



## نافذة فنية



إبراهيم حبيب

سهرة الخميس في تلفزيون البحرين: بدأ تلفزيون البحرين الخطوات الصحيحة بالاهتمام بالفن والفنان البحريني وأصبح البرنامج الذي يقدمه الفنان عصام ناصر مساء الخميس وهو «سهرة بحرينية» محط أنظار المشاهدين داخل وخارج البحرين وأصبحت تنتظر هذه السهرة البحرينية بكل ترقب. شكرًا للفنان والإعلامي عصام ناصر وشكرًا لفريق عمله مع تمنياتي لكم بمزيد من النجاح والتوفيق. أرجو من التلفزيون أن يهتم أيضًا بسهرة يوم الجمعة وعدم تكرار الحفلات الغنائية. أتمنى لكم المزيد من التميز والنجاح.

نصيحة الراقصة دينا لشيرين: مما قالته الراقصة دينا للمطربة شيرين بعد تدهور صحتها «تمسكي برينا واتركي كل منع الحياة، وتمسكي برينا وهو يطلعك منها ومن أوحش منها». تم الهجوم على الراقصة دينا بعد هذه التصحبة ومن ضمن التعليقات «انصحي نفسك الأول».

حفل مهرجان جوي أورد وجوائز الموجهة: شمل الحفل المهر الكثير من الجوائز لفنانين أجانب وعرب والملفت للظفر هو تكريم فضل شاكر مرتين كأفضل فنان موسيقي ثم أفضل أغنية «صحاك الشوق من نومك» وطالب فضل شاكر بإبقاء الجائزة لدى تركي الشيخ حتى يتسلمها منه شخصيا، المستغرب معرفة فضل شاكر بفوزه مسبقا بدليل أنه سجل كلمة شكر للمهرجان. بصورة عامة المهرجان كان جميلا وعالميا، فضل شاكر يحقق نجاحات حتى وهو في السجن فقد بلغ مشاهدة أغنيته الجديدة «أحلى رسمه» ربع مليار مشاهدة والأغنية من كلمات وألحان جمانة جمال وهي بنية الأصل.

أنا مش صعبان عليا غيرك: رغم عدم الترحيب به في حياة شيرين عبدالوهاب وتوجيهات التهم اليه بأنه السبب في تدهور حياتها الفنية والصحية فإن حسام حبيب أطل علينا بتصريح مستفز «بأنه صعبان عليه ما تمر به شيرين» عموما رد على شديدها الذي صرح بأن «ما تمر به شيرين الآن يقف وراء زوجها السابق حسام حبيب». مدير أعمال السابق انتقم مني وعمل نانسي عجرم نسخة مني: هذا ما صرحت به المطربة اللبنانية الين خلف وأضافت أن مدير أعمالها السابق جيجي لامار انتقم منها بصناعة نانسي عجرم التي هي نسخة مني وبذلك خسرت نجوميني التي كانت في صعود». وأضافت حتى أغنية «شخبط شخباط» أهداها جيجي لامار وأعطاهها نانسي عجرم ونجحت فيها وحتى أغنية «أخاصك آه» أغنيته تلك أعطاهها نانسي عجرم. ورغم ذلك أنا صعبان كثير وأتمنى لها التوفيق. دائما مدير الأعمال يبحثون عن مصلحتهم. والكثير من هذه الامور تحدث في مجال الفن. ولكن الخطأ خطأ الين خلف فهي تملك صوتا جيدا وشكلا جميلا. لكنها لم تستطع عبور هذا المطب الفني.

من جماليات النصوص الغنائية: أغنية «علي قد الشوق» تأليف محمد علي أحمد ألحان كمال الطويل غناء عبدالحليم حافظ

علي قد الشوق اللي في عيوني يا جميل سلم وأنا ياما عيوني عليك سألوني وياما بتألم وبخاف لتصدق يوم الناس واحترار ووصف للناس الجثة وأنا في النار

## يتضمن كوميديا غير مبالغ فيها

## مخرج «نوبة وتوبة»: عمل اجتماعي يحمل عمقا يرتبط بكل منزل



كتبت: زينب إسماعيل

أكد المخرج البحريني مصطفى رشيد أن «نوبة وتوبة» عمل درامي اجتماعي يحمل عمقا يرتبط بكل منزل. وقال في لقاء على تلفزيون البحرين أن المسلسل تم بناؤه كعمل بسيط، لكنه يحمل عمقا أكثر تعقيدا تتداخل فيه مجموعة من الصفات البشرية السلبية والإيجابية مثل الحسد والمساندة، إلى جانب تجسيد العلاقات الاجتماعية بين البشر.

