دا كلام يا عم ونستون؟ معقولة؟ ترفض الخريجين العاقبة وتوظف خريجين بدرجات أقل؟ كان رد بروفسور ونستون: بلا عباة بلا بطيخ. الذين يتخرجون بمراتب الشرف العليا قد يعرفون الكثير عن مجالات تخصصهم، ولكن معظمهم دراويش في كل ما يتعلق بالباحة، والمهوسون بالتفوق لا يخصصون وقتاً للعلاقات الاجتماعية، فإنهم ينشأون انزاليين ولا يستطيعون أن يعملوا بروح الفريق مع الآخرين عندما يدخلون الحياة العملية.

ما أن ذاعت أقوال ونستون هذه حتى استعادت الصحف ما كتبه جوليان تان الذي كان طالبا في جامعة كمبرج، وتوقف فيها حتى نال الدكتوراه، حيث قال: «كم أنا حزين رغم تلقي تعليمي في واحدة من أفضل الجامعات في العالم، على العمر الذي ضاع كله في الدراسة والمذاكرة ودهاليز المكتبات، ففشت خلال سنوات الدراسة في تشكيل صداقات، ولم أعرف شيئا عما يسمى بالحياة الجامعية». الكلمتان الأخيرتان مهمتان جدا: الحياة الجامعية، فالجامعة ليس فقط محاضرات وامتحانات ومقالات ودراسات، بل هي جميعات ثقافية ورياضية وترفيهية وندوات وجدل و«عفريته» وإذا تلقى شخص ما تعليماً في جامعة فيها مختلف الأنشطة بعد نهاية اليوم الدراسي، تجده يحافظ على علاقته مع من شاركوه تلك الأنشطة، ولو كانوا في كليات غير كليته، أكثر من محافظته على علاقته مع زملاء الكلية «الرخمين» الذين كانت كل حياتهم

الجامعية: من المحاضرة إلى المكتبة إلى السبرير من تجربتي الخاصة كحاصل لكالوريوس في اللغة الإنجليزية من جامعة الخرطوم العريقة (أو التي كانت تستحق تلك الصفة في زمن مضى)، فإن المعارف التي اكتسبتها في حلقات النقاش والندوات العامة والمناظرات بين الطلاب كانت أعلى قيمة من ذلك الكالوريوس، بل إنه حتى في مجال اللغة التي تخصصت فيها، أدخلتني الحياة العامة، ومخالطة الآخرين في بيئات العمل وخارجها دهاليز كانت غريبة علي.

لا أعني بلامي أعلاه أنني أشجع الطلاب الجامعيين على تقاضي التفوق الأكاديمي، بل معناه أنني أريد لهم أن يتفوقوا أكاديميا واجتماعيا وثقافيا، فالجامعة هي المرحلة التي ينال فيها الطالب/ الطالبة الحكم الذاتي، وليس فيها عقاب بدني أو حتى شتائم يوجهها المدرسون للدارسين (هكذا حال جامعاتنا على أيامنا ولكنني أسمع اليوم عن أساتذة يخاطبون طلابهم بلفظ «نور» غبي.. حيوان.. والحكم الذاتي الرشيد هو حسن إنفاق الوقت فيما يفيد، وإذا كانت الجامعة تستحق اسمها فينبغي أن يكون ما هو مفيد خارج قاعات المحاضرات أكثر من الفوائد التي يجنيها الطالب من الاستماع إلى المحاضرات.

### «بحرين ترست» بالتعاون مع هيئة «الثقافة»:

## إطلاق الدورة الخامسة لمسابقة تأليف قصص الأطفال والناشئة



أعلنت مؤسسة بحرين ترست بالتعاون مع هيئة البحرين للثقافة والآثار فتح باب التسجيل في الدورة الخامسة لمسابقة تأليف القصص للأطفال والناشئة لعام 2026، حيث تأتي هذه النشئة لتعزيز دور المؤسسة كمنظمة خيرية غير ربحية تسعى لتطوير جودة الحياة وإحداث فرق إيجابي في المجتمع من خلال الإيمان بأن التعليم والتدريب هما الركيزة الأساسية لتمكين الأفراد وتنمية مهاراتهم. ويتمحور موضوع المسابقة في نسختها الحالية حول تنمية الذات لدى الأطفال والناشئة من خلال التركيز على القيم والسلوكيات الإيجابية والمهارات الحياتية المختلفة، حيث تستهدف المسابقة هذا العام المبدعين من سن 15 سنة فما فوق لتقديم قصص تساهم في بناء شخصية الجيل الصاعد وتحفزهم على تبني قيم إبداعية وفكرية منتجة في حياتهم اليومية.

وتوفر المسابقة دعماً فنياً للمشاركين من خلال ورش تدريبية يقدمها أساتذة متخصصون لتهيئة المشاركين وتطوير قدراتهم في الكتابة القصصية قبل البدء في إنتاج أعمالهم كما ستقوم المؤسسة بطباعة القصص الفائزة في نهاية الدورة ومنح الفائزين شهادات تقديرية ومجموعة من النسخ المطبوعة من قصصهم الفائزة تقديراً لجهودهم الإبداعية.

وتأتي هذه الدورة بعد تحقيق إنجازات ملموسة في دورات الأربع السابقة التي شهدت مشاركة أكثر من 200 مشارك ومشاركة من مؤلفين

التعليمية التي تطرحها مؤسسة بحرين ترست ضمن مشاريعها النوعية مثل مدارس المستشفى والمدارس المصغرة وفضاء للجميع، حيث يمكن للراغبين في المشاركة التسجيل عبر ملء الاستمارة الإلكترونية المتوفرة على حساب المؤسسة في منصة انستغرام في الفترة الممتدة من بداية شهر أبريل 2026 إلى بداية شهر مايو 2026 متمنين لجميع المبدعين التوفيق في هذه الرحلة الأدبية الملهمة.

ورسامين بحرينيين نتج عنها تأليف أكثر من 200 قصة، فاز منها 21 قصة لمؤلفين ورسامين بحرينيين وهي متاحة حالياً للجمهور عبر موقع المؤسسة الإلكتروني وفي عدد من المكتبات بمختلف محافظات المملكة، بالإضافة إلى متجر الهدايا بمركز صفية علي كانو للفنون. الجدير بالذكر أن مواضيع المسابقة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمناهج الدراسية العامة والخاصة وتدعم البرامج

**ZAHRAT AL KHALEEJ**  
**NATIONAL GEOGRAPHIC (Arabic)**  
**MAJID KID'S MAGAZINE**  
**NOW AVAILABLE AT**  
**ALL SUPERMARKETS IN BAHRAIN!!**

**HOME/OFFICE FREE DELIVERY**

**Subscribe Now**  
to get updates! **Direct Services**

Hilal Direct Services, Subscription Department  
+973 17 290 000 3377 7197 gdnhd@tradedarabia.net