



يعرض لوحات تشكيلية مصنعة من ورق النخلة الرئيس التنفيذي للسياحة تفتتح معرض «ورق النخيل»



خلال الملامح الإنسانية غير الواقعية وعنصر العصفور.

فيما قدمت الفنانة التشكيلية داليا مكاوي معنى الاحتواء الاجتماعي من خلال عناصر بشرية متحضنة لبعضها البعض. وتظهر عناصرها وفق أسلوب فني تجريدي.

أما الطالبات تala الأنصاري وداليا الخان

فماشتراكتا في مشروع سوتني من الحميات.

لاستكشاف فعّلية الماء والخلود. واعتمدت

الطالبات خيارات لونية متقاربة لفتح المشروع

الفنى مزيداً من التقارب.

عناصر تراثية ضمن اللوحات المشاركة.

واستخدمت الفنانة التشكيلية مريم فخو ضمن لوحتها الأقمشة التراثية لربط ورق النخيل بالبيئة البحرينية. مريم فخو أسلقت الرئيسة

واعتمدت على المقص في تشكيل عناصرها

النسائية الفنية اللواتي انتشلن بملابس الجدات

الزاهية.

وأتجه فنانون آخرون لتسليط الضوء

على المعانى الإنسانية، حيث كثفت الفنانة

التشكيلية إيمان كريبي رمزية التأمل ضمن

لوحتين متكمالتين، وأبرزت الفنانة هذا الرمز من

الفنية التي يتقبلها الورق». وشارك في نسخة هذا العام من المعرض 28 طالباً قدموه مجموعة من اللوحات التشكيلية المعتمدة على ورق

النخيل. بدورها، قالت سارة أحمد بوجي الرئيسة التنفيذية لهيئة البحرين للسياحة «النخلة تعبّر عن تاريخ وثقافة المملكة، واستخدام مادة مبتكرة

من هذا العنصر البحريني يعد مصدر فخر لنا».

وأوضحت «يشارك ضمن المعرض أكثر من 37 فناناً قدموه لوحات فنية حللت مضمونها

متلائمة».

اعتمد الفنانون في هذه النسخة على إضفاء

كتبت: زينب إسماعيل
تصوير: حسين عبدالله



جعفر عباس jafasido09@hotmail.com

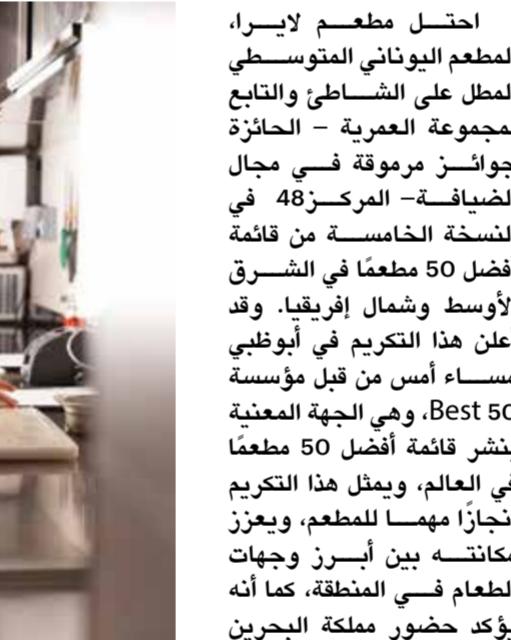
عندما بلغ أبي -رحمها الله- أذني اشتريت سيارة تويوتا كريديسا جديدة، أرسلت لي شريط كاسيت مشحونة بالزغاريد، ثم طلبت مني أن أرسل كمية من الدولارات لشراء جبل احتفالاً بهذا الإنجاز، فقلت لها إن وضعى المالي لا يسمح بأكثرب من دجاجة، وإننى أشتريت السيارة بدالدين»، أي يقرض مالى. فعاتبني لأننى نسبت نصيتها لي بأن الشخص الحالى من الدين «غنى».

