



موقعة متجددة بين ريال مدريد وبنفيكا مورينيو



○ أربيلوا.

نيقوسيا – (أ ف ب): تتركز الأنظار في ذهاب الملحق المؤهل إلى ثمن نهنائي دوري أبطال أوروبا في كرة القدم، إلى المواجهة المتجددة بين ريال مدريد الإسباني وبنفيكا البرتغالي اليوم الثلاثاء في لشبونة، فيما يخوض باريس سان جرمان الفرنسي حامل اللقب مواجهة حساسة مع موطنه موناكو في الإمارة. بعد ثمانسي مباريات خاضتها كل من الفرق الـ36 في دور المجموعة الموحدة، تأملت الأندية الثمانية الأولى مباشرة إلى دور الـ16، فيما تتواجه الأندية التي احتلت المراكز بيت التاسع والرابع والعشرين ذهابا وإيابا للحاق بها.

وشاءت الصدق أن توقع القرعة ريال في مواجهة فريق مدربه السابق البرتغالي جوزيه مورينيو بعد أن سقط أمامه 2-4 في لشبونة، ما حرمه من التأهل المباشر ومنح بنفيكا البطاقة الأخيرة المؤهلة إلى الملحق بفارق الأهداف، بفضل حارسه الأوكراني أناتولي تروبين الذي سجل الهدف الرابع في الوقت بدلا من الضائع.

وضمنت خمسة أندية إنكليزية تأهلها المباشر، هي أرسنال وليفربول وتوتنهام وتشلسي ومانشستر سيتي، فيما أكمل العدد بايـرن ميونيخ الألماني برشلونة الإسباني

تروبين جامع النور والظلمة



○ هدف تروبين في مرمى ريال مدريد .

لشبونة – (أ ف ب): يجمع الحارس الأوكراني أناتولي تروبين بين النور والظلمة، فيعدما لعب دور البطل في تأهل بنفيكا البرتغالي، قدم أداء متأرجحا في الدوري الأسبوع الماضي، ليبدأ نفسه أمام ضغوطات متزايدة قبل مواجهته مجددا ريال مدريد الإسباني اليوم الثلاثاء في لشبونة في ذهاب الملحق المؤهل إلى ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم. سمح هدف تروبين (24 عاما)، برأسية في اللحظات القاتلة لفريق المدرب جوزيه مورينيو بالفوز على ناديه السابق ريال مدريد 4-2 في الجولة الثامنة الأخيرة من المجموعة الموحدة، ومواصلة مشواره في المسابقة القارية الأم حيث سيواجه مجددا النادي الملكي.

خلد الحارس تروبين اسمه في الدقيقة 98 من لقاء مثير وارثدى لباس المنقذ لفرقه وحصد إشادات واسعة... لكن تألق الدولي الأوكراني (26 مباراة دولية) لم يدم طويلا. قبل 3 أيام في الدوري، ارتكب خطأ فادحا حين انزلت الكرة من تحت قدميه بعد ارتداد ضعيف أثر رأسية من مهاجم الفريق المنافس.

○ شلوتيربيك.

الذي يتصدره موقتا بفارق نقطتين أمام غريمه برشلونة الذي يلعب الآنيتين. وأقر حارس ريال البلجيكي ثيبو كورتسوا «خوض هذا الملحق لم يكن ما نريده، لكنه ما يتعين علينا القيام به، ونحن نواجه فريقا عظيما ألحق بنا الأذى في ملعبه».

حامل اللقب في الملحق
وفي أول مواجهة بينهما في المسابقات الأوروبية، يلتقي باريس سان جرمان المتوج للمرة الأولى في تاريخه الموسم الماضي، مع موطنه موناكو. وبعد بداية جيدة، تراجع لاعبو المدرب الإسباني لويس إنريكي واكتفوا بالمركز الحادي عشر، كما أنهم خسروا صدارة الدوري الفرنسي أمام لنس بفارق نقطة، بعد أن هيمنوا عليه لسنوات طويلة منذ استحواذ النادي من قبل شركة قطر للاستثمارات الرياضية عام 2011.

لكن خصمه موناكو لا يمر في أفضل حالاته، إذ تأمل بصعوبة إلى الملحق، وخسر 9 مرات من أصل 22 مباراة في الدوري المحلي، يحتل المركز الثامن في «لغ1». ويلعب الفائز من هذه المواجهة مع برشلونة الإسباني أو تشلسي الإنكليزي.



○ تحضيرات بنفيكا .

