



الكواليس

## ارفعي رأسك يا ابنتي المحضنة

وفاة جناحي waffajanahi@gmail.com

ابنتي الغالية المحضنة: ارفعي رأسك عاليا فلا يعيبك ابدأ انك مجهولة النسب، فأنت أرقى واجمل واطيب انسانة في العالم وتربيت على يد احن واطيب اب وام.

ابنتي الحبيبة المحضنة: أكرر للمرة المليون، ارفعي رأسك عاليا فليس ذنبك ابدأ انك ولدت مجهولة النسب بل هو ذنب من انجبك وتخلي عن أعلى نعمة وهبها الله وتركتها تواجه مصيرا مجهولا... ولكن بما انه الواهب العظيم الرحيم، ابي ان يتخلى عنك ووهبك اطيب عائلة (محضنة) وادخل حبك في قلب أم حنونة واب رافع نسوبك اليهم واصبحت قرة عينهم وتاج راسهم وقلب وروح حياتهم، فأحسنوا تربيتك واصبحت اجمل واطيب وانجح بنت في الدنيا، أخلاقك وتربيتك الصالحة اصبح شيئا يتمناه كل اب وام لابنتهم.

ابنتي العزيزة المحضنة: ارفعي رأسك عاليا فأنت لست مجهولة النسب لأن الام والاب ليس من انجبوا بل من ربوا وسهروا الليل وصرفوا من دمهم وراحتهم ووقتهم في تربيتك وتعليمك وهم من سهروا الليالي في مرضك، ومن حزنوا وحزنك وفرحوا وفرحك، والداك هم من يفتخرون بنجاحك لأنه نجاحهم وكل مناهم في الحياة اسعادك، افرحي وارفعي رأسك غالياتي فلست مجهولة النسب بل لديك اعظم أهل واروع والدين في الدنيا.

ارفعي رأسك ابنتي المحضنة واشكري الله لأنك نعمة ولست نعمة.

ارفعي رأسك عاليا غالياتي المحضنة لأنك اغلى جوهرة وهبها خالقك لأسرة كانت حزينه ومحرومة من نعمة الإنجاب فتورت حياتهم وادخلت السعادة في قلوبهم.

ارفعي رأسك حبيبتي المحضنة وافتخري بنفسك وبأخلاقك وتعليمك وباهلك الذين احتضنوك وربوك احسن تربية، وياك ان تنكسري او تنجرحي من اي كلمة او تصرف يفعلها اي جاهل عديم الاحساس والضمير، بل وضعي اصبعك الجميل في عين كل من يحاول ان ينتقص من انسانيتك او نسبك واكدي للجميع بأنك اعظم واغلى نعمة في الوجود.

ارفعي رأسك غالياتي المحضنة فأنت تملكين قلوبا كثيرة تحبك بصدق وستضحى من املك بحياتها.

## «إثراء» يطلق سلسلة من البرامج الصيفية الشبابية ضمن خطط مؤسسة المبرة الخليفية لصيف ٢٠٢٥



تطمح من خلالها المؤسسة لتمكين الكفاءات الشابة من اكتشاف ذواتهم وامكاناتهم، وتوسعة مداركهم بشكل ممتع وفاعل وجذاب، وأشارت سموها إلى أن طرح مثل هذه البرامج يعد خطوة جديرة بالتقدير، كونها منبثقة من الإيمان بقدراتهم الواعدة، مؤكدة أن المؤسسة تعزز المضي قدما في الاستثمار بشباب المملكة، ومستندة في ذلك على رؤية واضحة متمثلة في خلق أجيال مبدعة ومؤثرة بشكل ايجابي في المجتمع.

السبل التعليمية والتدريبية الأساسية، بما في ذلك عقد الورش العملية، وتنظيم الزيارات الميدانية، والتحديات المتنوعة، والمعسكرات، واستضافة يوم رياضي، وفعاليات الفنون والحرف اليدوية، الأمر الذي يثمر جعل عملية التعلم والاكتساب تجربة مثوقة وعملية.

وحول برامج صيف «إثراء»، لعام ٢٠٢٥، أعربت سمو الشفخة زين بنت خالد آل خليفة رئيس مجلس أمناء مؤسسة المبرة الخليفية، عن سرورها بإطلاق هذه السلسلة من البرامج الصيفية، والتي

كشفت مؤسسة المبرة الخليفية عن إطلاقها سلسلة برامجها الصيفية الشبابية ضمن برامج «إثراء» بنسختها لهذا العام، والتي تضمنت كلا من برنامج «إثراء الشباب» و«إثراء الناشئين»، و«إثراء البرامج»، ما يخلق تجربة مجزية وشاملة لنطاق أوسع من الفئات العمرية المستفيدة.

