

الكابتن خالد مدرب فئات طائرة اتحاد الريف لـ «الملحق الرياضي»:

التدريب عشق ولغة خاصة لا يفهمها إلا من تشرب حب اللعبة

ينبغي أن تتغير نظرة الأندية إلى قطاع الفئات العمرية

أفقد أعصابي أحياناً لهذا السبب

حاورة: علي ميرزا

الكابتن خالد عبد الله مدرب الفئات للكرة الطائرة في نادي اتحاد الريف واحد من المدربين العاشقين والملتصقين باللعبة، فقبل أن يكون مدرباً فهو مربّب وأكاديمي اختصاصي، يملك من الخبرة التدريبية الشيء الكثير، إذ أمضى نصف عمره في هذا الميدان، الكرة الطائرة لعبة تسري في عروقه، ورغم تعدد ارتباطاته ومسؤولياته، وظروف شهر رمضان الكريم، إلا أنه لم يترك هذا الحرف المملح للرياضي في «أخبار الخليج».

○ خالد عبد الله



○ مع فريق الفئات العمرية للكرة الطائرة بنادي اتحاد الريف



○ خلال الحوار مع الملحق الرياضي في «أخبار الخليج»

تفعيل دور الأكاديميات المتخصصة في المدارس

يوسف غني عن التعريف وهذا ما ننتظره منه



○ جانب من تدريبات الفئات.

خبرات وممتعة من شأنهما أن يجيدا حيويته. هل الكابتن خالد من المدربين المصعبين؟ وما الذي يثيره عصبياً؟ - نعم أعترف، إذ في بعض الأوقات أفقد السيطرة وأظهر بشكل عصبى لأنني دائماً أشد الأفضل في الأداء سواء من اللاعب أو الحكم. إذا اعتبرنا أن كل مراكز اللعب في الكرة الطائرة مهمة، فما المركز الأهم من وجهة نظرك؟ ولماذا؟ وما المتطلبات التي ينبغي أن تتوفر في لاعب هذا المركز؟ - المركز الأهم بالنسبة لي يتمثل في صانع اللعب، لأن الأخير ينبغي أن تتوفر فيه الصلابة الذهنية الكبيرة، والتمكن المهاري والذهني، لأنه موجه ومخرج للمباراة، وأدائه يتأثر بأداء زملائه، غير أن صانع اللعب المتمكن يرفع من قيمة لاعبيه، ومن أهم متطلبات هذا المركز طول القامة، وإجادة تشكيل حائط الصد، والدهاء والفتنة، ومتى ما كان أيسر اليد فهذا عملة نادرة ومؤثرة تقتنقدها ملاعبنا.

○ لو طلب منك اختيار مهمة أخرى غير التدريب تخدم من خلالها الكرة الطائرة فما هذه المهمة؟ ولماذا؟ - صعب السؤال لمن قضى أكثر من نصف عمره في مجال التدريب، ولكن يمكن أن يكون دوراً قيادياً وصاحب قرار في بناء وتخطيط للفريق الكرة الطائرة، وخاصة في القاعدة التي تحتاج في البناء إلى تخطيط وعمل طويل المدى.

○ هل تؤيد أن يكون مبعية أي معلق رياضي محلل فني؟ ولماذا؟ - نعم أؤيد، إذ إن المرافق المتخصص للمعلق الرياضي هو أقرب لنقل الحدث، ونقل جزئيات دقيقة وخفايا اللعبة.

○ سيتولى الأخ أحمد يوسف رئاسة مجلس إدارة نادي اتحاد الريف خلال الفترة القادمة، ما الذي تنتظرونه كمتمنئ لهذا النادي من مجلس الإدارة الجديد؟ - الأخ أحمد إنسان يملك من الخبرة الشيء الكثير، وهو غني عن التعريف في هذا الشأن، وهو أساساً ابن الكرة الطائرة، ومنتظر منه كل الدعم للعبة في النادي، والتركيز على دعم عمل الفئات العمرية من خلال توفير مدربين لكل فئة عمرية، والعمل على الموازنة بين لعبتي كرة القدم والطائرة في النادي بحيث تأخذ كل لعبة حقها وما تستحقه.

○ لو طلبنا منك أن تأخذ وقتاً مستقلاً فماذا ستقوم به؟ - لكل عشاق الكرة الطائرة أقول: كل عام وانتم بانف خير، حفظكم الله وينعاند عليكم شهر رمضان الكريم، وابقاكم في عشق اللعبة.

