



زاوية حرة

كل من «هب ودب»!

بعض المختلين في عقولهم يدخلون مواقع التواصل وكأنهم في ساحة مصارعة.. لا اسم واضح.. لا رقيب.. يكتب ما يشاء.. يشتم من يشاء.. ويتنمر بلا ثمن.. وكأن لوحة المفاتيح درع تحميه.

كل من «هب ودب» أصبح ناقدا وجلا.. لا تعليق سوقي هنا.. وتجريح هناك.. وكأن الأخلاق خيار إضافي يمكن إلغاؤه من الإعدادات. فجماعة اكتشف بعض المختلين أن ما يكتبونه أو يفعلونه مرصود ولا يمر مرور الكرام.. وأن زر «إرسال» قد يقود إلى التحقيق والغرامة.. وربما ما هو أبعد من ذلك.

فاختصر الطريق.. ووفر على نفسك «درس الأدب».

وكما يقول مارك توين:
"إذا شعرت بأنك قليل الأدب فأنت مؤدب.. لأن قليلي الأدب لا يشعرون".

حسين صالح

hussainsaleh888@gmail.com



طيران الخليج وشركة مطار البحرين تنظمان غبطة رمضان لشركائهما في مبنى أوال للطيران الخاص



استضافت شركة طيران الخليج، الناقل الوطنية لمملكة البحرين، وشركة مطار البحرين، الجهة المسؤولة عن إدارة وتشغيل مطار البحرين الدولي، غبقتها الرمضانية المشتركة في مبنى أوال للطيران الخاص بمطار البحرين الدولي، المبنى المخصص لاستقبال المسافرين من كبار الشخصيات وطائرات الطيران الخاص بحضور الشركاء الاستراتيجيين في قطاع الطيران من القطاعين العام والخاص؛ تقديراً للدور المحوري الذي يضطلع به شركاء طيران الخليج وشركة مطار البحرين في دعم العمليات، وتجديداً لالتزام جميع الأطراف بمواصلة التعاون بما يخدم قطاع الطيران في مملكة البحرين.

وكان في الاستقبال سعادة السيد خالد حسين تقي، رئيس مجلس إدارة مجموعة طيران الخليج، والسيد مارتن غاوس، الرئيس التنفيذي لطيران الخليج، والسيد أحمد محمد جناحسي، القائم بأعمال الرئيس التنفيذي لشركة مطار البحرين، إلى جانب عدد من كبار المسؤولين من الجهتين. وشهد اللقاء حضوراً تجاوز 200 من ممثلي الجهات الحكومية والقطاع الخاص وكبار الشركاء في قطاع الطيران.



زاوية غانمة

شأن ما بين تعليم وتأليم

جعفر عباس

jafasid09@hotmail.com

كثيرا ما لمطمت خدي ولعنت حظي بسبب بؤس التعليم الذي تلقينته، وأقول للمرة العاشرة بعد السبعين، إنني شاهدت شفاف كل حاجة عن بؤس الحال ذلك بحكم أنني مارست التدريس، ثم صرت أبا لعيال وحرصت قدر استطاعتي على توفير تعليم يحترم العقل وينميهم لهم، وأنتقمك اليوم إلى عالم مختلف، تحترم فيه المناهج والحكومات النوبغ وترعاه.

