زاوية غائمة

شتان ما بين مدرس ومدرس

جعفر عباس
jafasid09@hotmail.com

كلما تذكرت سنوات دراستي في المرحلة الابتدائية، كلما ازددت تعلقًا ببيت من شعر لمحمود سامي البارودي:

خلقت ألوفا، لو رُددت الى الصبا/ لفارقت شيبي موجع القلب باكيا

بعبارة أخرى، ولو كان ممكنا أن يعود الانسان الى أطوار نشأته الأولى، لكنت أول الرافضين لذلك، فما علق بذهني عن مرحلتي الدراسة الابتدائية والمتوسطة، هو الضرب الموجع الذي أدمى مؤخراتنا، والذي قل ان أفلت أحدنا منا منه مرة في الأسبوع على الأقل. في السنة الثانية لي في مدرسة بدين الأولية ابتلانا الله بمدرس «زُهجي»، و«على الهبشة»، من النوع الذي يتشاجر مع ظله كما نقول في السودان عن الشخص العصبي، وكان غريب الأطوار، يجلس على الكرسي فور دخوله حجرة الدراسة واضعا أمامه عددا من الأحذية القديمة التي كان يقذف بها في وجوهنا كلما أخطأنا في تسميع القرآن أو الإجابة عن الأسئلة التي كان يوجهها الينا، وكان مقرر الدين يقوم أساسا على التلقين الببغاوي الذي هو الحفظ غير المصحوب او المسبوق بالشرح، وكنا ندرس شيئا من «العبادات» ولكن أيضا بطريقة الحفظ غيبا، من دون فهم: الفور والدلك (الوضوء). الطمأنينة والاعتدال (الصلاة). الجهر في محل الجهر والسر في محل السر (الصلاة).. جدعة، بنت لبون (الزكاة)، والأحذية القديمة التي كان مدرسنا سامحه الله يطلقها في وجوهنا، كانت من النوع الذي يلحق بالإنسان عاهات مستديمة لأنها كانت أحذية بلدية من الجلد الذي يصبح يابسا بطول الاستخدام والتعرض للماء، ولم يكن الناس في ذلك الزمان يتخلصون من الحذاء القديم إلا بعد تعذر الحصول على منفذ فيه لمسمار جديد، وهكذا كانت الأحذية الملقاة في الشوارع بعد أن صارت غير صالحة للترقيع «مصفحة»، ويزن النعل وحده نحو كيلو جرام، وتخيل كيلو جراما من المسامير موجها نحو وجهك وعمرك نحو سبع أو ثماني سنوات. هاج ذلك المدرس ذات مرة وكاد ان يمارس بحقنا القتل العمد مع سبق الإصرار والترصد، فقد كان مطلوبا منا ان نحفظ انشودة «طلع البدر علينا»، وفي اليوم المحدد «للتسميع» طلب منا ان نؤديها سويا، فوقف نحو ٥٠ تلميذا من النوبيين مرددين: تلأ البدر ألينا/ من سنيات الوداء/ جئت شرفت المدينة/ مرهبا يا هير داء. لم نفهم سر هيجان المدرس واندفاع الشتائم من فمه كالرصاص: يا أولاد الكلب يا عجم يا بجم. سيد الخلق وشفيعنا يوم القيامة «خير داء»، بسبب عدم وجود حرف/صوت العين في اللغة النوبية نطقنا «طلع البدر علينا» «تلأ البدر ألينا»، وصارت «مرحبا يا خير داع»، «مرهبا يا هير داء» وحاشا أن نكون نحن النوبيين الذين لا نبدأ عملا جماعيا إلا بأنشودة «الصلاة على النبي» أن نعتبر دواء الأمة ومن أتاها بالشفاء من كل علة، «داء»، بس نعمل إيه في ألسنتنا المربوطة. المهم أن المدرس انهال على الواقفين في الصف الأمامي بالضرب بعد ان طاشت الأحذية القديمة التي كان متسلحا بها بعد أن تعلمنا كيف «نزوغ» منها.. ولم يبق ذلك المدرس طويلا في مدرستنا فقد اختفى في ظروف غريبة، وسمعنا لاحقا انه نقل الى مدرسة في جنوب السودان وأنه قتل على أيدي المتمردين هناك.

وسبحان الله وجدت في المرحلة الثانوية نقيض هذا المدرس الفظ، وكان شخصا هادئا واسمه «الهادي»، وكان يدرسنا الأدب العربي، ولم يكن الهادي يقف على رجليه قط في غرفة الدراسة، بل كان يسحب كرسيا ويجلس عليه فور دخوله الغرفة، ويقدم دروسه بصوت خفيض، ولم يكن يتقيد بالمنهج المحدد بل كان يسرح خارج المقرر ليقول لنا كلاما جميلا عن شعراء وأدباء لم نسمع بمعظمهم. وأستطيع أن أجزم بأنه أستاذنا الهادي هذا لم يكن يعرف اسم طالب واحد في المدرسة، فقد كان صوفيا في محراب الأدب، ورقيقا لا ينطق بكلمة قاسية بحق أحد.