ورؤية ودعم فاعل وعمل إداري وتدريبى والناتج تأتي من خلال اكتساب اللاعبين للتجربة، إذ لا يعقل أن نقارن بين لاعبين في الفئة نفسها عمرهم التدريبى يقرب من ٥ أو ٦ سنوات مع آخرين لا يتجاوز عمرهم التدريبى سنتين مثلاً، فالمكتسبات والخبرات التراكمية والاعتماد على اللاعبين يختلف بشكل كبير.

○ كل مسابقات هذا الموسم اصطدمت بأن تلعب في شهر رمضان الكريم، هل ترى أن فرق الفئات يمكنها أن تتكيف بخوض المنافسات في مثل هذا الظروف؟ - ليست هناك أي مشكلة من خلال اللعب خلال شهر رمضان الكريم، المشكلة الوحيدة تكمن في المباريات والتدريب يسرقان اللاعب والمدرّب والإداري من أجواء الشهر والمعاشية الروحانية، ولكن بشكل عام فالوضع مطمئن وإيجابي.

○ في الدول المتحضرة المدارس تفرّج خامات رياضية متميزة تستثمرها منتخباتهم الوطنية، بينما الكثير من الدول الأخرى باتت تعتمد على مخرجات الأندية الرياضية، فكيف ترى ذلك خاصة وأنك أكاديمي تربيوي؟ - في السابق كانت المدارس فعلاً تقوم بدور التثقيف، وكانت تمثل مخزناً للخامات، وكانت الأندية تعتمد عليها كرافد، غير أن الأمور انقلبت رأساً على عقب، وأصبحت المدارس تعتمد في نتائجها على لاعبي الأندية رغم أن الوضع لم يختلف بل تحسن وضع المدارس في ظل وجود البنية التحتية مقارنة بالسابق، إلا أن الناتج ومخرجات المدارس ضعيف وهزيل إلا ما ندر، وهنا ألفت إلى أنه توجد استراتيجيات من اللجنة الأولمبية والهيئة العامة بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم إلا أن الواقع يحتاج إلى تفعيل بشكل أكبر، وإيجاد آلية فاعلة لدعمها، ودعم الركن الأساسي فيها متمثل في المعلم عبر التحفيز المادي والدورات التخصصية، واقتراح تفعيل دور الأكاديميات المتخصصة في كل لعبة بالمدارس، وإلهاها الاهتمام الأكبر لما تحتويه المدارس من كنوز وخامات وإعادة من اللاعبين، فاعلم الجاد من شأنه يرفد كل المنتخبات بشكل فاعل لنشكل قهوة في المنطقة، إذ مازلت أراهن على وجود كنوز رياضية مدفونة لم تكتشف أو تفعل، وهناك الكثير من معلمينا البارزين في أنديةهم بشكل لافت والمنتخبات، ولكنهم غير مستخدمين في مدارسهم.

○ نعرف أن الكابتن خالد بعيداً عن الرياضة لديه ميول واهتمامات عديدة، هل يمكن أن نتعرف على بعضها؟ - متعتي وميولي تتمثل في السفر، واستكشاف دول جديدة، مما يمنحك

○ سبق وقال لنا الكابتن خالد عبد الله إنه بعد تجربته التدريبية بات يفضل تدريب الفئات، كيف تقيم مسابقات الفئات الحالية؟ وهل الخانات الموجودة تعطي اطمئناناً لمستقبل طائرة المملكة؟ - التدريب عشق ولغة لا يفهمها إلا من تشرب حب اللعبة، وتحلى بروح الصبر والعمل للبناء، وهذا ينسحب بشكل عام على كل الألعاب الرياضية، وأؤكد للمرة الثانية أنني أفضل العمل حالياً مع الفئات العمرية لارتباط ذلك بمهمتين، الأولى تتمثل في تربية وتقويم سلوكيات أبنائنا اللاعبين، ونقل تجاربنا إليهم رغم صعوبة الجيل الحالي، والثانية تتعلق بتحسين وتطوير الأداء المهاري والبدني والنفسي للاعبين، والعمل ضمن منظومة فريق يشكل جسداً واحداً على الرغم من وجود الفوارق بين اللاعبين، إذ تكمن متعة العمل في بناء فريق متجانس ينمو مهارياً وشخصياً.

○ وارى أن تسيير منافسات الفئات في هذا تسير بشكل أفضل على المستويين التنظيمي وعدد المباريات إلا أنها اصطدمت بتوقفات طويلة خارجة عن إرادة الاتحاد نظراً لاستضافة المملكة لأكثر من بطولة خارجية وانشغال صالة اللعب، وهذا من شأنه أخذ الفرق إلى تكتيف المباريات الودية، أو الاشتراك في دورات تشتمل على تجمعات لعدد معين من الفرق، إلا أنها تختلف كثيراً عن المباريات الرسمية، ولكن فائدتها تكمن في صقل وتجربة اللاعبين بشكل أفضل على مستوى الخامات، ويشكل عام فتقدهم في الفئات لعامل الطول باستثناء فريق النصر للافت للنتظر، وأحياناً بالمعنى الزمني الكابتن عبدالله عيسى على هذا العمل والتركيز على عامل الطول.