الحكاية التالية من أورشيفي، وتعود إلى سنوات ليست بالقليلة، ولكنني ظلت محتفظا بها لأهدبها إلى عباقرة التربية والتعليم هنا وهناك في بلداننا، ومصدرها صحيفة الخليج الإماراتية، التي كنت أحرص على مطالعتها وأنا أعلم في منافستها جريدة الاتحاد الإماراتية، وهي عن نابغة كندية كان يبلغ وقتها من العمر خمس سنوات، ومن قرأوا عن ذلك الفتى سيصبحون محتجين: لا إنه لبناني! وسأرد عليهم: كان. فأمه وأبوها «كانا» لبنانيين وهاجرا إلى كندا حيث ولد صاحبنا هناك، وبدأ يتكلم وعمره سبعة أشهر، وفي سن الثانية كان يعرف استخدام الأطلس، ويعرف مواقع نحو 100 دولة وعواصمها وأعلامها، أما جدول الضرب الذي مازال أبو الجعفر يستعين عليه بالآلة الحاسبة، فقد حسم الصغير أمره قبل أن يكمل الثانية أيضا، وصار يتحدث العربية والفرنسية والإنجليزية بطلاقة، ويستطيع أن يستذكر أسماء الله الحسنى التسعة والتسعين خلال أقل من 90 ثانية، وما إن ذاع أمره حتى أنهالت عليه العروض من مدارس النوايغ والمتفوقين في الولايات المتحدة حتى فازت إحداهن به، وأثار ذلك حفظة بعض نواب البرلمان الكندي الذين قالوا إن ذلك النابغة اضطرت إلى الذهاب إلى الولايات المتحدة لعدم وجود مدارس خاصة بالموهوبين في كندا، وأنه لا بد من إنشاء مدرسة خاصة به في وجه السرعة، يكون هو تلميذها الأودح إلى أن يلتحق بها غيره لاحقا، ولكن العرض الأمريكي كان مغريا فقررت أمه الزواج به من كندا إلى الولايات المتحدة، حيث ينال الجنسية الأمريكية حتى يتسنى له البقاء فيها كي تستفيد منه البلاد مستقبلا. أرجو أن تتذكروا ما قلته أعلاه عن عمر ذلك الفتى خمس سنوات!! لم تقل جهة ما: اللاحقة لا تسجع، فهذا الولد دون السادسة، ولن يدخل المدرسة إلا على جنتي!! ثم هو مستجبل على إيش؟ ما حدث هو أن المؤسسات التعليمية في بلدين كبيرين وغنيين ومليئين بالمواهب والنوايغ تصارعت للفوز به، وتفتتت سلطات الهجرة الأمريكية أهمية اجتذاب شخص موهوب فسمحت لعائلته بدخول الأراضي الأمريكية كمهاجرين قانونيين. رغم أنهم يحملون الجينات الراهامية كونهم مسلمين وعربا، والغاية هي «الاستثمار في طفل ليصبح عملاقا علميا وأكاديميا بعد سنوات».

في حفل مهيب في جينلاندا في ولاية أريزونا الأمريكية تسلمت أمادنا الجمل وعمرها 8 سنوات جائزة التفوق ورسالة تقدير من الرئيس الأمريكي، وهذه البنية هاجر أهلها من مصر، وقد أصبح علما مثل أحمد زويل، فنتذكر عندها أنها «كانت» مصرية!! إنهم استشرافيون، وعندهم الفيونانولوجي أي علم المستقبل، بينما نحن نستهدى بال«شيشيشيشولوجي» فأمرنا شيش بيش، وكل شئء بالحظ والمصادفة، يعتمد على الرقم الذي تجود به «النرد»، والتخطيط عندها فيه الكثير من الطبط، والقليل من «التخ»، الذي هو الضرب في الصميم. بصفة عامة يمكن القول بأننا نقامر في كافة شؤون حياتنا العامة، تكلف شركة بإنشاء جسر علوي، ويكتمل المشروع ويتكشف أنها اكتفت بإقامة نفق، فنقول: نفق، نفق... خلاص يؤدي الغرض؛ وقس على ذلك: نقامر بطرواونا وقضايانا وبمستقبل أولادنا وأحفادنا ولا نكفر في الغد بجهة أنه «ليس في اليد»، والأيام عندها يصبح مجرد رقم أو إحصائية منذ اليوم الأول للتحاقه بالتعليم النظامي، وشيئا فشيئا يتحول إلى دمية تتحكم فيها اللوائح والقوانين التي صاغها سادبون، فيضيق بلداننا على اتساعها بأبنائها وبنايتها فيهاجرون ويفلشون. ويتحسّنهم بلاد لا يعرفون لسانها ولا عادتها فتعيد برمجتهم ليتقون بعضهم فتبهاهم بهم بلاد المهجر فلا يبقى لنا سوى أن نصيح: بس من أصول عربية!



روبوتات راقصة توفّر الدعم والصحة لكبار السن في برشلونة

لم تكن إيريني فيجليسون المقيمة في برشلونة قد رقصت منذ أكثر من عقدين حتى انتقل رويوت إلى منزلها قبل ثلاثة أشهر.