وشتان ما بين مدرس يضرب طلابه بالنعال وآخر يصطحبهم في جولات بديعة في عوالم الشعر والأدب.

وزارة شؤون الشباب بالتعاون مع stc البحرين تنظمان فعالية «بست السعادة» للاحتفال بليلة القرقاعون

في إطار حرصها على إحياء الموروث الشعبي وتعزيز الروابط المجتمعية، وللنجاحات التي حققتها الفعالية في السنوات الماضية، أعلنت وزارة شؤون الشباب بالتعاون مع stc البحرين، تنظيم فعالية «بست السعادة» للاحتفال بليلة القرقاعون، في يومي الجمعة والسبت، ١٤ و١٥ مارس ٢٠٢٥.

وستنطلق حافلة «بست السعادة» يوم الجمعة في محافظتي المحرق والعاصمة، وستجول المحافظة الشمالية والجنوبية يوم السبت، لتوزيع القرقاعون والهدايا على الأطفال والعائلات، برفقة مجموعة من المتطوعين، لنشر أجواء البهجة والفرح بين الأطفال والشباب والعائلات. وانضمت عدد من الجهات الداعمة إلى أسرة «بست السعادة» بهدف تعزيز المشاركة المجتمعية في هذه الفعالية التي تُعد من الفعاليات البارزة في المملكة. ويترقب الأطفال والشباب والعائلات مرور «بست السعادة» سنويًا لما تحمله من مفاجآت وهدايا قيمة ومميزة، إذ حرصت وزارة شؤون الشباب هذا العام، بالتعاون مع stc البحرين، على تقديم تجربة استثنائية تعكس روح التراث البحريني في أجواء احتفالية تغمرها العادات والتقاليد الأصيلة، لتعزيز ارتباط الأجيال الناشئة بالموروث الشعبي. وفي سبيل إنجاح الفعالية، قامت الوزارة بالتنسيق مع الجهات الحكومية ذات العلاقة لضمان تنظيم متميز يحقق أهداف المبادرة، التي تأتي ضمن جهودها المستمرة للحفاظ على الموروث الثقافي وتعزيز التفاعل المجتمعي في المناسبات التراثية.

stc البحرين تطلق مبادرة «مجالس الفريج» لتعزيز التواصل الاجتماعي وإحياء التراث البحريني

في إطار التزامها الراسخ بالمسؤولية الاجتماعية وتعزيز التلاحم المجتمعي، أعلنت stc البحرين، الممكن الرقمي، إطلاق مبادرة «مجالس الفريج»، كجزء من مبادرتها الاجتماعية الشاملة «فريج stc»، التي تهدف إلى إحياء دور المجالس الشعبية في تعزيز الروابط الاجتماعية والحفاظ على الإرث الثقافي البحريني.

وتأتي هذه المبادرة في ظل إدراك stc البحرين للأهمية التاريخية للمجالس الشعبية في المجتمع البحريني، حيث لطالما كانت منبراً للتواصل بين الأجيال ومنصة لتعزيز التآخي بين أفراد المجتمع. ومن خلال تطوير عدد من المجالس في مختلف مناطق المملكة، تسعى الشركة إلى تهيئة بيئة اجتماعية متكاملة تتيح للأهالي فرصة الالتقاء والتفاعل في أجواء تعكس قيم الترابط والتآزر المجتمعي.

«نؤمن في stc البحرين بأن المجتمعات القوية والمتماسكة هي الأساس لازدهار الأوطان، ومن هذا المنطلق نواصل التزامنا بدعم رؤية المملكة في بناء مجتمع مستدام ومترابط. إن إطلاق مبادرة «مجالس الفريج» يعكس حرصنا على تعزيز الهوية البحرينية والحفاظ على التقاليد الأصيلة، كما نشكر أصحاب المجالس الذين يفتحون أبوابهم لاستقبال الجميع، فبفضلهم تستمر روح الترابط والتآخي المجتمعي، ونتطلع إلى أن تسهم هذه المبادرة في تعزيز أواصر التواصل بين أفراد المجتمع البحريني».

وتعد مبادرة «فريج stc» مظلةً لمجموعة واسعة من البرامج المجتمعية التي تهدف إلى دعم وتمكين مختلف فئات المجتمع في جميع أنحاء المملكة، عبر مبادرات تشمل توفير الفرص التعليمية، والرعاية الصحية، وترميم المنازل للأسر المحتاجة، ما يعزز من تأثير الشركة في تحقيق تنمية اجتماعية مستدامة.

