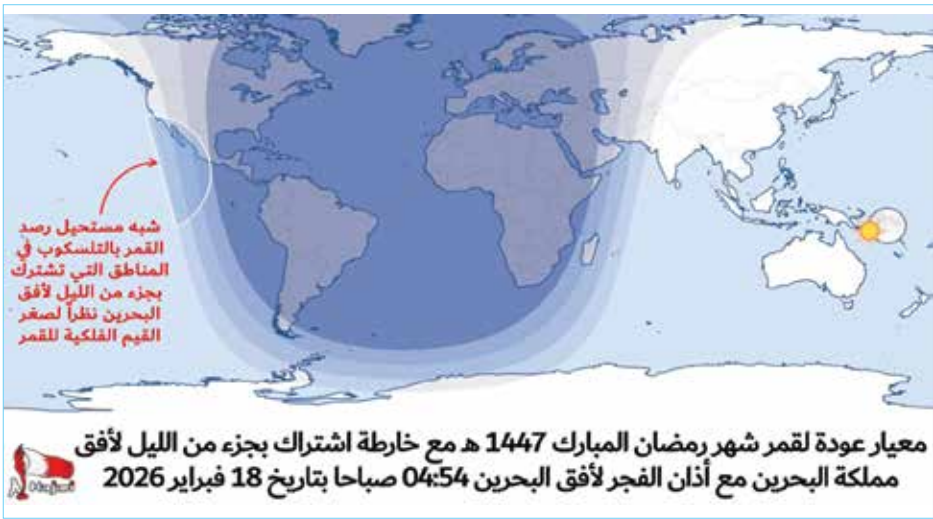


الحجري: سماء البحريين تتزين باقترانات فلكية مميزة تزامنا مع هلال شهر رمضان



○ علي الحجري.



المبارك بين كوكبي الزهرة وكوكب عطارد وفوقهم فبراير سيكون القمر جار عنقود الثريا النجمي الشهير البراق قبل أفوله ويرصد بالعين والمناظير، بينما سيستضيف أكبر كواكب المجموعة الشمسية المشتري للقمر مساء 26 فبراير إلى صباح 27 فبراير وقبل أفول القمر. وختم الحجري بالاقترانات النجمة مع قمر شهر رمضان المبارك مع الثاني من شهر مارس مع ألمع نجم في كوكبة الأسد النجمية وهو

المبارك بين كوكبي الزهرة وكوكب عطارد وفوقهم فبراير سيكون القمر جار عنقود الثريا النجمي الشهير البراق قبل أفوله ويرصد بالعين والمناظير، بينما سيستضيف أكبر كواكب المجموعة الشمسية المشتري للقمر مساء 26 فبراير إلى صباح 27 فبراير وقبل أفول القمر. وختم الحجري بالاقترانات النجمة مع قمر شهر رمضان المبارك مع الثاني من شهر مارس مع ألمع نجم في كوكبة الأسد النجمية وهو

أعلن الباحث الفلكي علي الحجري سلسلة من الظواهر الفلكية المميزة التي ستشهد سماء البحريين والمنطقة خلال شهر فبراير الجاري، بالتزامن مع حلول شهر رمضان المبارك وهلاله. وقال الحجري إن هلال شهر شعبان المتناقص لهذا العام سيختفي عن العين المجردة ويدخل في طور المحاق عند شروق الشمس يوم الأحد 15 فبراير الجاري في الساعة (06:13) صباحا ليختفي عن الأنظار مدة 3 أيام و11 ساعة و20 دقيقة، ليظهر بشكل علني لهلال شهر رمضان المبارك في مساء يوم الأربعاء 18 فبراير الجاري مع مغيب الشمس في الساعة (05:33) مساء، بينما يصعب رصده إلا بتلسكوبات في صباح غد الإثنين 16 فبراير الجاري بسبب ارتفاعه المنخفض وبنفس توقيت شروق الشمس.

