



## اعتراف «بريطانيا» بالدولة الفلسطينية . هل هو «خطوة رمزية»؟

عقب فوز كبير ستارمر، برئاسة وزراء بريطاني في صيف ٢٠٢٤، تعهد بالاعتراف بدولة فلسطينية مستقلة، مشدداً على الأهمية البالغة، لهذه الخطوة لضمان سلام دائم في الشرق الأوسط، مؤكداً إيمانه المطلق بها. غير أنه، فور تسلمه منصبه، تراجع عن هذا التعهد وأسقطه من أجندته السياسية، وهو ما أرجعته وسائل إعلام بريطانية إلى رغبته في عدم إثارة حفيظة الولايات المتحدة.

وخلال العام التالي، التزم رئيس الوزراء وحكومته الصمت تجاه أي تصريح حول الاعتراف بالدولة الفلسطينية، كميلاً يجعل استمرار صمت لندن، أمراً البرلمان، وحقوقيين، وقانونيين، فضلاً عن مطالبات متنامية من الراي العام البريطاني، لاتخاذ خطوات جديفة لوقف المجازر التي يرتكبها جيش الاحتلال ضد الفلسطينيين في غزة والضفة الغربية.

غير أنه، وفي أواخر يوليو٢٠٢٥، أصبح حجم الموت والدمار والمعاناة التي أحقتها إسرائيل بالمدنيين الفلسطينيين، كميلاً يجعل استمرار صمت لندن، أمراً غير مقبول. وفي تطور لاحق، أعلنت الحكومة، التزامها بالاعتراف بالدولة الفلسطينية، مقتدياً في ذلك بالرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، وذلك خلال انعقاد الجمعية العامة للأمم المتحدة في سبتمبر المقبل، استناداً إلى شروط سلام لا يُرجح أن توافق عليها حكومة بنيامين نتنياهو، اليمينية المتطرفة.

وفي حين سطر جيريمي بوين، من شبكة بي بي سي، الضوء على القرار باعتباره تغييراً كبيراً في السياسة الخارجية للمملكة المتحدة؛ فقد رأت فيه برونوين مادوكس، من المعهد الملكي للشؤون الدولية، مجرد خطوة رمزية بحتة. وبينما أعرب ستارمر، عن أمله في أن يساعد إعلانه في تغيير الظروف على الأرض، والتأكد من وجود أمل في حل الدولتين مُستقبلاً؛ فإن الرفض الواضح من جانب إسرائيل -وداعميها الأمريكيين- يشير إلى أن الاعتراف وحده لا ينبغي أن يكون نهاية المسألة الدولية عن جرائم الحرب الإسرائيلية.

ونظراً إلى إصرار لندن، على تبرير توقيت قرارها، بالقول: إن الاعتراف بالدولة الفلسطينية، لم يكن خلافاً من حيث المبدأ، وإنما كان مسألة متى يتم ذلك؛ يبرز تساؤل حول أسباب الإجماع عن الإقدام على هذه الخطوة فوراً، ولماذا ربطت تنفيذها بالحصول على تصهدات من إسرائيل تضمن التزامها بالمسار المطلوب. ومع تصاعد تحذيرات التصنيف المرحلي المتكامل للأمن الغدائي للأمم المتحدة (IPC)، التي وصلت إلى مستوى أسوأ سيناريو للمجاعة في غزة، بما يعني حدوث مجاعة واسعة النطاق؛ فإن التأخير غير المبرر لتحرك الدبلوماسي الغربي لمدة شهرين يتذر بسقوط آلاف الشهداء والجرحى من المدنيين دون أي مبرر.

ومع إبراز التغطية الإعلامية في بريطانيا لحجم الدمار الذي خلفته حرب إسرائيل في غزة، واحتلالها، وتجويعها المتعمد للمدنيين الفلسطينيين؛ تزايدت الضغوط الدولية والبرلمانية على الحكومة، لاتخاذ خطوات جديفة وحاسمة لتوضع حد لهذه المسألة الإنسانية. وأظهر استطلاع راي أجرته شركة سرفيشن، بين البريطانيين تأييد ٤٩٪ للاعتراف بالدولة الفلسطينية، مقابل معارضة ١٣٪ فقط. ويعتقد ٤٩٪ أنه يجب على حكومتهم توجيه انتقاد أقوى لانتلاف نتنياهو المتطرف، بينما يوافق ٤٤٪ أيضاً على تعليق لندن لتجاريتها مع إسرائيل.

