



○ نيكس يتأهل إلى الدبلاي أوف

نيكس إلى الـ «بلاي أوف»

لوس أنجلوس - (أ ف ب): حسم نيويورك نيكس ثالث البطاقات المؤهلة مباشرة إلى «بلاي أوف» في المنطقة الشرقية من دون أن يلعب، فيما وصل أوكلاهوما سيتي ثاندرا إلى انتصاره الحادي والستين في إنجاز قياسي للنادي، وذلك بفوزه على ممفيس غريزليز ١٢٥-١٠٤ في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين (إن بي إيه).

ولحق نيكس بكليفلاند كافاليرز، الفائز على ضيفه سان أنتونيو سبيرز ١٢٤-١١٦، ويوسطن سلتيكس حامل اللقب ويات ثالث فريق يتأهل إلى الدبلاي أوف، في الشرق نتيجة خسارة أتلانتا هوكس السابع أمام مضيفه ميامي هيت ١١٢-١٢٢.

وسجل تايلر هيرو ٣٦ نقطة وكل من دونوفان ميتشل والكندي أندرو ويجينز ١٦ في الفوز الثالث توالي والثاني والثلاثين لهيت الذي عزز مركزه العاشر الأخير المؤهل إلى الملحق «بلاي إن» في الشرق، بفارق ٦ مباريات أمام تورونتو رابترز الحادي عشر.

وبما أنه يتخلف بفارق ٨ مباريات ونصف عن المركز السادس الأخير المؤهل مباشرة إلى الدبلاي أوف، والذي يحتله ميلووكي باكس، فقد هيت الأمل منطقياً بتجنب الملحق بما أنه لم يتبق له سوى ٩ مباريات حتى نهاية الموسم المنتظم.

وفوز هيت على أتلانتا قضى أيضاً على أمل بروكلين نتس بخوض الدبلاي إن، ويات خارج دائرة المنافسة، على غرار تشارلوت هورنتس وواشنطن ويزاردز.

وبعدما تقدم على مضيفه بفارق ١٤ نقطة في الربع الأول، وجد هوكس نفسه متخلفاً منذ الربع الثاني وعجز عن مقارعة هيت رغم جهود تاري يونغ (٢٩ نقطة مع ١٢ تمريرة حاسمة) وكاريس ليفيرت (١٧ نقطة).



○ من لقاء ليكرز و بولز (أ ف ب)

سقوط قاتل لليكرز

نقطة في منتصف الربع الأخير، انتصاره الخامس والأربعين حين وضعه في المقدمة ١١٧-١١٦ بسلة في آخر ٣,١ ثانية، لكن غيدي قال كلمته والحق بالضيوف هزيمتهم التاسعة والعشرين في المركز الرابع للمنطقة الغربية بنفس سجل غريزليز الخامس وبفارق مباراة ونصف عن دنفر ناغتش الثالث.

وكان كوبي وايت أفضل مسجل في بولز بـ ٢٦ نقطة، فيما كان ريفز الأفضل في ليكرز بـ ٣٠ نقطة وأضاف السلوفيني لوكا دونتشييتش ٢٥ مع ١٠ متابعات وجميس ١٧ مع ١٢ تمريرة حاسمة، واقترب هيوستن روكتس كثيرا من اللحاق بثاندر إلى الدبلاي أوف، بتحقيقه فوزه الحادي عشر في آخر ١٢ مباراة، وجاء على حساب مضيفه يوتا جاز ١٢١-١١٠ بفضل التركي البيبرين شينغون الذي سجل ٣٣ نقطة مع ١٠ متابعات.

لوس أنجلوس - (أ ف ب) : انقلب السحر على الساحر وتجرع لوس أنجلوس ليكرز طعم الهزيمة بالطريقة ذاتها على يد شيكاغو بولز ١١٧-١١٩ بسلة سجلها الأسترالي جوش غيدي من منتصف الملعب تزامناً مع إطلاق صافرة النهاية، وذلك بعد يوم على فوزه القاتل على إنديانا بايسرز ١٢٠-١١٩ بسلة لليبرون جيمس قبل ٠,١ ثانية على النهاية.

