



## جديد X جديد

## تشكيلة إنفول من شوميه تطلق أجنحتها الماسية لتضيء سماء المجوهرات الراقية



إطلالة متناغمة.

تُعتبر مجموعة إنفول أول مجموعة حديثة كاملة من دار شوميه تعتمد على المينا بشكل كامل، ما يؤكد قدرة الدار على إعادة ابتكار رموزها التاريخية بروح معاصرة تجمع بين الخفة والحركة وفخامة الحرفة الباريسية، في تحية مستمرة لتاريخها العريق ولشغفها الدائم بالطبيعة والفن.



عصرية وحيوية على الإطلالة.

وتكتمل المجموعة خواتم مبتكرة قابلة للفصل والتركيب، بما في ذلك خواتم مخفية وأخرى مرصعة بياقوت من سيلان ومدغشقر، تسمح بتنسيقات متنوعة تجمع بين الجرأة والرقي، بالإضافة إلى بروشات للجنسين مزينة بالألماس وبياقوت سادة بوزن 4.39 قيراط، يمكن تنسيقها مع عقود من الذهب الأبيض



والوظيفة، يمكن تعليقها حول العنق أو وضعها على الطاولة، مع مينا مخفي من حجر الصوداليت خلف أجنحة مطوية من المينا والألماس، ما يمنحها بعداً عملياً وفنياً في آن واحد، وتتضمن المجموعة أيضاً أقراط متعددة الأساليب يمكن تنسيقها بطرق مختلفة، مع ياقوت مدغشقر وأجنحة من المينا، لتتيح ارتداؤها بأسلوب متمائل أو غير متمائل، بما يضيف لمسة

تواصل دار شوميه في عام 2026 رحلتها الإبداعية في عالم المجوهرات الراقية من خلال مجموعة "Envol" والتي تعني بالفرنسية (رحلة جوية)، حيث تعيد إحياء رمز الأجنحة باعتباره تعبيراً خالداً عن الحرية والقوة والثقة بالنفس. وتعكس هذه المجموعة الجديدة استمرار العلاقة العميقة بين الدار والطبيعة، مستلهمة إرثها الإمبراطوري وشغف الإمبراطورة جوزفين بعلم الطيور، حين تحولت الأجنحة في عهد نابوليون الأول إلى علامة قوة وعظمة وأناقة ملكية، لتصبح اليوم رمزاً عصرياً يعكس روح المجوهرات الباريسية الحديثة.

وتضم المجموعة تسع قطع رئيسية تبرز بين اللون الأزرق العميق لمينا "غراند فو" والأحجار الكريمة المبهرة، بما في ذلك الياقوت من مدغشقر، مع تصاميم متعددة الاستخدامات تعكس براعة الدار التقنية وفلسفتها الإبداعية. ومن أبرز القطع تاج "إيغريت"، الذي استغرق إنجازه 850 ساعة من العمل الدقيق، ويمكن ارتداؤه بأربع طرق مختلفة: كتاج تقليدي، أو كقناع جريء، أو كبروش فاخر. وتزين القطعة مينا لامعة وألماس، مع ياقوت إحصائي من مدغشقر بوزن 3.92 قيراط، ليجسد رمز القوة والجمال المتناغم.

ويأتي العقد المتحول، الذي استغرق أكثر من 650 ساعة من العمل الدقيق، مرصعاً بالألماس وبياقوت سادة بوزن 10.96 قيراط، ويتيح تحويله بسهولة إلى بروش، مع إبراز خط V المستوحى من تصميم تاج "إيغريت"، ليكرس العلاقة بين القطع المختلفة ضمن هوية واحدة منسقة. فهي قطعة مبتكرة تجمع بين الفن

## ساعات تزين الأوقات

## ساعات هوبل Big Bang One Click و Joyful تزين اللحظات بالبهجة والألوان



منذ عام 1980، لم تنظر دار هوبل إلى صناعة الساعات باعتباره مجرد حرفة تقليدية، بل جعلت المجال مفتوحاً للتجريب وكسر القواعد. وكانت الساعات من تلك المرحلة، أول من

جمع بين علبة ذهبية وحزام مطاطي، معلنة بداية فصل جديد في عالم الساعات الفاخرة، فصل أعاد تعريف مفاهيم الأناقة والابتكار والجرأة، وجعل من التصميم المبتكر جزءاً لا يتجزأ من هوية العلامة. واستوحيت هوبل اسمها من مسامير كوة السفينة الظاهرة، بتفصيل هندسي تحول إلى توقيع بصري أيقوني، وأسست لسما عرف لاحقاً بفلسفة «فن الانصهار»، التي تبرز بين المواد غير المتوقعة والتقنيات المتقدمة والتصميم الجريء، لتخلق هوية متميزة لا تشبه سواها.