بالإضافة إلى ذلك، وجه أكثر من ثلث أعضاء مجلس العموم (٢٢٠) من جميع الأحزاب الرئيسية، في ٢٥ يوليو ٢٠٢٥، رسالة إلى رئيس الوزراء يدعونه للاضطلاع إلى إعلان فرنسا السابق للاعتراف بالدولة الفلسطينية، والتابع حكومة ستارمر، سمت صحيفة

# قضايا وآراء

### مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية

الجارديان، كلا من أنجيلا راينر، نائبة رئيس الوزراء، وإيفيت كوبر، وزيرة الداخلية، كأبرز الداعمين لهذا الاعتراف.

ومع ذلك، أوضح بوين، أنه وحتى الأسابيع القليلة الماضية، لم يبدو ستارمر، مقتنعاً. بمناسبة الوقت للاعتراف بدولة فلسطين؛ لكن إلى جانب صور الأطفال الذين يموتون جوعاً في غزة؛ خلقت السابقة التي أرساها ماكرون، بإعلانه للمرة الثانية نية باريس الاعتراف بالدولة الفلسطينية –وفقاً لمارك لاندر، في صحيفة نيويورك تايمز– زخماً لبناء إجماع أوسع بين دول أوروبا الغربية.

ومع اعترام بريطانيا الاعتراف بالدولة الفلسطينية، ومراعاة أن إسرائيل لم تُبد أي استعداد لتنفيذ شروط السلام الدائم؛ كتبت بيبا كيريار، في صحيفة الجارديان، أن حكومة ستارمر، أعلنت الآن موافقتها على خارطة طريق للسلام في المنطقة؛ لكن مادوكس، حذرت من أن هذه الخطوة تبقى رمزية فقط، وقد تؤدي إلى صرف الانتباه عن الأولوية العاجلة، المتمثلة في وقف أعمال الإبادة التي يرتكبها جيش الاحتلال في غزة، وهو ما تبنته أيضاً اللجنة البريطانية الفلسطينية، التي حثّت ستارمر، على ألا يجعل من هذا الاعتراف الرمي وسيلة للهروب من مسؤولية محاسبة إسرائيل على جرائم الحرب، بما فيها الإبادة الجماعية، التي ارتكبتها وما تزال في القطار.

ومن المرجح أن يكون التأثير المادي للإعلان البريطاني، بشأن التخفيف من معاناة الفلسطينيين في غزة محدوداً للغاية. وبينما استنكر برنمانج الأغندية العالمي، عدم وصول سوى أقل من نصف شاحنات المساعدات الإنسانية المخصصة للقطاع إلى المحتاجين؛ تظل المملكة المتحدة، من بين الدول التي تعهدت بإسقاط المساعدات جوا، وهو النهج الذي تم انتقاده من قبل المراقبين، مثل ياسمين كوزوي، من مؤسسة جمعية المساعدة الفورية الخيرية، التي صرحت: بأنه لا يوجد مكان في العالم يُلقى فيه الطعام من السماء، وتلقى القنابل في نفس الوقت.

علاوة على ذلك، فقد تم إدانة بريطانيا أيضاً لتأجيلها الاعتراف حتى انعقاد الجمعية العامة للأمم المتحدة في سبتمبر القادم، وهو ما اعتبر بمثابة منْح الحكومة الإسرائيلية اليمينية المتطرفة، مزيداً من الوقت لتغيير نهجها الإبدائي، مقابل تأخير لندن، لاتخاذ موقف واضح. ومن بين الشروط التي وضعتها الأخيرة للاعتراف، مطالبة إسرائيل باتخاذ خطوات جوهرية، لإنهاء الحرب في غزة، وعدم ضم المزيد من الأراضي الفلسطينية في الضفة الغربية والقدس الشرقية، والموافقة على مسار سلام طويل الأمد. فيما اشترطت في المقابل أيضاً إطلاق سراح جميع الرهائن الإسرائيليين المحتجزين لدى حماس، ونزع سلاح الحركة بشكل كامل، وبقولها يوقف إطلاق النار، وعدم مشاركتها سياسياً في حكم غزة مستقبلاً.