وحصلت فيجليسون (67 عاما) على الروبوت الذي يبلغ ارتفاعه 1.35 متر في نوفمبر في إطار مشروع حكومي لدعم الأشخاص في المراحل المبكرة من التدهور الإدراكي.

وقالت مارتا فيلانوفا سيندان من مجلس بلدية برشلونة «نعمل على تطوير هذا المشروع التجريبي لتحسين المساعدة عن بعد».

وتواجه إسبانيا، مثل دول كثيرة أخرى، ارتفاعا في متوسط العمر المتوقع وانخفاض في معدلات المواليد، مما يزيد الضغط على قطاع الرعاية لدعم السكان المسنين.

وأضافت سيندان «نريد أن نكتشف الروبوتات في المستقبل المخاطر وتنبأ الخبراء (في حالات)، مثل إذا تعرض الشخص لسقوط ولم يعد قادرا على الاستجابة».

ونشرت برشلونة 600 رويوت من هذا النوع في المنازل ومراكز الرعاية، في إطار برنامج مدعوم بمئحة قدرها 3.8 ملايين يورو (4.47 مليون دولار) من صناديق التعافي من جائحة كوفيد التابعة للاتحاد الأوروبي.

وأطلقت فيجليسون، التي تعيش مع قطيتها، على الروبوت اسم ساندي.

ويذكرها الروبوت بتناول أدويتها في التاسعة صباحا، ويخبرها بمواعيد زيارتها للطبيب، ويوقظها في الصباح، ويودعها في نهاية كل يوم، وتشير بيانات رسمية إلى أن ما يقرب من مليوني شخص فوق سن 65 عاما يعيشون بمفردهم في إسبانيا، ثلاثة أرباعهم من النساء.

وفي حالات الطوارئ، يمكن لفيجليسون الاتصال بأخصائي اجتماعي من خلال الروبوت الذي يحتوي على كاميرا يمكن تشغيلها عن بعد لتقييم الموقف وتقديم المساعدة.

وتصفت فيجليسون منصة يوتيوب على شاشة مدمجة في الروبوت واختارت أغنية فرنسية ورقصت عليها مع ساندي.

وتوفر الشاشة المدمجة تطبيقات ترفيهية وتقويما وخرائط ومجموعة مختارة من الوجوه الكرتونية التي يمكن ضبطها عندما يكون الروبوت جاهزا، مع تعابير مثل «متفاجئ» أو «محب» أو «نائم».

وقالت فيجليسون «إنه (الروبوت) ليس مجرد زينة، هناك الكثير من الأشخاص يهتمون بك ويتحققون مما إذا كنت قد سقطت وما إذا كنت بخير من خلاله».



جمعية البحرين لمكافحة السرطان تحيي ليلتها الرمضانية السنوية وسط حضور لافت وشراكة مجتمعية رائدة

عمق الموروث البحريني الأصيل في أجواء رمضانية مميزة.

وفسي ختام الأمسية، التقطت صورة جماعية ضمت مجلس الإدارة وأعضاء الجمعية والداعمين، في مشهد عكس روح التكاتف ووحدة الهدف في مواجهة المرض وتعزيز الوعي المجتمعي، واختتمت الفعالية بدعوة الحضور إلى مأدبة عشاء أقيمت على شرفهم وسط أجواء تسودها الألفة والتقدير.

وتؤكد الجمعية من خلال هذه المناسبة التزامها الراسخ بمواصلة رسالتها الإنسانية وتعزيز الشراكة المجتمعية لدعم مرضى السرطان، إيمانا بأن التكافل مسؤولية وطنية مشتركة، وبأن الأمل يصنعه تضافر الجهود.

مشيدا بالدور البارز لخبذة المتبرعين والداعمين وأعضاء الجمعية، مؤكدا أن عطاءهم المتواصل يعزل الركيزة الأساسية في تمكين الجمعية من أداء رسالتها الإنسانية، وتقديم الدعم النفسي والمعنوي للمرضى وأسرتهم، وتعزيز برامج التوعية والكشف المبكر.