○ هل هناك فوارق فنية بين فرق الفئات أم أن المستويات متقاربة؟ - ربما تكون فرق داركيب والنصر والنبه الصالح هم الأبرز في الفئات السنية، ويأتي بعدهم بني جمرة والشباب ونوعاً ما التضامن، أما البقية فلا توجد فوارق كبيرة بينهم، إذ تقتقد للخامات القادرة على عمل الفارق أو تلفت النظر فالمستويات متقاربة بينها.

○ هناك إداريون يمثلون مصدر ضغط على مدربي الفئات من خلال مطالبتهم بنتائج وأرقام، فكيف ترى هذا الأمر من جانبك؟ - من وجهة نظري أرى أن النظرة ينبغي أن تتغير إلى قطاع الفئات العمرية على مستوى رؤية الإداريين، إذ ينبغي أن يكون البناء بشكل فاعل وطويل المدى، والعمل مستمر على مدار السنة، وليس بشكل موسم ثم يعقبه توقف، إذ إن البناء لا يأتي بين يوم وليلة وكذلك النتائج، فالعملية تحتاج لتخطيط

مصطفى عبدالله: دار كليب يستعيد الثقة بعد التحديات الكبيرة



○ مصطفى عبدالله.

ويرى بأن منافسات سداسي هذا الموسم مختلف عن باقي الموسم، فمستوى جميع الفرق متقارب، وفريق النصر فريق قوي ولديه إمكانيات عالية، وفي مباريات صعبة كان قريباً من الفوز وإحراج فرق المتقدمة في الترتيب، لافتاً إلى أن مبارياتهم معه كان ضاربو مركز ٤ بعيدين عن مستواهما وهذا الشيء انعكس على نتيجة الشوطيين الأوليين، غير أنه بعد الشوطيين ومع دخول فاضل عباس وارتفاع مستوى محمود عبدالواحد ومواصلة المحترف لأدائه القوي والأفضل في اللقاء والقتالية في المباراة حققنا الأشواط الثلاثة الأخيرة والفوز بالمباراة.

ويشأنه مباراة الجولة العاشرة والأخيرة من السداسي الثاني قال بأنهم يسعون في مباراة الجولة الأخيرة أمام النبيه صالح إلى تجهيز اللاعبين والبدلاء للمربع أمام المحرق.

وعن توقعاته لمنافسات المربع أفاد مصطفى عبد الله بأن المنافسة ستكون نسخة من منافسات الدور السداسي نظراً لتساوي الفرص ومع يتحلى بالصلابة الذهنية والجاهزية البدنية ستكون حظوظه أقرب للوصول إلى النهائي.

قال الكابتن مصطفى عبدالله المدرب المساعد في الجهاز الفني لطائرة الفريق الأول لدار كليب ان فريقه افتقد في بداية الموسم الثقة في القدرة على المنافسة عطفاً على مغادرة محمد يعقوب للاعتراف، وخروج المدرب البرازيلي كاكارتو الذي أمضى ثلاثة مواسم مع الفريق. وتابع قائلاً: لقد اشتغلنا على إعادة الثقة إلى اللاعبين وفي ظل خسارتنا من الأهلي بثلاثة أشواط مقابل شوطين والفوز على المحرق بثلاثة أشواط مقابل شوط، وهذا من شأنه رفع مستوى اللاعبين واسترجاع ثقة الفريق وأنه قادر على المنافسة بل وتحقيق اللقب.

وتطرق مصطفى إلى الحديث عن تذبذب مستوى محترف الفريق الكرواتي توميسلاف وقال بأن اللاعب يملك من الإمكانيات غير أن ما ينقصه المزيد من التأقلم والانسجام مع لاعبي الفريق لافتاً إلى أنهم متفائلون بأن اللاعب سيقدم أفضل خلال الفترة القادمة.

وعن تقييمه لأداء لاعبي مركز ٤ وصف أداءهم بالممتاز وأنه متى ما تراجع مردود أحدهما لسبب أو لآخر فإن البديل فاضل عباس يكون جاهزاً وفي الموعد ليعيد الفريق بخبرته إلى الطريق الصحيح، وبشكل عام فلاعبو مركز ٤ يملكون إمكانيات عالية والخبرة الكافية لتحقيق أفضل النتائج المناسبة.



○ الكرواتي توميسلاف.