وبين الحجري ستتواصل الظواهر الفلكية الجميلة قبل وخلال شهر رمضان المبارك عندما تزين السماء باستضافة بعض كواكب المجموعة الشمسية وأهم نجوم السماء لقمر (اقتران) عند مساره في القبة السماوية ومنها من يرى بالعين المجردة ومنها ما يرى بالمناظير والتلسكوبات وليكون أولها اقتران القمر بكوكب الزهرة في صباح يوم الأربعاء القادم 18 فبراير في ذروته في الساعة (09:56) صباحا وباستطالة 51° و 3° فقط ويرصد بالتلسكوب، بينما سيكون هلال شهر رمضان

كاتبة هندية تنسحب من مهرجان برلين السينمائي لرفضه مناقشة إبادة غزة

أعلنت الكاتبة الهندية أرونداتي روي انسحابها من مهرجان برلين السينمائي الدولي بعد رفض إدارته مناقشة تساقولات تناولت حرب الإبادة على قطاع غزة التي اندلعت في السابع من أكتوبر 2023، معتبرا أن الفن لا ينبغي أن يكون ساديا.

وصفت صحيفة الغارديان البريطانية بداية مهرجان برلين السينمائي بالمتعرة عقب تلقي لجنة التحكيم، برئاسة المخرج الألماني «ويم فينדרز»، أسئلة حول الإبادة في غزة، والإجابة عنها بشكل أثار الجدل.

وسئل المخرج فينדרز، عما إذا كان بإمكان الأفلام إحداث تغيير سياسي ليرد قائلا: «بإمكان الأفلام تغيير العالم»، لكن «ليس بطريقة سياسية».

وأضاف أن على صناع الأفلام «الابتعاد عن السياسة، لأنه إذا صنعنا أفلاما ذات توجه سياسي واضح، فإننا ندخل في معترك السياسة. لكننا نتمثل نقلا موازنا للسياسة، بل نقضيها. علينا أن نخدم مصالح الناس، لا مصالح السياسيين».

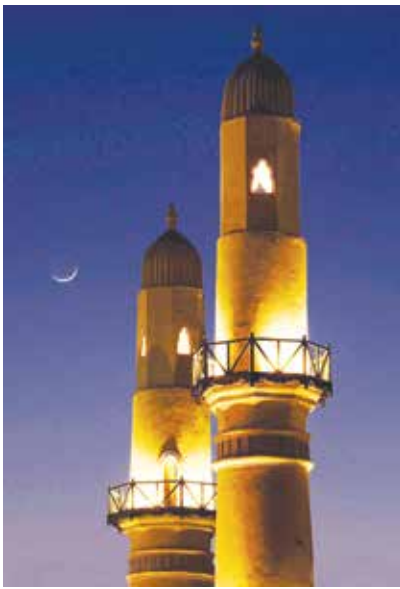
كما وجهت أسئلة إلى لجنة التحكيم حول الدعم الذي أبدته الحكومة الألمانية، التي تمول جزءا كبيرا من المهرجان، لإسرائيل، حيث وصفت المنتجة البولندية «إيفا بوشتشينسكا»، وهي عضو في اللجنة «السؤال بأنه «معقد»، وغير منصف إلى حد ما».

وصفت روي في بيان صدر الجمعة أعلنت فيه انسحابها، والتي كانت تخطط لحضور عرض فيلمها الذي تسم تريميه مؤخرا عام 1989 بعنوان «In Which Annie Gives it Those Ones»، التعليقات بأنها «غير معقولة» وأعربت عن خشيبتها من أنها وصلت إلى «ملايين الأشخاص في جميع أنحاء العالم».

وقالت الكاتبة الهندية الحائزة جائزة بoker: «إن سماعهم يقولون إن الفن لا ينبغي أن يكون سياسيا أمر صادم. إنها طريقة لإسكات أي نقاش حول جريمة ضد الإنسانية، حتى وهي تتكشف أمام أعيننا في الوقت الراهن، في حين أن على الفنانين والكتاب وصناع الأفلام بذل كل ما في وسعهم لوقفها».

وأضافت: «على الرغم من انزعاجي الشديد من مواقف الحكومة الألمانية ومختلف المؤسسات الثقافية الألمانية بشأن فلسطين، إلا أنني لطالما تلقيت تضامنا سياسيا عندما تحدثت إلى الجمهور الألماني عن آرائني حول الإبادة الجماعية في غزة».

