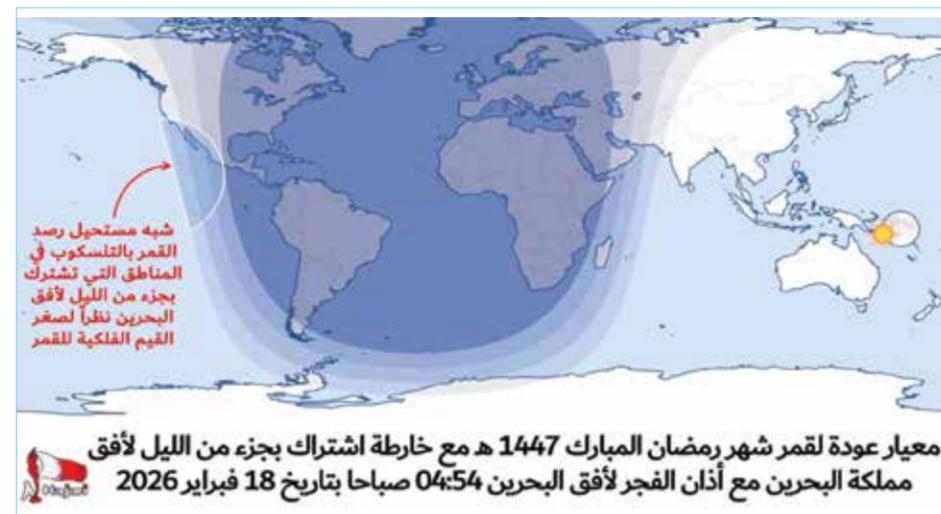




الحجـريـةـ مـاءـ الـبـحـرـ نـ تـزـيـنـ بـاقـترـانـاتـ
فـلـكـيـةـ مـهـيـزةـ تـزـامـنـ اـمـعـ ٥ـ لـالـشـهـرـ رـمـضـانـ



مملكة البحرين مع أذان الفجر لأفق البحرين 04:54 صباحاً بتاريخ 18 فبراير 2026
معايير عودة لقمر شهر رمضان المبارك 1447 هـ مع خارطة اشتراك بجزء من الليل لأفق

قب الأسد الأزرق الذي يفوق كتلته عن الشمس 3 و5 تقريباً ويبعد عنا حوالي 79 سنة ضوئية، وفي أول ساعات الفجر الثلاثاء 10 مارس سيقترب القمر من نجم «قلب العقرب» الأحمر البراق في كوكبة العقرب، هذا الاقتران سيظهر في ساعات الليل المتأخرة، ليمنح المتابعين فرصة لرؤيته التباني بين ضوء القمر الأبيض وسط لمعان النجم الأحمر المميز.

فيما سيستضيف أكبر كواكب المجموعة الشمسية المشتري للقمر مساء 26 فبراير إلى صباح 27 فبراير وقبل أفال القمر. وختم الحجري بالاقترانات النجمة مع قمر شهر رمضان المبارك مع الثاني من شهر مارس مع ألمع نجم في كوكبة الأسد النجمية وهو

المبارك بين كوكبي الزهرة وكوكب عطارد وفوقهم كوكب زحل عند غروب الشمس . وأردد الحجري بعد يوم واحد فقط 19 فبراير، ينكر المشهد مع كوكب عطارد الذي سيظهر جنوب القمر وهو في أقصى استطالة له غرباً وهو على ارتفاع 17° و 19° وبشدة إضاءة (Mag-0.6) ويمكن ملاحظته في حالة صفاء الجو بالمناظير والعين المجردة عند صفاء الجو بعد استخدام هلال شهر رمضان

أعلن الباحث الفلكي علي الحجري سلسلة من الفلواهير الفلكية المميزة التي تستشهد بها سماء البحرين والمنطقة خلال شهر فبراير الجاري، بالتزامن مع حلول شهر رمضان المبارك وهالله. وقال الحجري إن هلال شهر شعبان المنتظر لهذا العام سيختفي عن العين المجردة ويدخل في طور الم الحق عند شروق الشمس يوم الأحد 15 فبراير الجاري في الساعة (06:13) صباحاً ليختفي عن الأضمار مدة 3 أيام و11 ساعة و20 دقيقة، ليظهر بشكل علني لهلال شهر رمضان المبارك في مساء يوم الأربعاء 18 فبراير الجاري مع مغيب الشمس في الساعة (05:33) مساء، بينما يصعب رصده إلا ببنتسكوبات في صباح غد الإثنين 16 فبراير الجاري بحسب ارتفاعه المنخفض وبنفس توقيت شروق الشمس.