وفي هذا السياق، صرحت سارة شامبيون، رئيسة لجنة التنمية الدولية في مجلس العموم، بأنها تشعر بالارتياح، لتحرك ستارمر، نحو الاعتراف بدولة فلسطين، لكنها في الوقت ذاته عبرت عن انزعاجها من أن هذا الاعتراف يبدو مشروطاً بأفعال إسرائيل. وأكد زعيم حزب العمال السابق، جيريمي كوربين، أن الاعتراف ليس ورقة مساومة، بل حق غير قابل للتصرف للشعب الفلسطيني، فيما وصفت سارة الحسيني، مديرة اللجنة البريطانية الفلسطينية، وضع مثل هذه الشروط بأنه خفيف، ومصطنع، مشددة على أن

المطلوب هو المساواة الفورية عن الإبادة الجماعية في غزة، ووقف الدعم العسكري البريطاني للدولة التي ترتكب هذه الجرائم.

ومع رفض الخارجية الإسرائيلية، بيان ستارمر، واعتباره بمثابة مكافأة لحركة حماس، علق جيريمي بوين، من شبكة بي بي سي، بأن معدي خطابات ستارمر، يمكنهم الآن البدء في إعداد ما سيقله خلال الجمعية العامة للأمم المتحدة في سبتمبر. ومع ذلك، تبقى النتيجة المحتملة لهذا التأخير غير واضحة، باستثناء تزايد أعداد الضحايا من المدنيين الفلسطينيين.

وخلال مشاركته في مؤتمر الأمم المتحدة، بشأن حل الدولتين –الذي استضافته فرنسا والسعودية في ٢٨ يوليو– أقر وزير الخارجية البريطاني، ديفيد لامي، بأن لندن تتحمل عبئاً خاصاً من المسؤولية، في دعم هذا الحل؛ نظراً إلى دورها التاريخي في إعلان بلفور، وانتدابها على فلسطين. وبالرغم من تصريح رئيس الوزراء، بأن الوضع أصبح لا يُطاق في غزة؛ ما دفعه إلى الالتزام أخيراً بالاعتراف بدولة فلسطين؛ يُطرح سؤال جوهرى: لماذا تطلب الأمر ٢٢ شهراً من الدمار الشامل والموت والمعاناة حتى تصل حكومته إلى هذا القرار؟ ومع تشديده على أن حكومته تنتظر لحظة التأخير الأقصى، لتنفيذ الاعتراف ضمن إطار حل الدولتين؛ فإن الواقع يُظهر أن بريطانيا، ما زالت تحمي إسرائيل من المساواة الدولية عن الجرائم المرتكبة، بما في ذلك الإبادة الجماعية. ويتجلى هذا في تصريح رئيس الوزراء المرافق لإعلان الاعتراف، والذي أكد فيه أن أولوية حكومته تبقى ضمان أمن إسرائيل.

وعند تقسيم هذا القرار، واحتمال أن تتضمن دول غربية أخرى له خلال الجمعية العامة؛ ينبغي الإشارة إلى أن هناك معارضة سياسية كبيرة ما زالت قائمة داخل بريطانيا. وذكرت شبكة سكاى نيوز، أن الغالبية العظمى من نواب حزب العمال لم يعلقوا هذا في تصريح رئيسي، بينما وصفته كيمي بادنوخ، زعيمة حزب المحافظين، بأنه موقف سياسي في أسوأ صوره. وفي السياق نفسه، حملت مجموعة أصدقاء إسرائيل في حزب العمال، الفلسطينيين مسؤولية الدمار الذي خلفته الحرب، وأعلنت أن التزام ستارمر، بالاعتراف سيكون مجرد عمل رمزي، ما لم تستخدم بريطانيا، نفوذها لفرض مسار ذي معنى نحو الدولة الفلسطينية.

من جانبها، أشار بوين؛ إلى أن نافذة السلام، عبر حل الدولتين، بدت مغلقة تماماً بعد انهيار المفاوضات بين الجانبين. واعتبر أن الاعتراف البريطاني بدولة فلسطين هو حيلة دبلوماسية؛ تهدف إلى محاولة إعادة فتح هذه النافذة. ويعتمد نجاح هذا الإعلان على مدى وفاق حكومة ستارمر بالتزاماتها، لا سيما إذا استمر ائتلاف نتينياهو في رفض وقف تدمير غزة.

وفي رسالتها إلى رئيس الوزراء البريطاني، شددت اللجنة البريطانية الفلسطينية، على أن الأزمنة المتماثلة في غزة والضفة الغربية هي نتيجة الإفلات من العقاب، الذي وفرته الحكومات الغربية، لا سيما بريطانيا، عبر دعمها العسكري، والاقتصادي، والدبلوماسي، المتواصل لإسرائيل.

