عمالقة طيران الخليج يجتمعون للاحتفال بـ٧٥ عاما من الريادة الجوية

اجتمع أمس نخبة من أعلام الطيران من جيل السبعينيات وحتى الأجيال الحالية من طيّارين ومضيفين ومضيفات شركة طيران الخليج، في احتفالٍ بهيج بمناسبة مرور ٧٥ عاماً على تأسيس الشركة. وتزامن التجمع مع احتفالات مملكة البحرين بالعيد الوطني وعيد جلوس حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة.

وقد عبّر المحتفلون، من متقاعدين وإداريين ومسؤولين، عن اعتزازهم بالمسيرة الطويلة التي حقّقتها طيران الخليج خلال ثلاثة أرباع قرن من الزمن، مُشيدين بالدور الكبير الذي لعبته الأجيال السابقة في ترسيخ سمعة الشركة محلياً وإقليمياً.

وأشار عدد من المتقاعدين إلى أبرز الذكريات والتجارب الشخصية التي عاشوها خلال سنوات خدمتهم، مؤكدين أن العمل في طيران الخليج لم يكن مجرد مهنة، بل رسالة ومسؤولية حملوها بفخر على مدى سنوات.

من جهته، أكد الرئيس التنفيذي للعمليات القبطان قاسم إسماعيل أن هذا التجمع ليس مجرد احتفال بالذكرى السنوية، بل فرصة لتجديد العهد على الاستمرار في تقديم أفضل خدمات الطيران والضيافة، مع الحفاظ على المبادئ والقيم التي بنى عليها الآباء المؤسسون الشركة وأن طيران الخليج ستواصل الاستثمار في الخبرات الوطنية، والاستفادة من تجربة المتقاعدين في تدريب الأجيال الجديدة، لضمان استمرار مسيرة التميّز والريادة.

المدرسة الهندية تنظم لقاء رسميا لخريجي فوج عام ٢٠٠٠ بمناسبة مرور ٢٥ عاما على تخرجهم

إعداد وتصوير- عبدالأمير السلاطنة

نظمت المدرسة الهندية لقاء رسميا لخريجي فوج عام ٢٠٠٠ في فعالية حضرها عدد من الطلبة البحرينيين والهنود ومن جنسيات مختلفة احتفاء بمرور خمسة وعشرين عاما على تخرجهم في المدرسة.

وقد سادت أجواء الود والغبطة بين الخريجين الذين عاد بعضهم خصيصا إلى مملكة البحرين للمشاركة في هذا الحدث رغم إقامة عدد منهم خارج المملكة وتأكيدا لما تمثله المدرسة من قيمة وجدانية وذكريات مشتركة.

وشهد اللقاء برنامجا متنوعا شمل فقرات ترفيهية وأنشطة اجتماعية استعاد خلالها المشاركون ذكريات أيام الدراسة وما صاحبها من مواقف وأحداث شكلت جزءا مهما من مسيرتهم التعليمية.

واختتم التجمع بروح من المحبة والترابط حيث عبر الخريجون عن اعتزازهم بمدرستهم وامتنانهم لجهودها المستمرة في الحفاظ على التواصل بين أبنائها مؤكدين أن اللقاء أعاد إليهم مشاعر البدايات وكأنهم تخرجوا حديثا.

شركة يوسف خليل المؤيد وأولاده تستضيف اجتماعا لوكلاء إطارات تويو وتطلق نموذج OPH2G الجديد

استضافت شعبة الإطارات والبطاريات وزيوت التشحيم والمعدات التابعة لشركة يوسف خليل المؤيد وأولاده، الموزع الرسمي لإطارات «تويو» في مملكة البحرين، الاجتماع السنوي للوكلاء، حيث تم خلاله الإطلاق الرسمي لنمط الإطارات الجديد OPH2G أوبن كونتري ، وذلك في فندق كراون بلازا - البحرين.

جمع الحدث أبرز الجهات المعنية والشركاء وقادة القطاع للاحتفاء بالتزام شركة «تويو» الدائم بالأداء والسلامة وأحدث تقنيات الإطارات. وقد بدأت الأمسية بالترحيب بالحضور من الوكلاء والشركاء، تلا ذلك عرضٌ توضيحي قدّمه يوداي ماتسودا، رئيس قسم مبيعات أوروبا وإفريقيا والشرق الأوسط لدى شركة تويو تاير - اليابان، حيث استعرض أبرز مزايا النمط الجديد OPH2G. ويتميّز هذا النمط المصمّم خصيصاً لتعزيز التماسك والمتانة والراحة أثناء القيادة لمركبات الدفع الرباعي بأربع قنوات محيطية عريضة، وشقوق متعددة الموجات، ومادة مداس مقاومة للتآكل، مما يضمن أداءً استثنائياً في مختلف ظروف الطريق.