وبين الحجري سلسلة الفلواهير

وَبَيْنَ الْحَجَرِيِّ سَتَوَاصِلُ الظَّواهِرِ الْفَلَكِيَّةِ
الْجَمِيلَةِ قَبْلَ وَخَلَالَ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبارَكِ إِذَا
تَزَيَّنَ السَّمَاءُ بِاسْتَضَافَةِ بَعْضِ كَوَافِكِ الْمَجْمُوعَةِ
الشَّمْسِيَّةِ وَأَهْمَنْ نُجُومِ السَّمَاءِ لَقَمْرِ (اِقْرَانِ) عَنْ
مَسَارِهِ فِي الْقَبْةِ السَّمَاوَيَّةِ وَمِنْهَا مِنْ يَرِى بِالْعَيْنِ
الْمَجْرَدَةِ وَمِنْهَا مَا يَرِى بِالْمَنَاطِيرِ وَالتَّسْكُوبَاتِ
وَلِيَكُونُ أَوْلَاهَا اِقْرَانَ الْقَمْرِ بِكَوْكَبِ الزَّهْرَةِ فِي صَبَاحِ
يَوْمِ الْأَرْبَاعَةِ الْقَادِمِ 18 فِيَرَابِيِّ فِي ذِرْوَتِهِ فِي السَّاعَةِ
(09:56) صَبَاحًا وَبِاستِطَالَةِ 51° وَ3° فَقْطًا وَبِرِصْدٍ
بِالتَّسْكُوبِ، بَيْنَمَا سَيَكُونُ هَلَالُ شَهْرِ رَمَضَانَ

كاتبة هندية تنسحب من مهرجان برلين السينمائي لرفضه مناقشة إبادة غزة

أعلنت الكاتبة الهندية أرونداتي روい انسحابها من مهرجان برلين سينمائي الدولي بعد رفض إدارته مناقشة تساؤلات تناولت حرب إبادة على قطاع غزة التي اندلعت في السادس من أكتوبر 2023، معتبراً أن الفن لا ينبغي أن يكون سياسياً.

ووصفت صحيفة الغارديان البريطانية بداية مهرجان برلين سينمائي بالمتعرّبة عقب تلقي لجنة التحكيم، برئاسة المخرج الألماني ويم فيندرز، «أسئلة حول الإبادة في غزة، والإجابة عنها بشكل أثار جدل».

وسائل المخرج فيندرز، عما إذا كان بإمكان الأفلام إحداث تغيير سياسي ليرد قائلاً: «بإمكان الأفلام تغيير العالم»، لكن «ليس بطريقة سياسية».

وأضاف أن على صناع الأفلام «ابتعاد عن السياسة، لأنه إذا صنعت ملاماً ذات توجه سياسي واضح، فإننا ندخل في معركة السياسة. لكننا مثل تقلاً موازياً للسياسة، بل تقليضاً لها. علينا أن نخدم مصالح الناس، مصالح السياسيين».