وبينما يرفض ستارمر، حتى الآن الاعتراف بحدوث إبادة جماعية ضد الفلسطينيين؛ فقد أعلن أن حكومته ستجري تقييماً في سبتمبر، حول مدى التزام الأطراف بشروطها. وفي حين رأت مادوكس، أن الرسالة من هذا الإعلان واضحة –وهي أن وقف إطلاق النار الفوري ضرورية– يبقى من المرجح أن تكون نتائج هذا الاعتراف رمزية فقط، في ظل الرفض الإسرائيلي والأمريكي لوقف إطلاق النار، أو الاعتراف بدولة فلسطينية مستقلة، واستمرار غياب المساواة الدولية لإسرائيل، والذي كرزته الحكومات الغربية، بما فيها الحكومة البريطانية، على مدى عقود.

## مفاوضات شراكات استراتيجية بين الاتحاد الأوروبي ودول الخليج

بالأحرى تحديات، أهمها في تقديري أنه لم يعد هناك رفاهية الانتظار، فهناك تنافس دولي على منطقتة الخليج العربي، وهي أكثر مناطق العالم التي استقبلت مبادرات وشراكات من أطراف دولية، ومن ثم يفرض ذلك على الاتحاد الأوروبي ليس فقط سرعة إبرام تلك الاتفاقيات، سواء بشكل فردي أو كمنطقة تجارة حرة بل يجب أن تتضمن مزاييا لدول الخليج العربي، والتي تقوم جميعها بتبني رؤية اقتصادية طموحة من بين أهدافها جذب الاستثمارات الأجنبية، من ناحية ليس بالضرورة أن تكون أولويات الجانبين واحدة خاصة فيما يتعلق بالأمن الإقليمي، أو بالأحرى أن تتطابق سبل مقاربة التهديدات، ولكن على سبيل المثال وضع قائم بالتهديدات التي تمثل بعضها مخاطر مشتركة، ومنها على سبيل المثال استمرار الصراعات الإقليمية في اليمن وسوريا ولبنان، وعدم إيجاد حل للقضية الفلسطينية، لأن المزيد من تهديدات الأمن الإقليمي يعني تهديداً مشتركاً، حيث توجد قضايا تتقاطع عندها مصالح الطرفين بوضوح،

في مقدمتها الأمن البحري والأمنشار النووي وبما ساء استخدام الميليشيات للتكنولوجيا العسكرية، وهو ما يفرض ليس فقط التوافق حول تلك القضايا بل الاستعداد لمواجهة تهديداتها في الوقت الراهن وعلى المدى البعيد.

وفي تصوري شهدت السنوات القليلة الماضية تطورات نوعية نحو ماسسة الشراكة الخليجية-الأوروبية، لكن ترجمة تلك المؤسسات إلى واقع تحتاج إلى جهود عديدة، بغض النظر عن رؤية الطرفين لتنفيذ الشراكة بشكل ثنائي أو ضمن إطار جماعي.

○ مدير برنامج الدراسات الاستراتيجية والدولية في «مركز دراسات»

منذ انتهاء المعارك

المباشرة بين إسرائيل وحزب الله، تجرى مفاوضات ونقاشات ووساطات حول نزع السلاح من الميليشيات المتعددة وفي مقدمتها مليشيات «حزب الله» وبدا واضحا أن هذا الموضوع قد أصبح مسألة وطنية حكومية ودولية في نفس الوقت وذلك لثلاثة أسباب رئيسية:

الأول: أن الحرب الأخيرة

بين «حزب الله» وإسرائيل قد أدت إلى إضعاف هذا الحزب وتدمير جزء كبير من إمكانياته القيادية والتسليحية، ما جعل وضعه السياسي والأمني ضعيفا إلى حد ما، مما يسهل المفاوضات حول نزع سلاحه وتحير المجتمع اللبناني من هذا النوع من الميليشيات العسكرية والاكتفاء بالحضور السياسي للجماعات والأحزاب المختلفة عبر الصراع السياسي السلمي والقانوني ضمن قوانين ودستور الدولة اللبنانية.