وفي ليلة حقق خلالها ثلاثة أرقام مزدوجة (تريبيل دابل) بتسجيله ٢٥ نقطة مع ١٤ متابعة و١١ تمريرة حاسمة، خطف غيدي الأضواء من الجميع بسلته الفاتلة التي منحت بولز فوزه الثالث والثلاثين في المركز التاسع المؤهل إلى الدبلاي إن، في الشرق بفارق مباراتين عن هوكس السابع وسبع عن رابترز الحادي عشر. واعتقد أوستن ريفز أنه منح ليكرز الذي كان متقدماً بفارق ١٣



○ الكسندر يواصل تألقه. (أ ف ب)

إنجاز قياسي لثاندر

مع مرور الأعمار، مباريات بسبب إصابة في السورك، ساهم جايلن وليامس في الفوز الثامن توالياً لثاندر والخامس عشر في آخر ١٦ مباراة بتسجيله ٢٠ نقطة، وأضاف الألماني إزيه هارتشتاين ١٨ مع ١١ متابعة. وقال الكندي الآخر لوغيننتز دورت بعد الفوز الجديد لفرقه الذي لم يتجاوز الدور الثاني من الدبلاي أوف، منذ ٢٠١٦، إنه «شعور جيد. هذا يظهر مدى تحسنا

لوس أنجلوس - (أ ف ب): واصل الكندي شاي غلجويس-الكسندر تألق بتسجيله ٣٧ نقطة قاد بها فريقه ثاندر، الفريق الوحيد الذي ضمن حتى الآن تأهله إلى الدبلاي أوف، في الغرب، إلى فوزه القياسي الحادي والستين وذلك على حساب غريزليز ١٢٥-١٠٤ في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين (إن بي إيه). وفي أول مشاركة له بعد غياب لسبع

مباريات بسبب إصابة في السورك، ساهم جايلن وليامس في الفوز الثامن توالياً لثاندر والخامس عشر في آخر ١٦ مباراة بتسجيله ٢٠ نقطة، وأضاف الألماني إزيه هارتشتاين ١٨ مع ١١ متابعة. وقال الكندي الآخر لوغيننتز دورت بعد الفوز الجديد لفرقه الذي لم يتجاوز الدور الثاني من الدبلاي أوف، منذ ٢٠١٦، إنه «شعور جيد. هذا يظهر مدى تحسنا



○ سابالينكا. (أ ف ب)

سابالينكا إلى النهائي

ميامي - (أ ف ب): تأهلت البيلاروسية أرينا سابالينكا، المصنفة أولى عالمياً، إلى نهائي دورة ميامي للألف نقطة في كرة المضرب بفوزها بسهولة على الإيطالية جازمين باوليني السابعة ٢-٦ و ٢-٦، لتواجه الأميركية جيسিকা بيغولا الرابعة التي أنهت مغامرة الفلبينية اليافعة ألكسندرا إيالا عند دور الأربعة بالفوز عليها ٦-٧ (٣-٧) و٥-٧ و٣-٦.

وستخوض سابالينكا النهائي الرابع لها هذا الموسم بعد فوزها بدورة بريزبين (٥٠٠ نقطة) وخسارتها في بطولة أستراليا المفتوحة في يناير، ثم أمام الشابة الروسية ميرا أندرييفا السادسة في دورة إنديان ويلز للألف نقطة قبل أسبوعين.

وحققت سابالينكا (٢٦ عاما) أفضل نتيجة لها في ميامي بعدما كانت بلغت الدور ربع النهائي في فلوريدا عامي ٢٠٢١ و٢٠٢٣.

وقدمت البيلاروسية المتوجة بثلاث بطولات كبرى وبـ ١٨ لقباً في مسيرتها أداءً صلباً توجهته بارسالات ساحقة (٦) وفي رد الكرات، حيث تفوقت على باوليني التي فشلت في مقاومة منافستها وخسرت أمامها في ٧١ دقيقة فقط.

كما فشلت باوليني، وصيفة بطولتي رولان غاروس وويمبلدون ٢٠٢٤، في ترجمة الفرص القليلة التي حصلت عليها لكسر الإرسال (واحدة في المجموعة الأولى، و٣ في الثانية)، لتُمنى بخسارتها الرابعة في ٦ مواجهات مع سابالينكا.

وقالت البيلاروسية بعد تأهلها إلى النهائي «أنا سعيدة جداً بالمستوى الذي لعبت فيه. أنا مغتعبة بالطبع لوصولي إلى النهائي الأول لي في ميامي، مضيئة «بامكانتي القول إنها إحدى أفضل المباريات التي قدمتها حتى الآن هذا الموسم... كنت مركزة بالكامل على نفسي، على الأشياء التي يجب عليها القيام بها اليوم».

ديوكوفيتش يحطم رقم فيدر

ميامي - (أ ف ب): بات الصربي نوفاك ديوكوفيتش عن ٣٧ عاماً و١٠ أشهر أكبر لاعب يبلغ دور الأربعة في إحدى دورات ماسترز الألف نقطة بفوزه بمباراته المؤجلة على الأمريكي سيباستيان كوردا (٣-٦) و٧-٦ (٤-٧) من نهائي دورة ميامي للألف نقطة في كرة المضرب.

وحطم ديوكوفيتش رقم غريمه السابق السويسري روجيه فيدر الذي وصل عام ٢٠١٩ إلى نصف نهائي إنديان ويلز وميامي عن ٣٧ عاماً وسبعة أشهر.

