

الملحق الرياضي برعاية

stc

أخبار الخاليج



# رقص «الإلهات»

مدريد - (أب): بعد أن تعرض لصيحات استهجان قوية، رقص فينيسوس جونيور، لاعب فريق ريال مدريد الإسباني لكرة القدم، مرة أخرى هذه المرة أمام جماهير فريقه وهو يقود فريقه للتأهل لدور الـ16 بدوري أبطال أوروبا، بعد أسبوع من اتهامه لاعب من بنفيكا بإطلاق إهانات عنصرية ضده. وسجل فينيسوس هدفا في الدقيقة 80 ليمنح الريال الفوز 2 / 1 على بنفيكا والتأهل فائزا بمجموع مباراة الذهاب والإياب 3 / 1 على ملعب سانتياجو برنابيو، في المباراة التي جمعتهم الأربعاء في إياب الدور المؤهل لدور الـ16. واحتفل فينيسوس بالرقص عند علم الركنية تماما كما فعل في مباراة الذهاب، حيث كانت أمام جماهير بنفيكا في تلك المرة، مما أشعل مواجهة مع لاعبي بنفيكا، واتهامه بأن جيانلوكا بريستيانى وصفه بـ«القرد».

وسجل أوريلين تشواميني هدف الريال الأول في الدقيقة 16 بعد دقائق قليلة من تقدم بنفيكا في النتيجة عبر رافا سيلفا، وقال: «هذا هو فينيسوس الخاص بنا». ونفى بريستيانى أن يكون أساء لفظيا لفينيسوس، ودافع عنه نادي بنفيكا، لكنه تم إيقافه مبدئيا لمباراة واحدة من قبل الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا)، ولم يشارك أمس الأربعاء رغم سفره إلى العاصمة الإسبانية. وقال تيبو كورتوا حارس الريال: «سعيد لأن فينيسوس يرقص. لأنه إذا كان يرقص، فهذا يعني أنه يسجل». أطلق أكثر من 3000 من مشجعي بنفيكا في ملعب سانتياجو برنابيو صيحات الاستهجان تقريبا في كل مرة لمس فيها فينيسوس الكرة في بداية المباراة. وفي لحظة ما، احتفلوا عندما فقد فينيسوس السيطرة على الكرة.

كما صفق مشجعو بنفيكا بشكل سلبي وبشدة عندما تم إعلان اسم اللاعب البرازيلي في التشكيلة الأساسية قبل المباراة. وقيل مباراة الأربعاء، رفع مشجعو ريال مدريد لافتة كتب عليها «لا للعنصرية». كما عرضت لافتة أخرى مكتوب عليها «الاحترام» خلف أحد المرعى في سانتياجو برنابيو. وذكر ريال مدريد في بيان بعد المباراة إنه «طلب بشكل عاجل» من لجنة الانضباط بالنادي فتح إجراء لطرد أحد المشجعين، الذي رصده كاميرات التلفزيون وهو يؤدي تحية نازية قبل المباراة. واضطر مدافع ريال مدريد، راؤول أسينسيو، إلى أن يخرج من الملعب على محفة وتم نقله إلى مستشفى محلي لإجراء الفحوص، بعد تصادم قوي مع زميله إدواردو كامافينا في الشوط الثاني.