الثاني: أن موضوع نزع السلاح من الميليشيات عامة وحزب الله، خاصة أصبح هنالك نوع من الإجماع الإقليمي حوله فجميع الاجتماعات والمقاعات مع السفراء وممثلي الدول والوسطاء أو قيادة القوات الأمامية في جنوب لبنان ورؤساء الدول الأوروبية بوجه خاص جميعهم يؤكدون ضرورة أن تحتكر الدولة اللبنانية السلاح لوجودها وما سيترتب على ذلك من فوائد فورية وطويلة المدى، حيث إن أغلبية المؤسسات الدولية المالية ترددت في مساعدة لبنان للخروج من أزمته الاقتصادية والمالية لأسباب عديدة لعل أهمها موضوع سلاح الميليشيات، هذا السلاح الذي أصبح عائقا أمام الاستثمارات الأجنبية فطالما بقيت الأسلحة مغلقة ولا تسيطر عليها الدولة فإن المساعدة لبنان للخروج من أزمته صعبة للغاية حتى أن الدول الصديقة للبنان وفي مقدمتها المملكة العربية السعودية وفرنسان اللتان درجتا على دعم لبنان بكل الوسائل الممكنة أصبحت تؤكد ضرورة نزع أسلحة الميليشيات وسيطرة الحكومة على الأمن الداخلي والحدود والسلاح.

الثالث: من مقتضيات تنفيذ قرار وقف إطلاق النار بين إسرائيل ولبنان أن تسيطر الدولة اللبنانية والجيش اللبناني تحديدا على الجنوب وخروج قوات «حزب الله» من هذه المنطقة إلى شمال نهر الليطاني تمهيدا لبسط سيطرة الدولة اللبنانية سيطرتها على كافة الأراضي اللبنانية ولا يزال الوسطاء يعملون من خلال الضغط المستمر على الحكومة اللبنانية وحتى على «حزب الله» في اتجاه تسليم هذا الحزب سلاحه ووضع تحت

## لبنان وقرار احتكار الدولة للسلاح



**بقلم:**

**د. نبيل الغسوم**

من مصر على الاحتفاظ بسلاحه، فإن إسرائيل لن تخلي المناطق التي احتلتها في الجنوب ولن تتوقف عن انتهاك السيادة اللبنانية. هذه العوامل الثلاثة يضاف إليها العنصر المحلي، حيث تشعر الأغلبية اللبنانية بأن «حزب الله» قد جلب لها الويلات والقتل والتدمير إضافة إلى استخدام سلاحه لترهيب الآخرين واختطاف قرار لبنان السياسي.

فإذا ما فشلت المفاوضات وإذا ما أصر «حزب الله» على الاحتفاظ بسلاحه فإن الأمر قد يأخذ منحى خطيرا على أمن واستقرار ومستقبل لبنان وقد يصبح هناك تدخل من مجلس الأمن استنادا إلى القرارات الصادرة سابقا بشأن وقف إطلاق النار، فالمشاورات الحالية سواء داخل لبنان أو بين لبنان والوسطاء الدوليين أو بين أعضاء مجلس الأمن تدور في مجملها نحو الدفع في اتجاه مطالبة إسرائيل بالانسحاب من المناطق التي احتلتها في الجنوب خلال حربها الأخيرة، وذلك بموجب التفاهات الخاصة بوقف إطلاق النار مقابل نزع سلاح «حزب الله» وتسليمه للدولة اللبنانية باعتبارها الجهة الشرعية الوحيدة التي يجب أن تحتكر السلاح.

ولكن مع كل ذلك، فإن المؤشرات الحالية الصادرة عن «حزب الله» تؤكد أن هذا الحزب يماطل ويرفض أن يسلم سلاحه والتحول إلى العمل السياسي الخالص وهذا قد يعقد الموضوع في ظل إصرار الحكومة اللبنانية وأغلبية اللبنانيين على ضرورة نزع سلاح جميع الميليشيات وفي مقدمتها «حزب الله». إن لبنان الجديد أمام فرصة تاريخية لاستعادة أمنه واستقراره وسيادته ليتمكن من اجتياز الفوضى التي أصابت المنطقة وفي مقدمتها لبنان، خصوصا بعد انتخاب الرئيس اللبناني الجديد جوزيف عون الذي أكد، بوضوح لا لبس فيه، تعهده باستعادة الدولة واحتكارها للسلاح واستمرار محاربتها للإرهاب وهذا التوجه يدعمه معظم اللبنانيين وكل شركاء لبنان.