الدوري والكأس المحليين. ويلعب الفائز من هذه المواجهة مع مانشستر سيتي أو سبورتنينغ البرتغالي. في المقابل، يعود إلى صفوف ريال مهاجمه الفرنسي كيليان مبابي، صاحب 13 هدفا في سبع مباريات في دوري الأبطال هذا الموسم، متصدرا ترتيب الهدافين بفارق كبير عن الإنكليزي هاري كاين مهاجم بايرن (8). غاب ابن السابعة والعشرين عن مباراة ريال سوسبيداد في الدوري المحلي



○ تدريبات ريال مدريد .

وسبورتنينغ البرتغالي. وتحمل مواجهات ريال مدريد وبنفيكا تعاما تاريخيا، إذ حرم الأخير النادي الملكي من اللقب بفوزه عليه 3-5 في نهائي 1962، عندما سجل للفائز النجم أوزيبيو ثنائية وللخاسر المجري فيرينتس بوشكاش ثنائية.

ويمنح حضور مورينيو، المتسوج مرتين كمدرّب في دوري الأبطال، على دكة بدلاء بنفيكا نكهة إضافية، بعد أن درب ريال مدريد بين 2010 و2013، مكتفيا بأحراز لقب

شراكة مبابي وفينيسيوس تعيد طرح سؤال التوازن الهجومي

اللاعبين... إنه أحد أفضل لاعبي العالم، ومن دواعي الفخر تدريبيه». وكان فينيسيوس اللاعب الأبرز أمام ريال سوسبيداد مستفيدا من المساحات، لكنه سيضطر لتقاسم الأضواء مع مبابي في ملعب «النور» أمام بنفيكا. وقال أربيلوا عن مبابي: «هو في حالة جيدة جدا. يتعامل مع بعض المشاكل البسيطة منذ فترة هذا الموسم، لكنه يبذل جهدا كبيرا كلما دخل الملعب. قررنا عدم المخاطرة لكي يكون جاهزا للمشاركة أساسيا الثلاثاء، وهذا ما سيحدث».

يؤكد أربيلوا منذ توليه المهمة خلفا لشابي ألونسو في يناير الماضي أنه سيعتمد على نجوم الفريق متى كانوا جاهزين. سياسة ألونسو القائمة على الداورة لم ترض بعض اللاعبين، فيما تبدو استراتيجية أربيلوا المستوحاة من المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي، أي الحفاظ على رضا النجوم، ناجحة حتى الآن.

وتحسنت أرقام فينيسيوس بشكل واضح منذ وصول أربيلوا، بعد فترة صيام طويلة عن التسجيل خلال عهد ألونسو، وهي مشكلة لم ينجح أنشيلوتي في حلها أيضا.

فعلى الرغم من الجودة الهائلة لمبابي وفينيسيوس وبيلينغهام وغيرهم والتي تمنح ريال القدرة على سحق معظم المنافسين، إلا أن الفريق يتعرض لانتكشاف أمام خصوم منتظمين جيدا.

ويبقى السؤال الأهم: هل يستطيع ريال مدريد تكرار ذلك أمام بنفيكا الثلاثاء ومسع خصوم كبار لاحقا في حال وجود فينيسيوس ومبابي معا؟



○ فينيسيوس ومبابي.

بسبب آلام على مستوى الركبة، قدم فينيسيوس عرضا لافتا قاد فيه فريقه إلى فوز مريح 1-4 في سانتياغو برنابيو، بعدما حصل على ركلتي جزاء وسجلهما. وقال أربيلوا متغنيا بجمعه البرازيلي: «منذ وصولي قدم مباريات على مستوى عال جدا... هو لاعب يتجاوز حدود الأرقام، قادر على تغيير مجرى المباريات، ويجبر الخصوم على الارتباك، ويجذب حوله عددا كبيرا من

يستعد النجم الفرنسي كيليان مبابي للعودة إلى صفوف ريال مدريد الإسباني في مباراة ذهاب الملحق المؤهل إلى ثمن نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم أمام مضيفه بنفيكا البرتغالي اليوم الثلاثاء، بعد أن غاب عن مواجهة الدوري أمام ريال سوسبيداد في نهاية الأسبوع الماضي. وتعد جاهزية هذاف النادي الملكي وأفضل لاعبيه هذا الموسم خيرا رائعا للمدرب ألفارو أربيلوا، لكنها تعيد طرح سؤال التوازن الهجومي عندما يبدأ مبابي والجناح البرازيلي فينيسيوس جونيور معا في الخط الأمامي. ويتعقد هذا الإشكال أكثر عند وجود لاعب الوسط المهاجم جود بيلينغهام أيضا، لكن النجم الدولي الإنكليزي مصاب ولن يخوض مباراة لشبونة أمام فريق المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو.

