

## ثقافة الشراكة

لا ترفع صوتها، لكنها تغلق المسارات، وترك الجهد، وتشعر الآخرين بأن المحاولة نفسها غير مرحبا بها. هنا لا يكون الظلم حالة عابرة، وإنما يتحول إلى نمط، وإلى رسالة غير معنفة، لأن القاء وحده لا يخفى.



بكلمة:  
عبير محمد دهام

يقال إن المرأة عدوة المرأة، ويقال إن الرجل يراها عبئاً في العمل. لكن قلماً تلتفت إلى أن الخلل ليس في الأشخاص، وإنما في بيئة تزرع الشك وتستغرب الشراكة.

في بيئات العمل، لا

يختفي صدقه، هو انحساس

مبادر للمناخ الذي تدار به الأمور، وللقيم التي تتاحول إلى قرارات يومية.

حين تكون البيئة واضحة

وعادلة، يصبح التعاون سلوكاً طبيعياً،

وحين تسود المقارنة والارتباط، يتحول إلى اختلاف إلى عباء، وتنسر الكفاءة على أنها

تهديد.

التحديات في العمل لا ترتبط دائماً بحجم

المهام أو ضغط الوقت. هناك عباء غير مرئي

ينشأ من الشعور بالحدس المستمر، وبأن

الجهد قد لا يقتصر كما يبني، أو أن الرأي قد

يتجاوز قبل أن يُناشد. هذا العباء لا يقاوم،

لكنه يتعس على الحافظ، ويؤثر في جودة

العطاء، ويجعل العمل أقل سلاسة مما يجب.

في هذا السياق، تظهر المرأة بصورتين.

امرأة تداري امرأة، تمارس الدعم بهدوء،

وتحفهم أن الطريق لا يحتاج إلى مزيد من

العرقلة. تقول كلمة عادلة في وقتها، وتفتح

باباً حين تستطيع، وتختار ألا تزيد العمل

على غيرها هذه الصورة لا صنع ضجة،

لأنها تفتح العمل معناء الحقيقة.

وتفتهر أحياناً امرأة تعامل بحد أو

منافع أو متعة متراءة، وهم من يرثون

نتيجة ضغوط متراءة أو تجربة ملتها أن

المساحة محدودة وأن النجاح فردية. الفارق

بين الصورتين ليس في النية، وإنما في

المناخ الذي صاغ هذا السلوك.

والرجل يدوره ليس قليلاً واحداً. هناك

من يرى المرأة شريكاً كاملاً، يقيمه بما

تقدمه، ويتعامل مع صورها كقيمة ضافة.

وجود هذا التموج يخلف حدة التوتر داخل

الفرج، ويمنع العمل تواتراً صحيحاً.

وفي المقابل، يظهر أحياناً رجل لا يهمش

شكل مباشر، لكنه يلتقط على الحضور.

يوشى، ويهندس القرارات في الخفاء، ويعيد

ترتيب المشهد بما يخدم ثقافته، مستخدماً

الشك أداء، والهمس وسيلة. هذا النوع من

السلوك لا يكون ظاهراً، لكنه ترك أثراً عميقاً

لأنه يفرغ العمل من عدالة، ويقوض الثقة

بهذه.

وفي بعض البيئات، تظهر نماذج

تستخدم السلطة لـ«البناء، وإنما للتخصيص».

مهتمة بالحكومة وتطوير الأداء المؤسسي



## بالشراكة بين الإسكان وشركة السرايا العقارية بدء تسليم الدفعة الأولى بوحدات مشروع «الوادي»

شريكًا فاعلاً في دعم مسيرة تملك المواطنين للسكن الملازم، من خلال البرامج التمويلية والحلول الإسكانية المبتكرة التي يقدمها البنك، مثل برنامج «تسهيل» و«تسهيل+»، إلى جانب خدمات الرقية المتطرفة التي تشهد في تسهيل إجراءات التقديم واللحظ وتسريع الحصول على الخدمات الإسكانية، وأضفت أن بنك الإسكان يواصل تطوير منظومة العمل الرقى وتعزيز الشمول المالي بما يشهده في رفع كفاءة الخدمات المقدمة للمواطنين، مؤكداً استمرار البنك في دعم المشاريع الإسكانية النوعية التي تتفق بالشراكة مع وزارة الإسكان والتخطيط العقاري، بما يحقق أهداف رؤية البحرين الاقتصادية 2030 في مجال الاستدامة وجودة الحياة.