قرأت تقريراً لبيت خبرة عالمي متخصص في الشؤون المالية والاستثمارية يفيد بإن حجم الديون الخاصة في دول مجلس التعاون الخليجي بلغ قبل خمسة أعوام أكثر من ملياري دولار أمريكي. وبالعربي الفصيح، فإن هذه الملياريين هي القروض التي حصل عليها الأفراد من البنوك. وبحكم العيش دهراً طويلاً في منطقة الخليج فإنني أعرف العديد من هؤلاء الملياريرات، لأنني أتقى لهم في المطاعم التي تبيع فطائر الجن بالتبين وأشكال الشاي «الكرك»، بمعنى أن هؤلاء الملياريرات أساساً مثل مثلك، لا تجد في سيمامهم ولا مظاهرهم أثراً للنعمة «الزاده»، لسبب بديهي وهو أن لقب ملياردير ينطبق عليهم «مجموعة» أما كأفارد فإن معظمهم يعيشون على القول الذي قال عنه غازى الصبيحي «رحمه الله» إنه قوت المفاسين، والبنوك صارت تفضل تقديم القروض للأفراد العابرين لأن معظمهم يرجحون على سعادها ليحصل على المزيد منها، لأنهم يرجونهم على تقديم ضمانتن تجعل استرداد الديون منهم ميسوراً إلى حد ما. وحقيقة الأمر هي أن الاقتران شديد الإغراء: يكون في جيب عشرة ريالات وتدخل أحد البنوك وتخرج منه وقد ضاق جيبك بالنقود واضطربت إلى حل بعضه في كيس، والسداد على مدى ستين أو ثلاث أو أربع، ...، وبعث بموت قبل انتهاء مدة السداد، وأهلي ما راح يقترون، وحتى إذا عجزوا عن السداد، فعلى البنك أن يركب أعلى ما في خيله!!!

ماذا فعل الناس بتلك المليارات؟ أستطيع أن أخمن: بعضها يستخدم في شراء سيارات، فيروس الإنفاق التناهري يجعل من لا تسمع لم إمكاناته بشراء دراجة هوائية تقدّم، باقتضاء بي أم دبليو أو لكزس أو سيارة ذات دفع سعادي. وهناك الإجازات، حيث ياتي الكثيرون بطلبهم في الصيف «سنة مؤكدة»، (يبنوا قد لا يجرون بـ«الفروض» التي لا جدال حولها). لا بد أن يتصرف الإنسان العربي بما يليق بسعنته كشخص غني «يلعب بالفلوس»، ويقول للجرسون: خلي الباقى معد. حتى لو كان الباقى يساوى ربع راتب داعف البخشيش. والمحزن أن مبلغ لا يستهان به من تلك القروض قد يروح لإنشاش اقتصادات دول معينة في آسيا مجرد زيارتها مدعاة للشكوك. وهناك من يقترض كي يتزوج، ويلجا الشباب للإغلال المهمش ولكن لأن أهله يصررون أن تكون الزينة حدث المجالس، فيرهنون كامل ابنائهم ببنقات مالية تتناثر خلال 48 ساعة: جواهيرها باشنتهلة وحفلات في آخر الأشخاص، يتم فيها توفير طعام لمئات أو آلاف الأشخاص، ويتزوج اثنان بقراره في بيكان «مرهونين» لدى البنك، ف تكون حياتهما الزوجية من بدايتها توبراً وكراً وفراً. وقد عانيت في بداية حياتي العملية من ذل الاقتران المصرفى، ولم أدق لعلم النوم الهاين إلا بعد أن أقسمت، عملاً بنيسحة أمي، لأن اقتراض فلسماً من أي مصدر، وتعلمت أن أمد رجلي على قدر «لحادي، مع السعى لتطهير اللحاف تدريجياً، بل صرت أرفض بكل وقاحة أن أضمن شخصاً ينوي الاقتران من مصرف، بعد أن سمعت من ذلك الجحر مرتين. وإذا كانت مواردك المالية محدودة، فلابد أن تتحلى ببطاقة الائتمان الباستيكية في أchlussك بان تلقي ببطاقة الائتمان الباستيكية في أقرب حفرة مجازي لأنها خف للديون يقع فيه الناس وهم لا يشعرون. ولكن المحبية هي أن الهاتف الذكي صار يقوى مقام تلك البطاقة، وما من عاقل في هذا الزمان يستغنى عنه.