ويادت المبرة الخليفية هذا الصيف بإضافة فئة عمرية جديدة لأول مرة ضمن سلسلة برامج «إثراء»، وهي فئة الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين ١٥ و١٦ عاما. إذ يعد برنامج «إثراء الشباب» منصة تدريبية متكاملة تركز على بناء المهارات المتقدمة وتطبيق المعرفة العملية، وذلك لإعداد المشاركين للمرحلة القادمة من حياتهم وتطوير مستقبليهم. الجدير بالذكر أنه يمكن لخريجي «إثراء» استكمال الفائدة عبر التسجيل في البرامج التي تناسب فئتهم العمرية على مر السنوات. هذا إلى جانب الاستمرار بطرح الفعاليات التعليمية والتدريبية التي تستهدف الفئة العمرية التي تتراوح بين ١٠ و١٢ عاما تحت مظلة «إثراء البرامج»، وهو برنامج تروبي تدريبي يعزز المهارات الحياتية الأساسية للمشاركين، ويوفر فرصا تعليمية متنوعة بأسلوب ممتع وجذاب، علاوة على مواصلة طرح برنامج «إثراء



زاوية غانمة

## وجود ميتش رفيقة العمر

جعفر عباس jafasid09@hotmail.com

من فضل الله عليّ، أنه رزقني زوجة متخلّفة لا توابك العولمة، ومن ثم لم تسمع بعمو فالنتاين الذي أصبح رمز الحب في السنوات الأخيرة، بعد أن كنا نتوهم أن ذلك الطفل قليل الحياء وذو المؤخرة المكشوفة، «كيبويد»، هو رمز الحب، (كيبويد هو إله الحب عند الرومان، وهو ابن فينوس (افروديت) إله الحب والجمال. ويُعرف في الأساطير اليونانية باسم إيروس، ويتم تصويره كمسبي مجنح يحمل قوسا وسهاما، ويعرف كيبويد بقدرته على إثارة الحب من خلال أسهمه. فعندما يصيب شخصا ما بسهم من قوسه، فإنه يقع في الحب).

المهم أن زوجتي لم ترسل لي بطاقة او تشر لي وردة ولو صفراء او هدية بفلوسى كما تفعل الزوجات المحضرات، في أعياد فالنتاين، ومن غرائب الصدق أنني وعلى غير العادة، اشترت بعض العطر الفرنسي المغشوش لزوجتي في ذلك اليوم الأغر، وقدسمة لها، ولم يكن في بال أي منا تلك المناسبة المسماة بعيد الحب، ولكن ابنتي مروة ذات الثقافة التلفزيونية والإنترنتية العالية صاحبت جزلة: هيه بابا احتفل بعيد الحب! ورغم أنني اتقادي الاصطدام بمروة طليبا للسلامة فأنتي قررت التصدي لها، والي يحصل يحصل، حب ايه يا قليلة الأدب؟ قالت بكل بروود: فالنتاين يا بابا جعفر يا ابو عيون خضرا وشعر أشقر! هل نسيت ما كتبتة مرارا عن أنك تريد ان تهاجر الى كندا لتصبح خواجة (من الجنس الأبيض)؟ وهل تحتفل بفالنتاين استعدادا «للخوجن»؟ سكت، وقررت للمرة السبعين بعد المائة حرمانها من الميراث!

الاسترالي مادكاب ميتش، كان من حقه كمسيحي ان يحتفل بيوم فالنتاين، ولكنه بث عواطفه لوحدة تستأهل، وقرر الزواج بها، فجاء القسيس وإبرم الزواج، وانهاالت عليه التهاني من أصدقائه المتزوجين بنساء! متزوجين بنساء،؟ وهل ثمة من يتزوج بغير النساء؟ (هناك طرفة القروي الذي سألته القاضي: هل أنت متزوج فأجاب: نعم متزوج بامرأة؟ فقال القاضي: وهل هناك من يتزوج بغير امرأة؟ فرد القروي: نعم، حليلة أختي) المهم أن فالنيس ميتش مقدر قرانه على زوجة لا تتفق ولا تلتظن ولا تبتش جيب زوجها وهو نائم (هل سبق ان حدثتكم عن المعلمة التي كانت تحاول غرس الفضائل في نفوس تلاميذها الصغار وسألتهم: إذا ادخلت يدي في جيب بتظنون رجل واخذت بعض النقود فماذا اكون؟ رد عليها الصغار بالإجماع: تكونين زوجته!!). ميتش عقد قرانه على تلفزيون وضع ديلة الزواج على الايرال، وبعد ان قال له القسيس مبروك اعطى التلفزيون قبلة طويلة، ويرر اختياره لعروسه بأنها تدخل الهيجة الى قلبه حتى عندما يجالسها عشر ساعات متتالية، ولا تغضب إذا نام وهي تتكلم، ولا تتشاجر معه حتى لو هجرها عدة ايام!