بدوره، أعرب السيد سعد كانو رئيس مجلس إدارة شركة السرايا العقارية ومسارات سكاي لайн عن اعتزازه بالشراكة الاستراتيجية مع وزارة الإسكان والتخطيط العقاري، مؤكداً أن مشروع الوادي يمثل نموذجاً يأخذ للتعاون المفترض في الإقتصاد الوطني، يمثل نموذجاً يأخذ للتعاون المفترض في الإقتصاد الوطني، كما أشادت الوزارة بالالتزام شركه السرايا العقارية بتتنفيذ المشروع وفق الجدول الزمني والمواصفات الفنية المعتمدة، بما يعكس تحفظاً عالي المستوى في مشاريع التملك العقارية، وتعزيزاً لمواصلة تنفيذ المشاريع والبرامج المطورة بين الطرفين، مؤكدة استمرار الوزارة في طرح المزيد من المشاريع وتعزيز جودة الحياة والاستقرار الأسري.

وأوضح الوزيرة أن مشروع



الحكومة أسلهم في تسريع وتيرة تنفيذ المشاريع الإسكانية وتوفير خيارات سكنية متنوعة توافق مع احتياجات المواطنين، وذكرت السيدة أمينة بنت أحمد الريحاني وزيرة الإسكان والتخطيط العقاري، أن المشروع يجسد رؤى وخططات حضرة صاحب الجالية الملك محمد بن سلمان بن حمد خليفة ملك البلاد المعظم، وتوجهات صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة وهي رئيس مجلس الوزراء، تعزيزاً لمواصلة تنفيذ المشاريع والبرامج الإسكانية التي تلبي احتياجات المواطنين والمقدمة في إطار رؤى وخططات حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة، بما يضم سرعة انتقال الأسر والمبادرات النوعية التي تشهد في تسريع تلبية الطلعات السكانية وتحقيق الاستدامة في التنمية العقارية.

وأوضح الوزيرة أن مشروع «الوادي» يمثل إضافة نوعية جديدة إلى سلسلة المشاريع الإسكانية التي يتم تنفيذها بالشراكة مع القطاع الخاص، بنك الإسكان حرص البنك على أن يكون مؤكدة أن برنامج حقوق تطوير الأراضي الشراكة بين القطاعين العام والخاص لتوفير حلول إسكانية مبتكرة ومستدامة تشهد في تطوير المبادرات الإسكانية المتزايدة، ورفع كفاءة تطوير الأراضي المتزايدة، وضوء الأفق تجاه إنشاء لجنة التقييم التي تضم الشيشة الضوئي بنت خالد آل خليفة رئيس مجلس إدارة هيئة لامع، وعبد الله الحفالى التنفيذي لبلاكو إنرجيز، أحد مبادرات مؤسسة محمد بن سلمان (مسك)، وأربى الشرك والمجلس العلامة عضو Honeywell العالمية للقيادة، إحدى مبادرات مؤسسة محمد بن سلمان (مسك)، وأربى الشرك والمجلس العلامة عضو Honeywell العالمية للقيادة، رئيس التنفيذي لبلاكو إنرجيز، رئيس مجلس إدارة هيئة لامع، وعبد الله الحفالى التنفيذي لبلاكو إنرجيز، الرفاعي مدير العام لبيئة لامع، وفي مستهل الجلسة تم تقديم عرض تقني لآلية التقييم المعتمدة والمعايير التي استندت إليها لجنة التقييم العليا.

## وزيرة الشباب ترأس جلسة التقييم النهائية لمخرجات المشروع الوطني «لامع»



وافتتحوا حول جودة الطرح، وأعربت وزيرة شؤون الشباب عن تغيرها لجهود تجسيد قدرة البحرينية على الابتكار، التي يبذلها الفرق المشاركة، وما قدمته من روى وأفكار في إعداد قيادات شابة مؤهلة وقادرة على الإسهام بفاعلية في رسم ملامح المستقبل.

خرجات الفرق المتأهلة،

وتحلوا بدوراً ملائماً من حيث التأهله،

وتحلوا بدوراً ملائماً من حيث التأهله،