احتل المركز 48 في هذه النسخة

مطعم لايرا ضمن قائمة أفضل 50 مطعماً في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا



الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في غاية الأهمية، فهو يلهمنا لمواصلة التطور مع الحفاظ على جذورنا».

يعد مطعم لايرا المطعم الثاني ضمن مجموعة العبرية الذي يحظى بهذا التقدير من

قائمة أفضل 50 مطعماً في منطقة الشرق الأوسط وشمال

إفريقيا، بعد مطعم ماسو،

المطعم المعين المستوحي من

الريفييرا والذي أنشئ من 15 عاماً، وأحتل مكانته في القائمة عام 2023. وتبرر هذه الجوائز

معاً التأثير المتنامي لمجموعة

العربية على مشهد الضيافة

في المنطقة، والتزامها

المستمر بتقييم تجارب طلي

مميزة وذات مستوى عالى.

بصورة طبيعية. ويعزز هذا

التكريم إيماننا بأن الأفكار

المدرسوسة عندما تقدم بعنابة

على جذورنا».

يعد مطعم لايرا المطعم

الثاني ضمن مجموعة العبرية

الذي يحظى بهذا التقدير من

قائمة أفضل 50 مطعماً في

منطقة الشرق الأوسط وشمال

إفريقيا، بعد مطعم ماسو،

المطعم المعين المستوحي من

الريفييرا والذي أنشئ من 15

عاماً، وأحتل مكانته في القائمة

وتومن بأهمية احترام التكاليف

الأساسية، وابراز المكونات

الذكى شكته

الذاكرة والتقييمات

وهي المكونات الموسمية.

وتومن بأهمية احترام التكاليف

الأساسية، وابراز المكونات

الذكى شكته

الذاكرة والتقييمات

وهي المكونات الموسمية.

وتومن بأهمية احترام التكاليف

الأساسية، وابراز المكونات

الذكى شكته

الذاكرة والتقييمات

وهي المكونات الموسمية.

وتومن بأهمية احترام التكاليف

الأساسية، وابراز المكونات

الذكى شكته

الذاكرة والتقييمات

وهي المكونات الموسمية.

وتومن بأهمية احترام التكاليف

الأساسية، وابراز المكونات

الذكى شكته

الذاكرة والتقييمات

وهي المكونات الموسمية.

وتومن بأهمية احترام التكاليف

الأساسية، وابراز المكونات

الذكى شكته

الذاكرة والتقييمات

وهي المكونات الموسمية.

وتومن بأهمية احترام التكاليف

الأساسية، وابراز المكونات

الذكى شكته

الذاكرة والتقييمات

وهي المكونات الموسمية.

وتومن بأهمية احترام التكاليف

الأساسية، وابراز المكونات

الذكى شكته

الذاكرة والتقييمات

وهي المكونات الموسمية.

وتومن بأهمية احترام التكاليف

الأساسية، وابراز المكونات

الذكى شكته

الذاكرة والتقييمات

وهي المكونات الموسمية.

وتومن بأهمية احترام التكاليف

الأساسية، وابراز المكونات

الذكى شكته

الذاكرة والتقييمات

وهي المكونات الموسمية.

وتومن بأهمية احترام التكاليف

الأساسية، وابراز المكونات

الذكى شكته

الذاكرة والتقييمات

وهي المكونات الموسمية.

وتومن بأهمية احترام التكاليف

الأساسية، وابراز المكونات

الذكى شكته

الذاكرة والتقييمات

وهي المكونات الموسمية.

وتومن بأهمية احترام التكاليف

الأساسية، وابراز المكونات

الذكى شكته

الذاكرة والتقييمات

وهي المكونات الموسمية.

وتومن بأهمية احترام التكاليف

الأساسية، وابراز المكونات

الذكى شكته

الذاكرة والتقييمات

وهي المكونات الموسمية.

وتومن بأهمية احترام التكاليف

الأساسية، وابراز المكونات

الذكى شكته

الذاكرة والتقييمات

وهي المكونات الموسمية.