وكان النجوم الثلاثة شاركوا معا في مواجهة بنفيكا في الجولة الثامنة الأخيرة من دوري المجموعة الموحدة وآخر بناير الماضي، حين تعرض ريال مدريد لهزيمة مؤلمة 4-2 أخرجه من منطقة الفرق المتأهلة مباشرة إلى ثمن النهائي إلى الفرق المضطرة إلى خوض ملحق لبلوغه، ووضعته في مواجهة أمام الخصم نفسه.

وسجل مبابي ثنائية في تلك المباراة، ويتصدر حاليا ترتيب هدافي دوري الأبطال برصيد 13 هدفا، إلا أن مدريد بدا عاجزا أمام منظومة مورينيو الذي ضمن بطاقة الملحق بفضل الهدف المذهل لحارس مرماه الدولي الأوكراني أناتولي تروبين في الدقيقة الثامنة الأخيرة من الوقت بدل الضائع.

وعندما جلس مبابي بدلا أمام ريال سوسبيداد السبت

فصل جديد من الخصومة بين إنتر ويوفنتوس

روكي إلى التقدم باعتذار، قائلا لوكالة «أنسا» الإيطالية «نحن آسفون جدا عن الحادثة التي حصلت: عن قرار لاينا الذي كان خاطئا بشكل واضح، والواقع أنه لم يكن بإمكاننا استخدام +في أيه آر+».

وقال روكسي إن لاينا منزعج جدا من الخطأ الذي ارتكبه، موجها في الوقت نفسه انتقادا إلى باستوني لأن «الحكم لم يكن الوحيد الذي ارتكب خطأ، لقد حصل هناك تمثيل واضح أمس (السبت)». ويموازاة ما اعتبرته وسائل الإعلام خطأ تحكيميا «لطخ» الموقعة بين الفريقين، طالب كثر بعدم استععاء باستوني إلى المنتخب الإيطالي، بينهم الصحفي موقع «توتوميركاتسو» لسوكا كالاماي والصحفي المتخصص بأخبار ميلان، جار إنتر، اليساندرو جاكوبوني الذي كتب على أكس أن مدرب المنتخب جينارو «غاتوزو يحتاج حقبا إلى التفكير في استبعاده وتركه في المنزل. ما فعله باستوني من تصرف ينافي الروح الرياضية ولا ينسجم مع قيم +أثروري+».



○ لحظة طرد كالولو (أ ف ب)

جورجو كيليني والمدير العام الفرنسي داميان كومولي اللذان يواجهان خطر الإيقاف، يهاجمون الحكم في ممر غرف الملاعب خلال استراحة الشوطين. ونظرا للبعد الذي أخذته هذه الحادثة والخصومة المشتعلة أصلا بين الفريقين لا سيما أن إنتر كان يرى سابقا بيوفنتوس «فريق الحكام»، اضطر رئيس رابطة الحكام

بيروت – (أ ف ب): بجملة «نحن آسفون جدا عن الحادثة»، توجه رئيس لجنة الحكام في الدوري الإيطالي لكرة القدم جارتلوكا روكسي باعتذاره عن خطأ تحكيمي ارتكبه فيديريكو لا بينا في «ديربي إيطاليا» في المرحلة 25 السبت بين إنتر ويوفنتوس اللذين لطالما كانت العلاقة بينهما متوترة. وخسر يوفنتوس 2-3 بهدف سجله البولندي بيوتر جيلينسكي في الدقيقة 90 من اللقاء الذي أكمله يوفنتوس من دون لاعب الفرنسي بيار كالولو منذ الدقيقة 42 بسبب خطأ «وهمي» ارتكبه على اليساندرو باستوني.

وبما أن الحكم رفع البطاقة الصفراء الثانية بوجه الفرنسي وليس البطاقة الحمراء مباشرة، لم يكن بإمكان حكم الفيديو المساعد (في أيه آر) التدخل، فأكمل يوفنتوس اللقاء بعشرة لاعبين.

ورأت وسائل الإعلام الإيطالية أن الإنذار الأول الذي تلقاه الفرنسي في الدقيقة 32 كان أصلا قاسيا، في حين أن الإنذار الثاني كان جراعا خطأ وهمي وتمثيل من