لو كان ميتش عربيا لما أقدم على الزواج بتلفزيون لأن الزواج بأدمية من طراز زكية زكريا من حيث الوسامة، ومايك تاييسون من حيث الرقة، وشعبولا من حيث الأناقة والهندام، أهون على النفس من معاشره لتلفزيون ينقل برامج عربية فيروسية. دك من ان برامج الفضائيات العربية الرسمية تسبب الضغط والسكري لأنها تنقل لنا الدرر التي تنطلق من أفواه «الكبار»، الذين يؤكدون لنا عاما بعد عام ان كل شيء تمام التمام، وأن زيت الخروج أحلى من الشمام، وأن العتية قزاز والسلم نايلو في نايلو، فقد سمعت شيئا يقول ان مشاهدة برامج الفضائيات العربية التجارية يوقع المشاهد في شبهة الخلوة غير الشرعية، خاصة في البرامج التي تقوم على تحرش المميعات بالمشاهدين جنسيا (بالمناسبة لماذا تصادر السلطات في كل الدول العربية المجلات الخلية ولا تفعل شيئا إزاء قنوات المجاري الفضائية؟)

المهم أقول لميتش: مبروك تغلبها بالكيلو وات والفولت، وتغليك بالقنوات.. ولكن اياك والدشات التي تلتقط القنوات العربية لأنها ستستسبب في خراب بيتك.. بالطلاق!



## كيمز هيلث تدعم الشباب من خلال برنامج Thrive Camp

واكتسبوا معلومات قيمة ومهاراتهم جديدة. تعكس هذه المبادرة التزام كيمز هيلث المستمر برعاية مجتمعات لتكون أكثر صحة وتمكين الجيل القادم. في نهاية اليوم مع انتهاء البرنامج تسلم الشباب شهادات المشاركة وعبروا عن سعادتهم بالتجربة الهادفة من مجموعة كيمز هيلث.

ركز البرنامج، الذي أقيم في قاعة كيمز هيلث، على بناء الثقة بالنفس، وتعليم مهارات إنقاذ الحياة، وتشجيع العادات الصحية. من خلال جلسات تفاعلية حول سرعة الاستجابة للحالات الطارئة، ونمط الحياة الصحي، والنمو الشخصي. تفاعل المشاركون مباشرة مع مقدمي الرعاية الصحية المتخصصين

كتبت: لمياء إبراهيم استضافت مجموعة كيمز هيلث مؤخرا برنامج Thrive Camp، وهو برنامج حيوي على مدار نصف يوم لتعزيز الصحة ومهارات الحياة لأبناء الموظفين الذين تتراوح أعمارهم بين ١٥ و٢٠ عاما.

## بحريني يقطع أكثر من ٤ آلاف كيلومتر مشيا من المكسيك إلى كندا



كتبت زينب إسماعيل: حاملا حقيبته على ظهره وعزمته في تحقيق حلمه، قرر المغامر البحريني علي مرهون الانطلاق في رحلة برية تستمر أشهرا مشيا على الأقدام من المكسيك إلى كندا، حيث سيقطع أكثر من ٤ آلاف كيلومتر على درب «باسيفيك كريست».

تستغرق الرحلة أكثر من ٥ أشهر مشيا لقطع ٤٢٦٥ كيلومترا، والمسافة نفسها هي المسافة الحدودية ما بين الدولتين. وحتى اليوم، أنهى الرحالة أكثر من ٥٠ يوما. اتخذ المغامر الشاب قرار المشي منذ ٦ سنوات ماضية، ولكنه أجل تنفيذه لما بعد الجائحة. قبل خوض المغامرة مارس علي بعض التمارين الرياضية لأجل تسهيل مشقة السير على الطريق خلال الرحلة. كان يركز بشكل أساسي على الجري لمسافات طويلة. تتطلب الرحلة تخطيطا دقيقا، ولياقة بدنية عالية.