آل عصفور: لأول مرة منذ 29 عاما.. رمضان بأكمله في فصل الشتاء



○ محمد عصفور.

قال الباحث الفلكي محمد رضا آل عصفور: إن شهر رمضان المبارك هذا العام سيدخل بالكامل ضمن نطاق فصل الشتاء، وذلك لأول مرة منذ عام 1997. وسيستمر هذا التوافق الموسمي حتى عام 2030، الأمر الذي يتيح الاستمتاع بأجواء رمضان ذات طقس معتدل وساعات نهار أقصر، ما يخفف من مشقة الصيام مقارنة بأشهر الصيف الحارة.

وأوضح آل عصفور، بشأن ظروف رؤية هلال شهر رمضان، أن المعطيات الفلكية تشير إلى أن ولادة قمر شهر رمضان المبارك لعام 1447هـ ستكون يوم الثلاثاء الموافق 17 فبراير 2026، عند الساعة 03:01 مساء بحسب التوقيت المحلي لمملكة البحرين. بالتزامن مع حدوث كسوف حلقي للشمس غير مرئي في مملكة البحرين وكافة الدول العربية والإسلامية، مضيفا بأن الشمس ستغرب في ذلك اليوم عند الساعة 05:32 مساء، بينما يكون القمر تحت الأفق بارتفاع سالب 0.6 درجة، ويغرب بعد غروب الشمس بدقة واحدة تقريبا عند الساعة 05:33 مساء، على أن تكون درجة الاستطالة بين الشمس والقمر أقل من درجة واحدة، فيما يبلغ عمر القمر نحو ساعتين ونصف، ونسبة إضاءته قرابة 0.01%. وبين آل عصفور أنه على الرغم من حدوث الاقتران المركزي قبل غروب الشمس، إلا أن رؤية الهلال غير ممكنة مساء الثلاثاء، لكن القمر في طور المحاق ووقوعه تحت الأفق، ما يجعل رصده متعذرا سواء

بالعين المجردة أو باستخدام الوسائل البصرية. وأشار إلى أن مساء الأربعاء الموافق 18 فبراير 2026 سيشهد ظروفا مناسبة لرؤية الهلال بالعين المجردة في حال صفاء الأجواء، حيث يكون الهلال على ارتفاع يقارب 11.7 درجة ويمكث حوالي ساعة واحدة بعد غروب الشمس، مع نسبة إضاءة تبلغ 1.5%. وأكد آل عصفور أن دور الفلكيين يقتصر على بيان الخصائص الفلكية للهلال وتوضيح ظروف الرؤية من الناحية العلمية، فيما تبقى الجهات الرسمية المختصة هي المعنية بإعلان ثبوت الأشهر الهجرية وتحديد موعد رمضان وعيد الفطر.



منذ طفولتي الباكرة وأنا مشاغب، يس بأدب، وكان خالي يسميني «جافر شقش» وجافر هو جعفر وقلت العين إلى ألف «ا» لتعذر نطق حرف العين على اللسان النوبي، وشقش كلمة نوبية تعني «شقي» بالمعنى الحميد للكلمة، كما في وصف صبي بأنه «عفريت» في السودان ومصر.