وأضاف «كل حلقة من المسلسل تستغرق في الدخول في فكرة جديدة»، موضحا أن النص كوميدى لا يستغرق في تقديم الكوميديا البحثية بل يعتمد على كوميديا المواقف البسيطة غير المبالغ فيها.

ولفت رشيد إلى أن المشاهد البحريني لا يتقبل العمل الدرامي المحلي في وقته، لكنه يستذكره بعد سنوات، ويتمنى عودته إلى الساحة، وحث الجمهور على اتخاذ قرار التقبل الآتي للأعمال البحرينية.

من جانبه، ذكر منتج العمل حسان الشيخ أن فكرة العمل جديدة ولم يتم التطرق اليها، فيما قال الفنان عادل جوهر أن العمل كوميدى يتضمن إيقاعا سريعا. ويقدم جوهر في المسلسل

وتشارك الشقيقتان السكن مع منصور، ابن شقيقتهما المتوفاة، وهو شاب طيب القلب يقع في حب سعاد ابنة الجار مسعود، بينما يعترض والدها البخيل على هذه العلاقة وتتصاعد المواقف الكوميدية.

وتظهر شخصيات المسلسل تباينات الأجيال وتعارض الطباع من خلال حوارات خفيفة وتفصيل اجتماعية بسيطة تعزز روح الفكاهة. وتسهم القصص في تقديم رسالة تفاعلية وتجربة التقاعد وتجديد الشغف بالحياة، مع توظيف لمسات من الكوميديا الساخرة لتقديم نقد اجتماعي لائق.

ويشارك في بطولة المسلسل كل من الفنانين سعاد علي، عادل جوهر، سلوى الجراش، غادة الفيحاني، وعبدالله الدرزي، فضلا عن عدد من ضيوف الشرف من نجوم الساحة الفنية.



## بدعم من بنك الكويت الوطني

## سمو الشيخة نورة تفتتح معرض+973 pop-up في الأفنيوز - البحرين



حيث يحرص على استضافة الفعاليات والمعارض النوعية التي تدعم المواهب المحلية وتسهم في تنشيط الحركة التجارية وتعزيز تجربة الشباب البحريني من تحقيق طموحاتهم وتطوير مهاراتهم على التعاون مع رواد الأعمال المحليين ودعم المشاريع الوطنية لتعزيز نموها.

وأضاف: «أن دعم مثل هذه المبادرات يأتي انسجاما مع التزامنا المستمر بالمساهمة في التنمية المستدامة وتعزيز روح الريادة في المجتمع». من جهتها، أكدت إدارة الأفنيوز - البحرين حرصها على استضافة الفعاليات والمعارض المتميزة التي تدعم المواهب المحلية، وتسهم في تنشيط الحركة التجارية وتعزيز تجربة رواد الأعمال المحليين ودعم المشاريع الوطنية لتعزيز نموها.

كما أنهى المشروع في يونيو الماضي المرحلة الأولى من برنامج الترتيب على الأزياء، الذي يعد الأول من نوعه في مملكة البحرين، حيث انطلق بالتعاون مع صندوق العمل «تمكين».

الجهود الشبابية البحرينية من مستويات إبداعية في مجال التجارة والصناعات المحلية، وقال: إن «دعم هذه الجهود يساهم في تمكين الشباب البحريني من تحقيق طموحاتهم وتطوير مهاراتهم على التعاون مع رواد الأعمال المحليين ودعم المشاريع الوطنية لتعزيز نموها».

وأضاف: «أن دعم مثل هذه المبادرات يأتي انسجاما مع التزامنا المستمر بالمساهمة في التنمية المستدامة وتعزيز روح الريادة في المجتمع». من جهتها، أكدت إدارة الأفنيوز - البحرين حرصها على استضافة الفعاليات والمعارض المتميزة التي تدعم المواهب المحلية، وتسهم في تنشيط الحركة التجارية وتعزيز تجربة رواد الأعمال المحليين ودعم المشاريع الوطنية لتعزيز نموها».

كما أنهى المشروع في يونيو الماضي المرحلة الأولى من برنامج الترتيب على الأزياء، الذي يعد الأول من نوعه في مملكة البحرين، حيث انطلق بالتعاون مع صندوق العمل «تمكين».

لمشروع +973 الحاضرة الأولى غير الربحية في المملكة التي تحتضن المبدعين الجدد مشروع أرتيزانا الرائد المبدع +973، لأجل المساهمة في دعم المشاريع الصغيرة وإبراز المواهب البحرينية الشابة.

وفي كلمتها، عبرت سمو الشيخة نورة عن شكرها وامتنانها لاهتمام حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة، ولدعم صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة ولي العهد رئيس مجلس الوزراء للمشاريع الناشئة والطاقات الشبابية التي تسعى إلى تحقيق النجاح والتميز، مؤكدة أن هذا الاهتمام يعكس رؤية وطنية تسعى إلى بناء مجتمع اقتصادي أكثر فراء وتنوعا.