## في حضرة فيروز.. وداعٌ يليق بزياد الرحباني

صخب، لا استعراض. وفي قلب ذلك الصمت، ظهرت هي. فيروز، لا تحتاج إلى كلمات ولا عدسات. دخلت بوقار لقاعة العزاء كما لا يدخلها أحد. صمت، فيكي الجميع. ووقفقت، فشمع الحاضرون أن الزمن نفسه قد انحنى. الفئالة ماجدة الرومي انحنت أمامها في مشهد لافت، لا لأنها «السيدة فيروز»، بل لأنها في تلك اللحظة كانت الأم. المرأة التي فقدت، والتي لم تكن يوما مستعدة للفق كأي أم.

كان ابنها زياد، أقرب الناس إليها، وأبعدهم عنها في الوقت نفسه.

حيث افترق عنها فنيا وإنسانيا في فترات بسبب خلافات عائلية، دون أن يمس حبه. منحها كلمات لم يكتبها أحد لحنجرتها من قبل، وأحانا فيها من القلق أكثر من الراحة. «أنا عندي حنين»، «كيف أنت»، «بما أبدو»، «مش شايقة غبرك»، «فيها تكن أغنيات عابرة، بل رسائل بين أم وابن، فيها حب وعضة وشيء لا يمكن التعبير عنه بالكلام العادي. كأنها لم يجتمعا في حوار كامل، لكن كل ما يُقال قيل في الأواني.

أما السياسة، فلم يتجمل يوما. قال ما لا يُقال، وربما بالغ أحيانا، إذ عارضه الكثيرون، وغامر بمكائته بين الناس في سبيل أن يعبر عن رأيه كما هو.

ويرغم أن كثيرا من الشباب لم يعاصروه، إلا أن حضوره ما زال واضحا في يومهم، قد يفادون مقطعا من مسرحية له على مواقع التواصل، أو يسمعون أغنية بصوته تحمل نبرة مختلفة من باقي الأغاني. ما كان حاضرا في جيله فقط، بل وصل إلى جيل لا يعرف الكثير عن لبنان، ولا عن الحروب التي كتب عنها، لكنه فهم من كلماته شيئا عن الحياة، والتعب، والحنين، والقلق الذي لا يُقال.

قد لا يكون بعضهم مهتما بالتفاصيل الموسيقية، لكنهم يحفظون جملته: «شو دخلني إذا كنت مش مسبوطة»، وكأنها كتبت لبسانهم. وهذا ما جعله باق، لأنه كتبت للناس كما هم.

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على



**بقلم:**

**نبيلة رجب**

حيث افترق عنها فنيا وإنسانيا في فترات بسبب خلافات عائلية، دون أن يمس حبه. منحها كلمات لم يكتبها أحد لحنجرتها من قبل، وأحانا فيها من القلق أكثر من الراحة. «أنا عندي حنين»، «كيف أنت»، «بما أبدو»، «مش شايقة غبرك»، «فيها تكن أغنيات عابرة، بل رسائل بين أم وابن، فيها حب وعضة وشيء لا يمكن التعبير عنه بالكلام العادي. كأنها لم يجتمعا في حوار كامل، لكن كل ما يُقال قيل في الأواني.

أما السياسة، فلم يتجمل يوما. قال ما لا يُقال، وربما بالغ أحيانا، إذ عارضه الكثيرون، وغامر بمكائته بين الناس في سبيل أن يعبر عن رأيه كما هو.

ويرغم أن كثيرا من الشباب لم يعاصروه، إلا أن حضوره ما زال واضحا في يومهم، قد يفادون مقطعا من مسرحية له على مواقع التواصل، أو يسمعون أغنية بصوته تحمل نبرة مختلفة من باقي الأغاني. ما كان حاضرا في جيله فقط، بل وصل إلى جيل لا يعرف الكثير عن لبنان، ولا عن الحروب التي كتب عنها، لكنه فهم من كلماته شيئا عن الحياة، والتعب، والحنين، والقلق الذي لا يُقال.

قد لا يكون بعضهم مهتما بالتفاصيل الموسيقية، لكنهم يحفظون جملته: «شو دخلني إذا كنت مش مسبوطة»، وكأنها كتبت لبسانهم. وهذا ما جعله باق، لأنه كتبت للناس كما هم.

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعمق من أي رثاء، وما كتبه لا اعتقد هناك من يقدر على

أمن بأن القيمة في الكلمة، لا في التصفيق. كانت يمشي في الزاوية، ويكتب كما يشعر، ويتركنا كتكتشف أنفسنا من خلاله.

وداعا زياد. ما قلته في فنك كان أعم