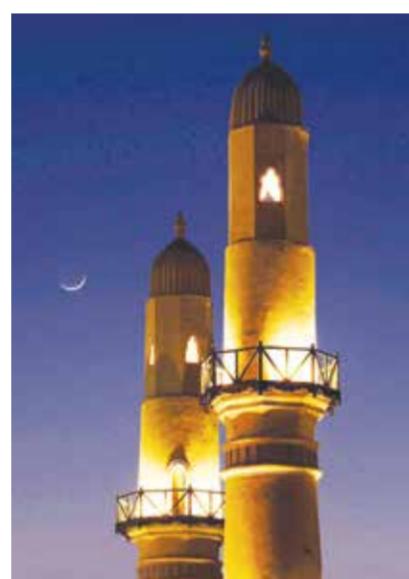
كما وجّهت أسئلة إلى لجنة التحكيم حول الدعم الذي أبديته الحكومة الألمانية، التي تموّل جزءاً كبيراً من المهرجان، لـ«إسرائيل» حيث وصفت منتجة البولندية «إيفا بوشتنينسكا»، وهي عضو في اللجنة «السؤال أنه «عقق» و«غير منصف إلى حد ما».

ووصفت روبي في بيان صدر الجمعة أعلنت فيه انسحابها، والتي انت تخطّط لحضور عرض فيلمها الذي تم ترميمه مؤخراً عام 1989 عنوان «In Which Annie Gives it Those Ones»، التعليقات أنها «غير معقوله» وأعربت عن خشيتها من أنها وصلت إلى «ملايين شخصاً في جميع أنحاء العالم».

وقالت الكاتبة الهندية الحائزة جائزة بوكر: «إن سماعهم يقولون إن فن لا ينبغي أن يكون سياسياً أمراً صادم. إنها طريقة لإسكات أي نقاش حول جريمة ضد الإنسانية، حتى وهي تكشف أيام أعيتنا في الوقت راهن، في حين أن على الفنانين والكتاب وصناع الأفلام بذل كل ما في سعهم لوقفها».

وأضافت: «على الرغم من اتزاعجي الشديد من مواقف الحكومة الألمانية ومخالف المؤسسات الثقافية الألمانية بشأن فلسطين، إلا أنني طالما تلقيت تضامناً سياسياً عندما تحدثت إلى الجمهور الألماني عن

رمضان بأكمامه في فصل الشتاء
آل عصفور؛ لأول مرة منذ 29 عاماً.



○ محمد عصفور.



قال الباحث الفلكي محمد رضا آل عصفور: إن شهر رمضان المبارك هذا العام سيدخل بالكامل ضمن نطاق فصل الشتاء، وذلك لأول مرة منذ عام 1997، ويستمر هذا التوافق الموسعي حتى عام 2030، الأمر الذي يتبع الاستمتاع بأجواء رمضانية ذات طقس معتدل وساعات نهار أقصر، مما يخفف من مشقة الصيام مقارنة بأشهر الصيف الحارة.

وأوضح آل عصفور، بشأن ظروف رؤية هلال شهر رمضان، أن المعطيات الفلكية تشير إلى أن ولادة قمر شهر رمضان المبارك لعام 1447هـ ستكون يوم الثلاثاء الموافق 17 فبراير 2026، عند الساعة 03:01 مساءً بحسب التوقيت المحلي لمملكة البحرين، بالتزامن مع حدوث كسوف حلقي للشمس غير مركزي في مملكة البحرين وكافة الدول العربية والإسلامية، مضيقاً بأن الشمس ستغرب في ذلك اليوم عند الساعة 05:32 مساءً، بينما يكون القمر تحت الأفق بارتفاع سالب 0.6 درجة، ويغرب بعد غروب الشمس بدقائق واحدة تقريباً عند الساعة 05:33 مساءً، على أن تكون درجة الاستطالة بين الشمس والقمر أقل من درجة واحدة، فيما يبلغ عمر القمر نحو ساعتين ونصف، ونسبة إضاءته قربة 0.01%. وبين آل عصفور أنه على الرغم من حدوث الاقتران المركزي قبل غروب الشمس، إلا أن رؤية الهلال غير ممكنة مساء الثلاثاء، لكون القمر في طور المحاق ووقوعه تحت الأفق، مارجحاً، صيده متعمداً مساء