يقول المغامر الذي يمشي منفردا: «الرحلة ليست سهلة وتتضمن الكثير من التحديات والتقلبات الجوية. الهدف منها المغامرة واكتشاف الذات». ويضرب إلى أن «كل منطقة تتميز بانواعها من الحيوانات، وكل حيوان مفترس يحتاج إلى معاملة خاصة». ويصين: «خلال المسير، اتعرف على افراد من مختلف الجنسيات والثقافات على الطريق». يتنقل علي ما بين القرى والبلدات ويقضي ليله في البراري نائما في خيمته الصغيرة، وقد لا يتناول إحدى وجباته الثلاث خلال اليوم. يتزود بالماء من خلال نقاط التوقف على الطريق أو الجداول والأنهار الطبيعية، وقد يصل إلى مناطق يندر فيها المياه الطبيعية فيحاول الاقتصاد قدر الإمكان. أما طعامه فيجرب الأطعمة الجاهزة التي تطهى بشكل سريع على موقد متنقل، مبينا أنه خسر العديد من الكيلوجرامات خلال المسير. أثناء مشيه من المكسيك إلى كندا، يعبر الشاب بين مختلف التضاريس، حيث بدأ بصحراء جنوب كاليفورنيا القريبة من حدود المكسيك ليعبر جبال «سييرا نيفادا» الشاهقة والمجمدة. وبعد خروجه منها، سيمشي بين غابات شمال ولاية كاليفورنيا التي تتميز بأشجار الصنوبر، وبين براكين «كاسكيد» بولاية أوريغون. ويتمثل الجزء الأخير من رحلته في المرور بين الجبال في واشنطن إلى كندا.

## تطبيقه في العطلة الصيفية.. كوثر ومريم من مدرسة الاستقلال: مساق خدمة المجتمع أشعرنا بلذة العطاء من أجل مملكة البحرين



الشخصية والاجتماعية والقيادية، ويربط الجانب المعرفي النظري بالخبرات العملية.

أكدت الطالبتان كوثر علي أحمد، ومريم محمد علي، من مدرسة الاستقلال الثانوية للبنات، أن تطبيقهما مساق خدمة المجتمع في العطلة الصيفية الحالية قد أشعرهما بلذة العمل والعطاء بكل حب من أجل مملكة البحرين الغالية، شاكرتين وزارة التربية والتعليم، لإتاحتها هذه الفرصة النوعية لطلاب وطالبات المدارس الثانوية.

وفي مقر التطبيق في بلدية المحرق، قالت كوثر إنها تتولى عددا من المهام الإدارية، ومنها إدخال البيانات عبر الحاسوب، وسط إشادة من مشرفها، لما أظهرته من تميز في التعامل مع الأنظمة المكتبية، ودقتها في تصنيف البيانات وحفظها، مشيرة إلى أن هذه التجربة قد مكنتها من تعزيز مهاراتها التقنية وتنمية حس المسؤولية لديها، وإدارة الوقت بشكل مثالي.

وأما مريم، فأوضحت أنها مستمتعة بأداء المهام الموكلة إليها، ومنها ترتيب الملفات الورقية وأرشفتها، وتنظيم الوثائق الرسمية بدقة، مؤكدة أنها أصبحت أكثر ثقة بنفسها في ظل هذه التجربة التي أشعرتها بقدرتها على خدمة المجتمع بكل كفاءة.

ويأتي ذلك ضمن تطبيق ٤٤٥٠ من طلاب وطالبات المدارس الثانوية الحكومية لهذا المساق في ١٢٠ مؤسسة حكومية وخاصة خلال العطلة الصيفية الحالية، بإشراف وزارة التربية والتعليم، لتمكينهم من التفاعل المباشر مع مختلف شرائح المجتمع في مواقع العمل، بما يعزز من قيم المواطنة، وينمي مهاراتهم



## مهرجان «صيف البحرين للألعاب» يستضيف الفنانة رشا رزق والشخصية العالمية «بليبي»

والتصوير معه في أجواء تفاعلية حيوية، تجمع بين المرح والتعلم، وذلك لما يمثله «بليبي» من قيمة بارزة في مجال المحتوى الترفيهي التعليمي للأطفال على مستوى العالم. ويتيح مهرجان «صيف البحرين للألعاب»، لجميع حاملي التذاكر العامة الدخول إلى العرض الموسيقي، كما خصصت تذاكر تتضمن خدمات إضافية للراغبين في تجربة أكثر تميزا.

الأطفال الشهيرة على قناة «سبيستون»، وقد سبق لها أن أحييت عرضا ناجحا في النسخة الأولى من المهرجان العام الماضي، شهد حضورا جماهيريا واسعا. كما أعلنت الهيئة عن استضافة الشخصية العالمية الشهيرة «بليبي» يومي ٢٧ و٢٨ يوليو الجاري، وذلك بعد النجاح اللافت لمشاركته في النسخة الأولى من المهرجان، حيث ستتاح الفرصة للأطفال للقاءه على مدى يومين

ضمن فعاليات النسخة الثانية من مهرجان «صيف البحرين للألعاب»، الذي تنظمه هيئة البحرين للسياحة والمعارض بشراكة استراتيجية مع مسرح بيون الدائنة ومركز البحرين العالمي للمعارض، تحيي الفنانة رشا رزق عرضين موسيقيين يومي ٢١ و٢٢ يوليو الجاري. وتعد رشا رزق من الأصوات التي ارتبط بها وجدان محبي الرسوم المتحركة، لا سيما من خلال اشارات مسلسلات