وأعترف بأنني كثيرا ما أمارس الشغب مع النساء وبحق النساء، ومع هذا فمن أكثر الأسئلة التي تعكنني وتجنتني خلال المحاورات العادية أو الإعلامية أن يقول لي أحدهم: لماذا تستغف النساء؟ أو ما هو أسوأ من ذلك: لماذا تستغف بالنساء؟ يستغفني السؤال لأنني أحس بأن من يطرحة حمرا، لا يفهم سطرًا مما أكتب!! أستغف النساء معقولة ومفهومة بعض الشيء، ولكن أستخف بهن؟ حاشا.. وأنا أبو البنات وأخو البنات (وصف شخص بأنه «أخو البنات» يعد قمة المدح في السودان وهي صفة تطلق على الشخص ذي المروءة، الشهم الكريم). والرجل في السودان عندما يتفاخر بنفسه وشرفه فإنه يقول: أنا أبوك يا فاطمة أو نورة أو سوسن.. لا يمكن أن أفعل كذا وكذا، وقت لكم مليون مرة إن بعضنا في السودان يتسمى رسميا وفي شهادة الميلاد باسماء مثل «أبو فاطمة وأبو نورة وأبو عائشة».. يعني أنا أنتمي إلى ثقافة لا «تستعر» من البنات ولا تحترق أسماءهن «عورة»، وعندنا في ديار النوبة فإن الشخص يعرف دائما باسم أمه، وإذا قابلت شخصا بلدياتي لم يتعرف علي بدارته بأنني «جافر أمنة فقيرن تود».. وجافر هو جعفر وقد تحولت العين إلى ألف «لتعذر» لأن اللسان النوبي كما قلت قبل قليل غير مرمج لنطق حرف العين، أما أمنة فهي أمي، فقير هو أبوها الذي هو جدي (وقد تستنتج من هذا الاسم أن القفر في عائلتنا وراني.. وهو كذلك، ولكن فقير في السودان تعني العالم الفقيه، معلم القرآن، وربما جاءت كلمة فقير لوصف الممتنمين إلى هذه الفئة لأنهم كانوا بالفعل عازفين عن عرض الدنيا ويعيشون على النكاف بعكس بعض علماء هذا الزمان الذين لا يقدمون الدرس والموعظة إلا بعد قبض الثمن مقدما.. والاسم الأصلي لجدي لأي هو حامد ولكن غطي عليه لقب فقير المقابل للقب «شيخ» أو «مطوع» عند العرب). المهم إنني لا أستخف بأدبي بسبب الجنس أو العرق أو اللون أو شكل البنطلون أو حتى لو خالفتي الرأي، وبهذه المناسبة فإنني أشكر قارئنا بعت إلى برسالة يبعثني فيها إلى أن جريدة سعودية نشرت بعض مقالاتي، استخفت بي ومارست الاستعلاء العرقي بحقي بشرها علنا في أسفل زاويتي عن جراحات لتجميل وتعديل عرض «الأثف»، وأحيل شكواي في هذا الصدد إلى رئيس محكمة الجنايات الدولية في لاهاي، لأن اعتبار كبر حجم الأثف عاهة تتطلب التدخل الجراحي به استخفاف بنا نحن الأفارقة الذين وهبنا الله أنوفا تشطف الأوكسجين من القلب الشمالي، لأنه الشيء الوحيد المتاح لنا من ضروريات الحياة. ولكنني أعترف بأنني أتعمد التحرش ببعض الناس والفئات (ليس بالطريقة الكليبتونية) من باب المداعبة. ويحلو لي اليوم أن أمارس التحرش بالجملة وبعدها ليحصل ما يحصل: توصلت دوائر علمية في بريطانيا إلى اكتشاف خطير مفاده أن البيرة تحتوي على هرمونات الأنوثة، وأن الرجال الذين يشربون البيرة لا يعيشون فقط صحتهم ومحياتهم الاجتماعية والمادية للخطر، ولكنهم يواجهون احتمالات التحول إلى نساء، ذلك أن «الهوريس» والتي يسميها بعض العرب حنشيبة الديبان التي تصنع منها البيرة تحتوي على الفيتوستيروجين، ولإنبات صحة هذا الاكتشاف قام العلماء بمراقبة أشخاص شربوا ست زجاجات من البيرة خلال ساعة واحدة وكانت النتيجة أنهم جميعا صاروا أكثر وزنا ولو مؤقتا، وصاروا يتكلمون بلا انقطاع في لغة اضغالبية ويتجادلون حول «لا شيء» و«صاروا عاطفيين، بعضهم سريع الغضب والبعض الآخر سريع البكاء وعجزوا عن قيادة السيارات، وصاروا يرفضون الاعتذار عند مواجهتهم بأخطائهم!! وصاحب العقل يميز!».



حفل زفاف أحمد الطويل نجل الوجيه الحاج علي الطويل بقاعة يوسف عبد الرحمن فخرو