حفل زفاف أحمد الطويل نجل الوالد الحاج علي الطويل بقاعة يوسف عبد الرحمن فخر و



زاوية خاتمة



حاشا أن تستخف بهن

جعفر عباس jafasid09@hotmail.com

منذ طفولتي الباكرة وأنا مشاغب، بسِيَّ بِأَدْبٍ، وكان خالي يسميني «جاـفـر شـقـشـ» وجـافـر هو جـعـفـر وـقـلـبـتـ العـيـنـ إـلـىـ الـأـفـ «اـلـتـعـذـرـ نـطـقـ حـرـفـ العـيـنـ عـلـىـ الـلـسـانـ النـوـبـيـ، وـشـقـشـ كـلـمـةـ نـوـبـيـ تـعـنـيـ «شـقـيـ» بـالـمـعـنـىـ الـحـمـيـدـ لـلـكـلـمـةـ، كـمـاـ فـيـ وـصـفـ صـبـيـ بـأـنـهـ «عـقـرـيـتـ» فـيـ السـوـدـانـ وـمـصـرـ.

وـأـعـتـرـفـ بـأـنـيـ كـثـيرـاـ مـاـ أـمـارـسـ الشـغـبـ مـعـ النـسـاءـ وـبـحـقـ النـسـاءـ، وـمـعـ هـذـاـ فـمـ أـكـثـرـ الأـسـتـلـةـ التـيـ تـعـكـنـيـ وـتـجـنـيـ خـالـلـ الـمـحـاـورـاتـ الـعـادـيـةـ أـوـ الإـلـاعـمـيـةـ أـنـ يـقـولـ لـيـ أحـدـهـ: لـمـاـذـاـ تـسـتـفـزـ النـسـاءـ؟ـ أـوـ مـاـ هـوـ أـسـوـاـ مـنـ ذـلـكـ: لـمـاـذـاـ تـسـتـخـفـ بـالـنـسـاءـ؟ـ يـسـتـفـنـيـ السـؤـالـ لـأـنـيـ أـحـسـ بـأـنـ يـطـرـحـ حـمـارـ، لـاـ يـفـهـمـ سـطـراـ مـاـ أـكـتـ!!ـ أـسـتـفـزـ النـسـاءـ مـعـقـولةـ وـمـفـهـومـةـ بـعـضـ الشـيـءـ، وـلـكـنـ أـسـتـخـفـ بـهـنـ؟ـ حـاشـاـ، وـأـنـاـ أـبـوـ الـبـنـاتـ وـأـخـوـ الـبـنـاتـ (ـوـصـفـ شـخـصـ بـأـنـيـ «أـخـوـ الـبـنـاتـ»ـ يـعـدـ قـمـةـ المـدـحـ فـيـ السـوـدـانـ وـهـيـ صـفـةـ تـنـطـقـ عـلـىـ الشـخـصـ ذـيـ المـرـوـعـةـ، وـالـشـهـمـ الـكـرـيمـ).ـ وـالـرـجـلـ فـيـ السـوـدـانـ عـنـدـمـاـ يـتـفـاخـرـ بـنـفـسـهـ وـشـرـفـهـ فـيـنـهـ يـقـولـ: أـنـاـ أـبـوـكـ يـاـ فـاطـمـةـ أـوـ نـورـةـ أـوـ سـوـسـنـ.ـ لـاـ يـمـكـنـ أـنـ أـفـعـلـ كـذـاـ وـكـذـاـ، وـقـلـتـ لـكـمـ مـلـيـونـ مـرـةـ إـنـ بـعـضـنـاـ فـيـ السـوـدـانـ يـتـسـمـيـ رـسـمـيـاـ وـفـيـ شـهـادـةـ الـمـيـلـادـ بـأـسـمـاءـ مـثـلـ «أـبـوـ فـاطـمـةـ وـأـبـوـ نـورـةـ وـأـبـوـ عـائـشـةـ».