بخبرة تمتد لأكثر من أربعة عقود في البحرين، تواصل تويو للإطارات تقديم منتجات مُصممة خصيصًا لتلبية الاحتياجات الإقليمية. ويبرز نمط أوبن كونتري الجديد في عدد من جوانب الأداء، من بينها:

• تعزيز التماسك على الطرق الرطبة: من خلال توسيع قنوات الكتف والقنوات المحيطية التكيفية لتحسين تصريف المياه.

• إطالة عمر الإطار: بفضل مركّب متطور يقلل من التآكل غير المنتظم ويوفر قيادة أكثر سلاسة وهدوءاً.

• تصميم جانبي مزدوج: يتيح خيارات جمالية بين طابع رياضي أو كلاسيكي، مع إمكانية اختيار الكتابة البيضاء البارزة.

حضر الفعالية من شركة يوسف خليل المؤيد وأولاده، عبد العزيز جاسم، المدير التنفيذي ومستشار الأعمال المؤسسية، وألوك جوبتا، الرئيس التنفيذي، وجورج كوتي توماس، المدير العام لقسم قطع غيار المعدات الثقيلة والمركبات الثقيلة، وسان فاروغيس، المدير الأول لقسم قطع غيار المعدات الثقيلة والمركبات الثقيلة، وجاكوب جورج، المدير الأول لقسم قطع غيار المعدات الثقيلة، وعدد من ممثلي الشركة.

وأعرب جورج كوتّي توماس عن شكره وتقديره للحضور على دعمهم المستمر وشراكتهم البنّاءة، مؤكداً التزام «تويو» بتقديم منتجات عالية الجودة وذات أداء متميز تلبي احتياجات المنطقة. واختُتم حفل الإطلاق بإعلان عرض SPOT جذاب للنمط الجديد أوبن كونتري، إضافة إلى تكريم خمسة من أفضل الوكلاء أداءً بشهادات التقدير، في خطوة تعكس حرص العلامة التجارية على التميز وتعزيز الشراكات طويلة الأمد.

سعد لمجرد يمثل مجددا أمام القضاء بتهمة الاغتصاب

تنطلق غدا الإثنين في جنوب فرنسا محاكمة المغني المغربي سعد لمجرد المتورط أصلا بعدد من قضايا الاعتداء الجنسي، وذلك بتهمة اغتصاب نادلة في حانة بالقرب من سان ترويبه عام ٢٠١٨، وهي تهمة ينفيها النجم الذي يحظى بشهرة كبيرة في العالم العربي.

وسيمثل لمجرد (٤٠ عاما) أمام المحكمة طليقاً. ومن المقرر أن تنطلق محاكمته عند الساعة ١٤:٠٠ أمام محكمة جنايات دراغينيان، ومن المتوقع صدور الحكم الخميس.

وأعلن محامي المدّعية دومينيك لاردان أنّها ستطلب جلسة استماع مغلقة. وقال لوكالة فرانس برس «ليلة من الرعب، سبع سنوات من الانتظار والمعاناة والصبر. هي تنتظر بثقة الاعتراف بأنها ضحيّة».

في أغسطس ٢٠١٨، كانت دومينيك لاردان تعمل نادلة في سان ترويبه عندما التقت بسعد لمجرد في أحد الملاهي الليلية.

وبحسب الإفادة التي أدلت بها أمام المحققين، لم تكن تدرك أنه مغنٍّ مع أنها علمت في تلك الليلة أنّ الملايين يتابعون صفحاته عبر منصات التواصل الاجتماعي. أعجبت به ووافقت على تناول مشروب معه في الفندق الذي كان ينزل فيه.

ووفق روايتها، اصطحبها مباشرة إلى غرفته وحاول تقبيلها ثم أجبرها على الاستلقاء على السرير وجردها من ملابسها واغتصبها.

وأكد لمجرد من جانبه أنّ العلاقة كانت بالتراضي.

وكان اسم سعد لمجرد برز في الولايات المتحدة في قضية اغتصاب تعود إلى عام ٢٠١٠، إلا أنّ الملاحقات أُسقطت في حقه عقب تسوية مع الضحية لم تُعلن قيمتها.

كذلك، وُجهت إليه تهمة الاغتصاب في أبريل ٢٠١٧ على خلفية وقائع أوردتها شابة فرنسية مغربية أكدت فيها تعرضها للاعتداء الجنسي والضرب على يده في الدار البيضاء عام ٢٠١٥. في فرنسا، حُكم عليه سنة ٢٠٢٣ بالسجن ست سنوات. ودانته محكمة الجنايات في باريس بتهمة اغتصاب شابة كان التقاها في ملهى ليلي في باريس وضربها، في غرفة أحد الفنادق الفخمة في باريس عام ٢٠١٦.

ودأب لمجرد الذي استأنف الحكم على تأكيد براءته، واعترف فقط بأنه «دفع الضحية بوحشية» على وجهها لأنها خدشته عندما كانا يتبادلان القبل.

زاوية غائمة

فات الأوان

جعفر عباس

jafasid09@hotmail.com

في تقديري فقد أضرَّت وسائل التواصل الإلكتروني بنشر المعرفة والعلم والاستنارة، لأنها تغري روادها بوجبات سريعة وخفيفة، معظمها دون الخمس دقائق، وهكذا انكمش سوق الصحف الورقية، وقبل سنوات أسلمت الروح مجلة المعرفة التي كانت تصدرها وزارة التربية والتعليم السعودية.

طلبت مني هذه المجلة ذات عام أن أسهم في ملف لها بمقال حول العودة الافتراضية إلى فترة الشباب، وأعجبتني الفكرة، لأنني لست بحاجة إلى عودة افتراضية إلى سن الشباب، لأنني «لسه/ بعدني شباب»، ولكن وبصراحة أكثر أعجبت بالموضوع لأنه لا يتعلق بالعودة ولو الافتراضية إلى مرحلة الطفولة، التي لا أذكر عنها سوى الخوف من العقارب والتماسيح في النيل والجن الذين كانوا يتخذون من خرابة قريبة من بيتنا «قيادة قطرية وقومية» ولديهم شبيحة يقطعون الطريق على الناس، ولكنهم كانوا أكثر رأفة من شبيحة سوريا الذين كانوا يبقرون البطون. يعني لو كان الكلام يتعلق بالعودة إلى الطفولة، لكتبت بضع كلمات مفادها «شكر الله سعيكم، فليس لدي أدنى رغبة في تلك العودة، أو تذكّر أي شي يتعلق بها، فاتركوني في حالي». أما لو تسنى لي العودة إلى مرحلة الشباب «الأولى» أي قبل سنوات معدودة (بالمناسبة لا أفهم لماذا افترضت المجلة أنني غادرت تلك المرحلة، رغم أنني لا أبوح بعمري الحقيقي إلا أمام زوجتي، وبالتحديد عندما أرفض تلبية طلب منها بأداء مهمة ما، أو تعاتبني على عدم أدائها على الوجه المطلوب، فأتعلل بـ«عامل السن»). ما علينا هناك أشياء كثيرة كنت سأفعلها لو عدت القهقرى إلى الشباب (ما بين ال ١٥وال٢٥)، وأولها ترك مقاعد الدراسة وادعاء القداسة! ففي السودان لا سبيل أمامك للحصول على منصب كامل الدسم ما لم تكن منضويا في تنظيم سياسي، ولكن «الانضواء» وحده لا يكفي لنيل مثل ذلك المنصب، فالأحزاب التي تسيطر على مقاليد الأمور عندنا، يقودها أناس يقال إنهم من ذوي الكرامات والبركات الذين يأتون الخوارق (هذا رغم أن قدراتهم تلك لا تتجلى أبدا عندما يطيح بهم العسكر).. وأعرف في دواخل تجاويف قولولني أنني ابن عائلة «لا راحت ولا جاءت، ولا تحل ولا تربط»، ولكن من السهل الحصول على «جناييني» أو خبير في علم النباتات يزرع شجرة عائلة قد تنتهي بشخص مثلي عند ابن خلدون مثلا، فيصبح في مقدوري الزعم بأنني من سلالة مباركة وتنفتح أمامي أبواب الوزارات والهيئات شبه المستقلة التي لديها ميزانيات خاصة لا تخضع للمراقبة المحاسبية.. وأرجو من القارئ ألا يتشطر ويصيح: ولكن ابن خلدون لم يزعم أنه من أصحاب البركات أو أن عائلته «مباركة»! هذا صحيح ولكن المواطن العادي الذي يساق إلى صناديق الاقتراع لا يعرف ذلك بل إن ٩٥٪ من أبناء عالمنا الثالث عشر هذا يعتبرون كل من مات قبل ٥٠٠ سنة أو أكثر «مثلاً أعلى»!! طيب ولماذا ترك مقعد الدراسة؟ بسيطة: لأن التعليم يعوق الطموح ويقتله، وكما يقول المثل الخليجي «من سبق لبق»! ما حاجتك إلى تعليم جامعي وغيرك يترك مقعد الدراسة وهو مسلح بالكاد بشهادة «نحو الأمية»، ويصبح بطلا أولمبيا يقفز بالزانة من منصب إلى آخر.

ولو لم أنجح في استنبات شجرة عائلة مقنعة تكفل لي المنصب والوجاهة لعملت مطربا. صباح الشحرورة ظلت تغني منذ حفل التوقيع على معاهدة سايكس بيكو، وتسافر جوا من بلد إلى آخر ويفرشون تحت أقدامها الدولارات، وتزوجت تسع مرات. لو دخلتُ ميدان الغناء لربما كان البعض يهيم اليوم بجعفور الشحرور (للضرورات الفنية أحكام، واسم جعفر عباس لا يصلح إلا على واجهة مطعم أو دكان حلاقة)، ولو كنت أتحلى بأي قدر من بعد النظر لهاجرت في سن الشباب إلى الغرب ثم عدت خبيرا أجنبيا ذا وزن وحيثية! تخيل جيفري أباس بلاك أمريكان!!