وشهدت الأمسية برنامجاً حافلاً جمع بين الأدب والفن والتراث الشعبي؛ حيث شارك الشاعر القدير إبراهيم الأنصاري عن بعد عبر قصيدة مصورة أرسلها خصيصا للمناسبة، لاستك كلماتها مشاعر الحضور. كما أضفى الفنان محمد العبيدي أجواء من بهجة بصوته المميز، فيما استمتع الحضور بفقرة «الفرسية» التي قدمتها فرقة شعبية متخصصة، مجهزة

تغطية: لمياء إبراهيم

أقامت جمعية البحرين لمكافحة السرطان غبقتها الرمضانية السنوية، في احتفالية جسدت قيم العطاء والتكافل الاجتماعي، وذلك بحضور لافت من كبار الشخصيات، وأعضاء مجلس الإدارة، وأعضاء الجمعية، إلى جانب نخبة من المتبرعين والداعمين وأصدقاء الجمعية، في مشهد يعكس عمق الشراكة المجتمعية التي تحظى بها الجمعية.

وافتح الحفل بكلمة ترحيبية لرئيس الجمعية، الدكتور عبد الرحمن فخرو، أكد فيها أن هذه الغبقة ليست مجرد تقليد سنوي، بل منصة لترسيخ «شراكة الأمل» بين الجمعية والمجتمع.

خسوف كلي للقمر يوم الثلاثاء المقبل في عدة قارات



الوسطى ومعظم أمريكا الجنوبية. بينما لن يكون الكسوف مرئيا في إفريقيا وأوروبا.

وتحدثت ظاهرتا كسوف الشمس وكسوف القمر نتيجة اصطاف دقيق للشمس والقمر والأرض. ويتراوح عددها بين أربعة وسبعة كسوفات سنويا، طبقا لإدارة الطيران والفضاء الأمريكية (ناسا).

وعادة ما تتوالى حالات الكسوف، مستفيدة من أفضل نقطة في مدارات الأجرام

يزين قمر بلون أحمر قاني السماء قريبا في خسوف كلي للقمر ولن يكون هناك خسوف آخر حتى أواخر عام 2028

صباح الثلاثاء المقبل من أمريكا الشمالية وأمريكا الوسطى والجزء الغربي من أمريكا الجنوبية، أما أستراليا وشرق آسيا، فيمكنها مشاهدته ليلة الثلاثاء. ويمكن رؤية مراحل جزئية من الكسوف، حيث تظهر أجزاء صغيرة من القمر، من آسيا

إسبانيا تحذر من انتقال متحور لفيروس إنفلونزا خنازير بين البشر

دفع الخبراء إلى استنتاج أن العدوى انتقلت من إنسان إلى آخر.

وأضاف تقرير الصحيفة أن هذا الأمر دق ناقوس الخطر بسبب احتمال انتشار وباء من فيروس إنفلونزا الخنازير إذا اجتمع مع فيروس الإنفلونزا البشري، وهو ما قد يحدث إذا أصيب خنزير بالفيروسين في وقت واحد. ولم ترد منظمة الصحة العالمية حتى الآن على طلب من رويترز للحصول على تعليق.

وأضافت أن المصاب بالعدوى لم تظهر عليه أعراض تنفسية شبيهة بأعراض الإنفلونزا، وأن الاختبارات التي أجريت على من كانوا على اتصال مباشر به أظهرت أن الفيروس لم ينتقل إليهم.

وذكر تقرير سابق لصحيفة الباييس نقلا عن مصادر في وزارة الصحة في كتالونيا أن المريض، الذي تعافى منذ ذلك الحين، لم يكن على اتصال بالخنزير أو مزارع الخنازير، ما

قال المتحدث باسم السلطات الصحية في إقليم كتالونيا الإسباني لرويتز أس: إن البلاد أبلغت منظمة الصحة العالمية باشتباهها في انتقال متحور فيروس إنفلونزا الخنازير إيه (إتش1إن1) بين البشر.

وفي بيان لاحق، قالت وزارة الصحة في كتالونيا إنها تعتبر تقييم المخاطر المحتملة على السكان من ذلك في درجة «منخفضة جدا».