وفي عام 2005، بلغت هذه الفلسفة ذروتها مع إطلاق ساعة Big Bang، التي شكّلت نقطة تحول محورية في صناعة الساعات المعاصرة. بتصميمها الأيقوني، وحجمها اللافت، وهيكليها متعدد الطبقات، فرضت Big Bang حضورها على الفور وحازت في عامها الأول على جائزة أفضل تصميم ضمن جائزة جنيف الكبرى للساعات الفاخرة. ومنذ ذلك الحين، واصلت Big Bang تطوراً لم يصبح أكثر من مجرد ساعة، بل منصة إبداعية تعكس روح هوبل القائمة على الابتكار والتفوق التقني، مقدمة ملامح صناعة الساعات الفاخرة في القرن الحادي والعشرين بجرأة بصرية غير مسبوقة ونهج تصميمي يعيد رسم هندسة الوقت. بعد مرور عشرين عاماً، لا تزال Big Bang تحسّد روح هوبل الثورية بكل تفاصيلها. قلة من الساعات تركت أثراً عميقاً في صناعة الساعات كما فعلت Big Bang. وبفضل المواد الحصرية، وأليات الحركة المبتكرة، والتصاميم الجريئة متعددة الاستخدامات، تواصل هذه الأيقونة تجاوز حدود المألوف، مؤكدة أن الجرأة ليست لحظة عابرة بل هوية مستمرة. واليوم، تعود هوبل إلى جذورها في مجموعة Big Bang One Click Joyful، حيث اللون يصبح هوية كاملة، مع خمسة إصدارات جديدة تذبذب بالحياة، تستحضر



الناض بالحياة، لتصبح كل ساعة تعبيراً شخصياً يعكس مزاج مرتديتها وروحها. وتتطلب عملية الترميم انتقاء الأحجار المتطابقة في اللون والنقاء والحجم، ثم قصها وصلها بعناية فائقة قبل تثبيتها يدوياً وفق تقنيات حرفية دقيقة. تحافظ ساعة Big Bang One Click Joyful على كل ما جعل Big Bang أيقونة: التصميم متعدد الطبقات، البراغبي الستة على شكل حرف H، ونظام التبدل السريع للأحزمة الذي يتيح تغيير الإطلالة في لوان. ويكمل القرص الأبيض الأعم المزدان بأرقام عربية وعقارب أنيقة التوازن مع ألوان الأحجار، فيما تعمل الساعة بحركة HUB1120 ذاتية التعبئة مع احتياطي طاقة يصل إلى 40 ساعة، لتتجمع بين الجمال والدقة السويسرية. كما تأتي كل ساعة مع حزامين مطاطيين بدرجات لونية مختلفة، ما يمنح حرية كاملة في التغيير بين النهار والمساء، وبين الإطلالات الكاجوال وتلك الأكثر أناقة. مجموعة Big Bang One Click Joyful لا تقدم ساعة فحسب، بل تجربة حسية متكاملة تحتفي بالألوان وتعيد تعريف الفخامة من منظور مسرحي وعصري وواقعي، لتكون دعوة للتعبير عن الذات وارتداء الوقت كما نرتدي مشاعرنا بجرأة وأناقة لا تضاهي.



## إبداعات بالواجهات

## إصدار جديد من أساور Force 10 من فريد بأحجام بارزة وفخامة طاغية



تواصل دار فريد تكريم إرثها العريق وسوارها الأيقوني Force 10 من خلال إصدارات XL الجديدة، التي تبرز الطابع القوي للسوار وروح الجرأة التي رافقته منذ إنطلاقه عام 1966. يعكس هذا السوار شخصية من ترميزها بكل ثبات وعزم عاطفي، ليصبح رمزاً للحياة نفسها، فيما يُعاد تقديمه اليوم كعقد بخطوط أكثر وضوحاً وقوة وحضوراً، مع إبراز التفاصيل التي تجمع بين الأناقة والعزم.

تأتي هذه الإصدارات الكبيرة الحجم بالذهب الأبيض والأصفر، وتتميز بمشيد مرصع بالألماس مصقول بإتقان، يرافقه ثلاثة حبال قابلة للتبديل تمنح السوار تنوعاً لافتاً في الأسلوب. الحبل الأول مزين بألماس بتقطع بريليات ويغطر كبير يُعتمد للمرة الأولى، حيث تندرج الأحجار بانسجام مع حجم المشيد لتشكل إيقاعاً بصرياً متناغماً يفيض إشراقاً وبريقاً. أما الحبل الثاني، فيأتي من الفولاذ أو الذهب الأصفر، مستلهماً التصميم الأصلي ثنائي اللون للسوار، في تحية أنيقة للإرث الذي انطلقت منه هذه الأيقونة الخالدة. وأطلقت دار فريد في عام 2022، تقنية التقطيع الحصرية المعروفة باسم هير و احتفاءً بسوار Force 10، وحصلت آنذاك على اعتماد المعهد الأمريكي للأحجار الكريمة GIA، تأكيداً على دقة التنفيذ ومستوى المهارة الفائقة. حيث تستلهم هذه التقنية خطوطها من عالم الإبحار وصلابة الدرع، في إشارة إلى شغف المؤسس فريد سامويل بالبحر والقيم التي جسدها من قوة وإقدام، وتتكون من ستة وثلاثين وجهاً، في تحية لسنة تأسيس الدار 1936. لتمنح الألماس إشراقاً وتألُقاً فريداً.



عن طاقة متألقة وقيمة خالدة، واليوم، تواصل دار فريد تكريم هذه الأيقونة عبر إصدارات XL جديدة تجسد تنوعاً إبداعياً متجدداً يعكس جوهر «صانع الشمس المشرقة»، ويمزج بين الحرفية العالية والجمال البصري والرمزية العاطفية التي جعلت من هذه القطعة إرثاً خالداً في عالم المجوهرات.