

يعرض لوحات تشكيلية مصنعة من ورق النخلة

الرئيس التنفيذي للسياحة تفتتح معرض «ورق النخيل»



كتبت: زينب إسماعيل
تصوير- حسين عبدالله

خلال الملامح الإنسانية غير الواقعية وعنصر العصفور. فيما قدمت الفنانة التشكيلية داليا مكاوي معنى الاحتواء الاجتماعي من خلال عناصر بشرية محتضنة لبعضها البعض. وتظهر عناصرها وفق أسلوب فني تجريدي. أما الطالبتان تالا الأنصاري وداليا الخان فاشتركتا في مشروع مستوحى من الحمضيات، لاستكشاف عمق الاستمرارية والخلود. واعتمدت الطالبتان خيارات لونية مقاربة لمنح المشروع الفني مزيدا من التقارب.

عناصر تراثية ضمن اللوحات المشاركة. واستخدمت الفنانة التشكيلية مريم فخرو ضمن لوحاتها الأقمشة التراثية لربط ورق النخيل بالبيئة البحرينية. مريم فخرو أسقطت الريشة واعتمدت على المقص في تشكيل عناصرها النسائية الفنية اللواتي اتشن بملابس الجدات الزاهية. واتجه فنانون آخرون لتسليط الضوء على المعاني الإنسانية، حيث كثفت الفنانة التشكيلية إيمان كريمي رمزية التأمل ضمن لوحتين متكاملتين، وأبرزت الفنانة هذا الرمز من

الفنية التي يتقبلها الورق». وشارك في نسخة هذا العام من المعرض 28 طالبا قدموا مجموعة من اللوحات التشكيلية المعتمدة على ورق النخيل. بدورها، قالت سارة أحمد بوحجي الرئيس التنفيذي لهيئة البحرين للسياحة «النخلة تعبر عن تاريخ وثقافة المملكة، واستخدام مادة مبتكرة من هذا العصر البحريني يعد مصدر فخر لنا». وأوضحت «يشارك ضمن المعرض أكثر من 37 فنانا قدموا لوحات فنية حملت مضامين مختلفة». اعتمد الفنانون في هذه النسخة على إضفاء

افتتحت جمعية رعاية الطفل والأمومة النسخة السادسة من معرض ورق النخيل أمس الثلاثاء (10 فبراير 2026) بمعكاس غاليري، وذلك بحضور الرئيس التنفيذي لهيئة البحرين للسياحة والمعارض سارة بوحجي. يستمر المعرض حتى الخميس (19 فبراير 2026). تعتمد اللوحات التشكيلية المشاركة في المعرض على ورق تم تصنيعه على أيدي بحرينية من مركز المرأة للصناعات الورقية التابع للجمعية. يتم تصنيع الورق بالاعتماد على تدوير سعف النخيل، حيث يخضع لعمليات تدوير معقدة تستغرق ساعات طويلة لتحويله إلى مادة خاصة تصنع منها ورق يمكن استخدامه من قبل لوحات الفنانين التشكيليين. وذكرت الشبيخة هند بنت سلمان آل خليفة رئيسة جمعية رعاية الطفل والأمومة «يشهد الورق المصنع من ورق النخيل إقبالا من الفنانين التشكيليين من البحرينيين والأجانب»، وبيّنت «يعتمد مشروع صناعة الورق على مادة خاصة تم تطويرها من قبل الجمعية وتسجيلها في وزارة التنمية والاقتصاد الوطني». وأضافت «المعرض منح فرصة لطلاب المدارس من المرحلة الثانوية لاستكشاف المواد

احتل المركز الـ 48 في هذه النسخة

مطعم لايرا ضمن قائمة أفضل 50 مطعما في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا



احتل مطعم لايرا، المطعم اليوناني المتوسطي المطل على الشاطئ والتابع لمجموعة العمرية – الحائزة جوائز مرموقة في مجال الضيافة- المركز 48 في النسخة الخامسة من قائمة أفضل 50 مطعما في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وقد أعلن هذا التكريم في أبوظبي مساء أمس من قبل مؤسسة Best 50، وهي الجهة المعنية بنشر قائمة أفضل 50 مطعما في العالم، ويمثل هذا التكريم إنجازا مهما للمطعم، ويعزز مكانته بين أبرز وجهات الطعام في المنطقة، كما أنه يؤكد حضور مملكة البحرين المتنامي في قطاع الضيافة والمطاعم.

ومنذ افتتاحه في أكتوبر 2024 بمنتجع فيدا بيتش مراسي البحرين، حظي مطعم لايرا بإشادة واسعة النطاق بفضل تقديمه المتقن لأشهى الأطباق اليونانية الأصلية، وتصميمه الراقي، وكرم ضيافته المميز. ويعكس المطعم التزامه بالحرفية واأصالة في أطباقه، حتى اكتسب شهرة واسعة بين رواد المطاعم في المنطقة الباحثين عن تجربة ذوقية ذات أبعاد مختلفة. يحمل مطعم «لايرا» اسم القيثارة اليونانية القديمة، وهي رمز للتناغم والانسجام في الثقافة اليونانية، حيث تجسد فلسفة المطعم التي



مسرح البيادر يقيم نشاط المخيم لأعضائه

وأكد رئيس مسرح البيادر الفنان عادل الجوهر أن مثل هذه الأنشطة الاجتماعية تسهم بشكل كبير في توعية الترابط الأخوي بين الأعضاء، وتنعكس إيجابا على العمل المسرحي، مشيرا إلى أن المسرح لا يقتصر على العروض فقط، بل

يقوم أيضاً على بناء علاقة إنسانية متينة بين منتسبيه وأن إدارة المسرح تحرص على تنظيم فعاليات متنوعة تجمع بين الترفيه والتواصل، إيماناً منها بأهمية الجانب الاجتماعي في دعم الإبداع والعمل الجماعي.

أقام مسرح البيادر نشاط المخيم الترفيهي لأعضاء المسرح يوم السبت، وذلك في إطار برامجه الاجتماعية الهادفة إلى تعزيز روح الفريق وتقوية العلاقات بين الأعضاء في أجواء ودية خارج نطاق العمل المسرحي.



احتفلت عائلة يوسف يعقوب القاسمي بنيل ابنته فاطمة شهادة الماجستير في إدارة الأعمال بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف في جامعة البحرين للتكنولوجيا. وتلقت الخريجة التهانى والتبريكات من الأهل والأصدقاء بهذه المناسبة السعيدة، متمنين لها دوام النجاح والتوفيق.