وأكدت سموها دور صندوق العمل «تمكين» في تطبيق التوجيهات السامية لتطوير مشاريع رواد الأعمال، لما له من أثر كبير على المملكة اقتصاديا. وأثنت سموها على دور «تمكين» في خلق بيئة استثمارية مثالية، وأعربت عن تقديرها

بتشريف كريم من سمو الشيخة نورة كريمة سمو الشيخ عبدالله بن عيسى آل خليفة، حرم سمو الشيخ تركي بن راشد آل خليفة، نائب رئيس المجلس الوطني للفنون، افتتحت النسخة الثالثة من معرض

+973 pop-up بالتعاون مع الأفنيوز - البحرين يوم الأربعاء الموافق 21 يناير 2026.

ويقام المعرض الذي يستمر حتى 27 يناير بالقرب من بوابة رقم 4 في المجمع. وتأتي النسخة الثالثة من المعرض بدعم من بنك الكويت الوطني وبتنظيم من مشروع أرتيزانا الرائد المبدع +973، لأجل المساهمة في دعم المشاريع الصغيرة وإبراز المواهب البحرينية الشابة.

وفي كلمتها، عبرت سمو الشيخة نورة عن شكرها وامتنانها لاهتمام حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة، ولدعم صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة ولي العهد رئيس مجلس الوزراء للمشاريع الناشئة والطاقات الشبابية التي تسعى إلى تحقيق النجاح والتميز، مؤكدة أن هذا الاهتمام يعكس رؤية وطنية تسعى إلى بناء مجتمع اقتصادي أكثر فراء وتنوعا.

وأكدت سموها دور صندوق العمل «تمكين» في تطبيق التوجيهات السامية لتطوير مشاريع رواد الأعمال، لما له من أثر كبير على المملكة اقتصاديا. وأثنت سموها على دور «تمكين» في خلق بيئة استثمارية مثالية، وأعربت عن تقديرها

## أوركسترا البحرين الفيلهارمونية تكثف

## تدريباتها استعدادا لانطلاق موسم 2026

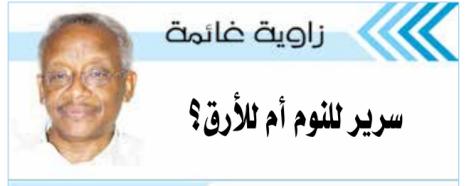


تكتف أوركسترا البحرين الفيلهارمونية تدريباتها بقيادة المايسترو الدكتور مبارك نجم، استعدادا لانطلاق موسمها الموسيقي لعام 2026، الذي يتوقع أن يحمل في طياته باقة من الأمسيات الراقية والمتنوعة، الغنية بالتجارب الفنية المتميزة والمفاجآت التي طالما عود عليها الجمهور.

وقد بدأت الأوركسترا بالفعل تدريباتها منذ مطلع الأسبوع الماضي، في أجواء حافلة بالحماس والتركييز، تأكيداً لحرصها الدائم على تقديم عروض موسيقية رفيعة المستوى تلبى تطلعات عشاق الموسيقى ومحبي الفنون الراقية على حد سواء.

ومن المنتظر أن يشهد موسم 2026 تقديم عدد من الحفلات الموسيقية المميزة التي تجمع بين الأصالة والتجديد، وتبرز القدرات الفنية العالية لأعضاء الأوركسترا تحت قيادة المايسترو الدكتور

مبارك نجم، المعروف برؤيته الإبداعية وحضوره الفني اللافت. ويذكر أن حفلات أوركسترا البحرين الفيلهارمونية تحظى بإقبال جماهيري واسع، حيث يتوافد على