وعلق الصربي على أدائه في مباراة، قائلا «كلمة واحدة، الإرسال» في شرحه سبب تفوقه على كوردا في لقاء نجح خلاله بـ ٨٤ في المئة من إرسالاته الأولى، مضيفاً «أرسلت بشكل جيد، ربما إحدى أفضل مبارياتي من حيث الإرسال، ليس هنا فقط، بل منذ فترة طويلة».

ويلتقي ديوكوفيتش ضمن مسعاه لإحراز لقبه المنة مع البلغاري غريغور ديميتروف في مواجهة غير متوازنة تاريخياً، إذ يتفوق الصربي على منافسه

١٦ انتصاراً مقابل هزيمة واحدة تعود إلى الدور الثاني لدورة مدريد عام ٢٠١٣.

ويبلغ التشيكي ياكوب منتشيك، المصنّف ٥٤ عالمياً، نصف النهائي أيضاً بفوزه على الفرنسي أرتور فيس ٦-٧ (٥-٧) و٦-١.

وتألق منتشيك في ضربات الإرسال الساحقة التي بلغت ١٣ إرسالا ونسبة نجاح ٦٦ في المئة على إرساله الأول، ليتأهل ابن الـ ١٩ عاماً إلى المربع الذهبي لإحدى دورات الماسترز للمرة الأولى في مسيرته، حيث سيواجه الأمريكي تايلور فريتس

الذي تغلب بدوره على الإيطالي ماتيو بيريتيني ٧-٥ (٩-٧) و٧-٥.

○ ديوكوفيتش (أ ف ب)

تشاهدون اليوم

المباريات	الوقت
دوري ناصر بن حمد الممتاز	
الرفاع - ستره	21:30
الأهلي - الخالدية	21:30
كأس الاتحاد الإنجليزي	
فولهام - كريستال بالاس	15:15
برايوتون - توتينغهام فورت	20:15
الدوري الإسباني	
ريال سوسيداد - بلد الوليد	16:00
إسبانيول - أتلتيكو مدريد	18:15
ديبورتيفو الأليس - رايو فالكانو	20:30
ريال مدريد - ليجانيس	23:00
الدوري الإيطالي	
كومو - إيمبولي	13:30
فينيزيا - بولونيا	16:00
يوفنتوس - جنوى	16:00
ليتش - روما	19:00
الدوري الألماني	
بايرن ميونخ - سانت باولي	17:30
هوفنهايم - أوجسبورج	17:30
فولفسبورج - هايدنهايم	17:30
بوروسيا مونشنغلادباخ - لايبزيغ	17:30
هولشتاين كيل - فيردر بريمن	17:30
آينتراخت فرانكفورت - شتوتجارت	20:30
الدوري الفرنسي	
ستاد ريمس - مارسيليا	19:00
سانت إيتيان - باريس سان جيرمان	21:00
موناكو - نيس	23:05



○ إيالا تودع ميامي (أ ف ب)

انتهاء مغامرة إيالا

أن تستفيد من انسحاب الإسبانية بولا بادوسا بسبب تعرضها لإصابة في ظهرها، لتبلغ الدور ربع النهائي حيث حققت اعظم انتصار لها بالفوز على البولندية إيغا شفيوتيك الثانية عالمياً. وستكون مواجهة النهائي التاسعة بين بيغولا وسابالينكا التي تتفوق على الأمريكية بستة انتصارات، آخرها في نهائي بطولة فلاشينغ ميدوز ٢٠٢٤ وقبلها بأربعين مرة في نهائي دورة سيسيناتي الألف نقطة.

ميامي - (أ ف ب): أنهت الأميركية جيسিকা بيغولا مغامرة الفلبينية اليافعة ألكسندرا إيالا عند دور الأربعة بالفوز عليها ٦-٧ (٣-٧) و٥-٧ و٣-٦ في دورة ميامي للألف نقطة في كرة المضرب، وتأهلت وصيفة بطلة فلاشينغ ميدوز ٢٠٢٤، الباحثة عن لقبها الرابع في دورات الألف نقطة التي وصلت فيها إلى النهائي للمرة السادسة، بعدما وضعت حداً لمغامرة إيالا، ابنة الـ ١٩ ربيعاً، بالفوز عليها ٦-٧ (٣-٧) و٥-٧ و٣-٦ في ساعتين و٢٦ دقيقة.

وستبقى هذه المشاركة محفورة في ذاكرة إيالا التي باتت أول لاعبة من الفلبين تبلغ ربع النهائي في إحدى دورات الألف، وذلك بعدما تغلبت على الأميركية كايتي فولينيتس في الدور الأول في ثاني انتصار لها في مسيرتها في دورات الألف، ثم أقصت اللاتفية ليلينا أوستابينكو الأميركية ماديون كيز الخامسة الفائزة بالنسخة الأخيرة من بطولة أستراليا المفتوحة، قبل