ـ يـعـنـيـ أـنـتـنـيـ إـلـىـ تـقـافـةـ لـاـ تـسـتـعـرـ»ـ مـنـ الـبـنـاتـ وـلـاـ تـعـتـرـفـ أـسـمـاءـهـنـ «عـورـةـ»ـ، وـعـدـنـاـ فـيـ دـيـارـ الـنـوـبـيـ فـإـنـ الشـخـصـ يـعـرـفـ دـائـمـاـ بـاسـمـ أـمـهـ، وـإـذـ قـابـلـ شـخـصـاـ بـلـدـيـاتـيـ لـمـ يـتـعـرـفـ عـلـىـ بـادـرـتـهـ بـأـنـيـ «جـافـرـ آمـةـ فـقـيرـنـ تـوـدـ»ـ..ـ وـجـافـرـ هوـ جـعـفـرـ وـقـدـ تـحـولـتـ العـيـنـ إـلـىـ الـأـفـ «لـلـتـعـذـرـ»ـ لـأـنـ الـلـسـانـ النـوـبـيـ كـمـ قـلـتـ قـبـيلـ غـيـرـ مـبـرـجـ لـنـطـقـ حـرـفـ العـيـنـ، أـمـاـ آمـةـ فـهـيـ أـمـيـ، وـفـقـيرـ هوـ أـبـوـهـاـ الـذـيـ هوـ جـديـ (ـوـقـدـ تـسـتـنـتـجـ مـنـ هـذـاـ الـاسـمـ أـنـ الـفـقـرـ فـيـ عـائلـتـنـاـ وـرـاثـيـ)..ـ وـهـوـ ذـكـلـ، وـلـكـنـ فـقـيرـ فـيـ السـوـدـانـ تـعـنـيـ الـعـالـمـ الـفـقـيـهـ، مـعـلـمـ الـقـرـآنـ، وـرـبـمـاـ جـاءـتـ كـلـمـةـ فـقـيرـ لـوـصـفـ الـمـنـتـمـيـنـ إـلـىـ هـذـهـ الـفـتـةـ لـأـنـهـ كـانـوـاـ بـالـفـعـلـ عـازـفـينـ عـنـ عـرـضـ الـدـنـبـاـ وـيـعـشـونـ عـلـىـ الـكـفـافـ بـعـكـسـ بـعـضـ عـلـمـاءـ هـذـاـ الزـمـانـ الـذـينـ لـاـ يـقـدـمـونـ الـدـرـسـ وـالـمـوـعـظـةـ إـلـاـ بـعـدـ قـبـضـ الـثـمـنـ مـقـدـمـاـ.ـ وـالـاسـمـ الـأـصـلـيـ لـجـديـ لـأـمـيـ هوـ حـامـدـ وـلـكـنـ غـطـيـ عـلـيـهـ لـقـبـ فـقـيرـ الـمـقـابـلـ لـلـقـبـ «شـيـخـ»ـ أـوـ «مـطـوـعـ»ـ عـنـ الـعـرـبـ).ـ الـمـهـمـ إـنـيـ لـاـ أـسـتـخـفـ بـالـدـامـيـ بـسـبـبـ الـجـنـسـ أـوـ الـلـوـنـ أـوـ شـكـلـ الـبـنـطـلـوـنـ أوـ حـتـىـ لـوـ خـالـفـيـ الرـأـيـ، وـبـهـذـهـ الـمـنـاسـبـةـ فـإـنـيـ أـشـكـرـ قـارـئـاـ بـعـثـ إـلـىـ بـرـسـالـةـ يـنـهـيـ فـيـهـ إـلـىـ أـنـ جـريـدـةـ سـعـودـيـةـ نـشـرـتـ بـعـضـ مـقـالـاتـيـ، وـاسـتـخـفـتـ بـيـ وـمـارـسـتـ الـاستـعـلاـءـ الـعـرـقـيـ بـحـقـيـ بـنـشـرـهـاـ إـعـلـانـاـ فـيـ أـسـفـلـ زـاوـيـتـيـ عـنـ جـرـاحـاتـ لـتـجـمـيلـ وـتـعـدـيلـ عـرـضـ الـأـنـفـ، وـأـحـيلـ شـكـوـاـيـ فـيـ هـذـاـ الصـدـدـ إـلـىـ رـئـيـسـ مـحـكـمـةـ الـجـنـيـاتـ الـدـوـلـيـةـ فـيـ لـاهـيـ، لـأـنـ اـعـتـبـارـ كـبـرـ حـجمـ الـأـنـفـ عـاهـةـ تـنـطـلـبـ التـدـخـلـ الـجـراـحـيـ بـهـ اـسـتـخـافـ بـنـاـنـ الـأـفـارـقـةـ الـذـينـ وـهـبـنـاـ اللـهـ أـنـوـفـاـ تـشـفـطـ الـأـوـلـكـسـجـينـ مـنـ الـقـطـبـ الـشـمـالـيـ، لـأـنـهـ الشـيـءـ الـوـحـيـدـ الـمـتـاحـ لـنـاـ مـنـ ضـرـورـيـاتـ الـحـيـاةـ.ـ وـلـكـنـيـ أـعـتـرـفـ بـأـنـيـ أـتـعـدـ الـتـحـرـشـ بـبـعـضـ النـاسـ وـالـفـئـاتـ (ـلـيـسـ بـالـطـرـيـقـ الـكـلـيـتـوـنـيـةـ)ـ مـنـ بـابـ الـمـدـاعـةـ.ـ وـيـحـلـوـ لـيـ الـيـوـمـ أـنـ أـمـارـسـ الـتـحـرـشـ بـالـجـمـلـةـ وـبـعـدـهـاـ لـيـحـصـلـ مـاـ يـحـصـلـ:ـ تـوـصـلـتـ دـوـاـرـيـاتـ عـلـمـيـةـ فـيـ بـرـيـطـانـيـاـ إـلـىـ اـكـتـشـافـ خـطـيرـ مـفـادـهـ أـنـ الـبـيـرـةـ تـحـتـويـ عـلـىـ هـرـمـوـنـاتـ الـأـنـوثـةـ، وـأـنـ الـرـجـالـ الـذـينـ يـشـرـبـونـ الـبـيـرـةـ لـاـ يـعـرـضـونـ فـقـطـ صـحـتـهـمـ وـحـيـاتـهـمـ الـاجـتمـاعـيـةـ وـالـمـادـيـةـ لـلـخـطـرـ، وـلـكـنـهـمـ يـوـاجـهـونـ اـحـتـمـالـاتـ التـحـولـ إـلـىـ نـسـاءـ،ـ ذـلـكـ أـنـ «ـالـهـوـبـسـ»ـ وـالـقـيـيـمـاـنـ يـسـمـيـهاـ بـعـضـ الـعـربـ حـشـيشـةـ الـدـيـنـارـ الـتـيـ تـصـنـعـ مـنـهـاـ الـبـيـرـةـ تـحـتـويـ عـلـىـ الـفـيـتوـسـتـرـوـجـينـ،ـ وـإـثـبـاتـ صـحـةـ هـذـاـ الـاـكـتـشـافـ قـامـ الـعـلـمـاءـ بـمـراـقبـةـ أـشـخـاصـ شـرـبـواـ سـتـ زـجاجـاتـ مـنـ الـبـيـرـةـ خـالـلـ سـاعـةـ وـاحـدـةـ وـكـانـتـ النـتـيـجـةـ أـنـهـمـ جـمـيعـاـ صـارـوـاـ أـكـثـرـ وـزـنـاـ وـلـوـ مـؤـقاـتـاـ،ـ وـصـارـوـاـ يـنـتـكـلـمـونـ بـلـاـ انـقـطـاعـ فـيـ الـغـةـ اـنـفـاعـيـةـ وـيـتـجـادـلـوـنـ حـولـ «ـلـاـشـيـءـ»ـ،ـ وـصـارـوـاـ عـاطـفـيـنـ،ـ بـعـضـهـمـ سـرـعـ الغـضـبـ وـالـبعـضـ الـآخـرـ سـرـعـ الـبـكـاءـ وـعـجزـوـاـ عـنـ قـيـادـةـ السـيـارـاتـ،ـ وـصـارـوـاـ يـرـفـضـونـ الـاعـتـدـارـ عـنـ مـواجهـتـهـمـ