## زاوية غائمة

## سرير للنوم أم للأرق؟

جعفر عباس jafasid09@hotmail.com

أذكر أنني ذكرت عرضا قبل شهور قليلة وفي سياق الشكوى من معاناتي من اضطراب في النوم - بمعنى أنني لا أنام بسهولة - اختراعا يابانيا قد يحل مشكلتي، ودعوني أحدث اليوم من يعانون مثلني من ذلك الاضطراب عن ذلك الاختراع (بدون زعل يا جماعة، أعتقد أن تسمية غرفة ما بأنها للنوم تسمية سخيفة، لأنه لا توجد في أي بيت غرفة للنوم أو الاسترخاء (بدون نوم) أو المشاحنات العائلية؛ أعني أن النوم ممكن حتى في الصالة وغرفة الجلوس والطعام والمطبخ، وبالتالي فإن أي بناء بقي من الحر والبرد وعيون المارة يصلح للنوم، ولا معني لأضفة صفة «النوم» على غرفة أو أكثر في البيت!! ما علينا. تتألف الغرفة التي اخترعتها شركة مانوسويتا من عناصر يفترض انها تجعلك تنام خلال نصف ساعة، فالسرير من النوع الذي تستطيع تعديل وضعه، وتبدأ عملية التنويم وأنت في وضع الجلوس على السرير، ويبقى ظهرك وراسك مسنودين وأمامك شاشة تلفزيونية عريضة تشاهد عليها نهار يمر وسط غابة، وتتساب موسيقى ناعمة يصحبها خريف المياه وشقشقة العصافير، ويستغرق كل ذلك بضع دقائق، تختف بعد الإضاءة في الغرفة ومعها الموسيقى تدريجيا، وتختفي الصور من شاشة التلفزيون ولكن صوت جريان المياه يبقى مستمرا بينما يعود السرير الى وضعه الطبيعي الذي هو وضعية النوم المعتادة. والمرحلة التالية هي أعلى ما في الموضوع لأنها بداية «الدلع»: تبدأ المرتبة في الاهتزاز الخفيف في منطقة أسفل وأعلى الظهر مما يجعل عمود الفقري في حالة استرخاء، فلا تكون بحاجة الى استجداء عيالك للقيام بعملية تمسيد (تدليك) لتلك المواضع فيبتزوتك بأشتران أن يكون التمسيد لعشر دقائق مقابل أيون أو غلاسكي أو أياد، وشقشقة فيمنطقة أسفل الظهر مما يجعل عمود الفقري في الهواء إيدانا بانتهاء عملية التدليك وتتمدد جسمك أفقيا، في حالة من الاسترخاء، وتنقل الى عالم الأحلام. وأجمل ما في الموضوع أنك تصحو أيضا بطريقة رومانسية، من دون حاجة الى المعنى الشفيف الذي يرن بطريقة مزعجة لإيقاظك فتضطر الى إسكاته بعنف فينكسر وتضطر الى شراء غيره، فعندما يطل الصباح ينبعث ضوء خافت وتظهر على شاشة التلفزيون بحيرة مياها صافية زرقاء تتماوج في نعومة وتتفتتح الستائر أوتوماتيكي، ويبدأ السرير في الارتعاع التدريجي حتى تصبح نصف جالس.. ويؤكد كل من جرب هذا السرير انه نام خلال نصف ساعة من الرقاد عليه!! ورغم أنني أعاني من مشكلة مزمنة مع النوم، لأنه لا يأتيني عادة إلا بعد نحو ساعتين من إطفاء الأنوار، إلا أنني متأكد من أن هذه نومة نوم شركة مانوسويتا هذه لن تجدي في حالتي، لعدة أسباب أولها أن سعره نحو 25 ألف دولار!! لو اشتريت ذلك السرير - لا قدر الله - وتذكرت أنني دفعت فيه ذلك المبلغ لأصابني الأرق المزمع ولما زار النوم عيوني إلا بعد نقلتي إلى قسم العناية الفائقة في المستشفى!! والأمر الآخر هو أن ذلك السرير وبرغم مزاياه العديدة لن ينتج معي لأن ما يطير النوم من عيوني هو أنه ويجرد رقاوي على السرير يهجم على شارون وقارون وفرعون. تماشيح وغفارت بشرية حقيقية تطاردني في صحوي ومنامي لحرمني من الإحساس بالأمان، وتذكرني بأبني عرضة لأهولهم وبطشهم وكيدهم. لن أستطيع الاستمتاع بالنوم الهادئ ما لم يتحول الوطن العربي بأكمله الى شيء يشبه ذلك السرير الياباني بحس فيه كل مواطن بأنه مدلل وبأن واقع حاله جميل، والمستقبل أجمل... في المشمش.



## STC البحرين تنظم احتفالية «لمة»

## للموظفين بمناسبة قدوم العام الجديد

في إطار حرصها على تعزيز ثقافة التقدير وترسيخ بيئة عمل إيجابية تقوم على التواصل وروح الفريق الواحد، نظمت STC البحرين احتفالية «لمة» للموظفين بمناسبة قدوم العام الجديد، وذلك في أجواء مميزة احتضنها مشروع سما باي.

وجاءت الفعالية للاحتفاء بجهود الموظفين وتميزهم وتفانيهم في العمل، حيث شكّلت مساحة للتواصل في أجواء تعكس قيم الشركة وثقافتها المؤسسية. وشهد الحدث تقديم العديد من الفعاليات والمسابقات والعروض الموسيقية التي أضفت طابعا احتفاليا، وأسهمت في خلق أجواء تفاعلية إيجابية عززت من التقارب بين الموظفين، وشكّلت انطلاقة إيجابية للعام الجديد بروح من الحماس والتفائل.