سيتي سنتر البحرين يدعو الجميع إلى الاستمتاع باحتفالات القرقاعون المليئة بالفرح والمسابقات والجوائز

يسرّ سيتي سنتر البحرين دعوة العائلات إلى احتفالات قرقاعون الرائعة اليوم الخميس ١٣ مارس الساعة ٨:٣٠ ليلا. وتضفي هذه الاحتفالية المحبوبة أجواءً رائعة من الفرح والذكريات والروح الاجتماعية في قلب المول.

وتُقام الفعالية في الطابق الأرضي بالقرب من دبنهامز، حيث ينتظر الزوار أمسية استثنائية تتخللها عروض تراثية وأنشطة ترفيهية وتفاعلية، إلى جانب مجموعة من المسابقات المشوّقة والجوائز المميزة.

وتقام احتفالية قرقاعون، التي تحمل قيمة ثقافية عميقة، بالتعاون مع وزارة التنمية الاجتماعية، لتمنح العائلات فرصة التفاعل مع تراث البحرين العريق وسط أجواء حيوية وممتعة. ويدعو سيتي سنتر البحرين الجميع الى ارتداء الأزياء التقليدية والانضمام إلى الاحتفالات، للاستمتاع بأجواء القرقاعون بطريقة جديدة ومميزة.

جمعية أطباء الفم والأسنان البحرينية تحتفي بغبقتها الرمضانية وتكرم روادها

نظّمت جمعية أطباء الفم والأسنان البحرينية غبقتها الرمضانية السنوية، بحضور نخبة من الأطباء والأعضاء، في أمسية جمعت بين الأجواء الاحتفالية والتراث البحريني الأصيل، حيث افتتح الحفل بكلمة ترحيبية من د. عفاف القيم تلتها كلمة رئيس الجمعية د. عباس الفردان أشار فيها إلى النشاطات المتعددة العلمية والمهنية والاجتماعية التي أنجزتها الجمعية في السنة الأولى بعد اعادة تفعيلها في مارس٢٠٢٤ والإنجازات التي حفلت بها السنة الماضية والتي أضاءت سمعة الجمعية محليا وخليجيا ودوليا، كما أشار الدكتور الفردان إلى أهمية اللقاءات الاجتماعية في رسم العلاقات الإيجابية بين الأعضاء خاصة في المناسبات العظيمة مثل شهر رمضان المبارك.

وبعد ذلك ألقت د. تغريد عمران أجور، الأمين المالي للجمعية رئيس اللجنة الاجتماعية، كلمتها مرحبة بالضيوف ومهنئةً إياهم بشهر رمضان المبارك وبمناسبة يوم طبيب الأسنان الذي يوافق السادس من مارس. كما أعربت عن شكرها للأعضاء على مشاركتهم في الغبقة وحرصهم على تعزيز روح الألفة والتعاون، متمنية للجميع قضاء أمسية ممتعة.

وشهدت الغبقة لحظة مميزة بتكريم كلٍ من الدكتور محمد الجشي والدكتور حمد شمس، تقديرًا لإسهاماتهما الكبيرة في نهضة جمعية أطباء الفم والأسنان البحرينية ودورهما البارز في مسيرتها. كما تم منحهم العضوية الفخرية بالجمعية اعترافا بدورهم الفاعل في دعم مسيرة الجمعية والإسهام في تحقيق أهدافها.

إضافةً إلى ذلك، تم تكريم الأعضاء المتميزين أكاديميًا، في لفتة تعكس حرص الجمعية على تقدير وتشجيع الإنجازات المهنية والعلمية لأعضائها.

وتألقت الفعالية هذا العام بإضافة السوق الرمضاني، الذي ضم مجموعة من الأنشطة المستوحاة من التراث البحريني، أبرزها مشاركة اللؤلؤ البحريني وفتح المحار، في إشارة رمزية إلى اليوبيل اللؤلؤي للجمعية منذ تأسيسها عام ١٩٩٤. كما شمل السوق محطة للحناء والتصوير، حيث استمتع الحضور بنقوش الحناء التقليدية والتقاط صور تذكارية، إلى جانب فقرات من «فن الليوة» الشعبي أضفت أجواءً احتفالية مميزة.

وعكست الغبقة الرمضانية أجواء الشهر الفضيل، حيث اجتمع الأعضاء في جو من الألفة والتقدير المتبادل. وأكدت الجمعية التزامها بمواصلة تنظيم الفعاليات التي تعزز العلاقات الاجتماعية والمهنية بين أعضائها، وتُكرّم جهود من أسهموا في بناء هذا الصرح المهني.

○ استقبل مجلس عائلة السكران الرمضاني، وفي مقدمتهم عبداللطيف السكران وحسين السكران، عددا من السفراء وكبار الشخصيات، وذلك في محافظة المحرق.

جمعية الصحة والسلامة البحرينية تقيم حفلها السنوي لتكريم الشركات والأعضاء المجدين

أقامت جمعية الصحة والسلامة البحرينية حفلها السنوي «الغبقة الرمضانية» مساء يوم الأحد الموافق ٢٠٢٥/٣/٩م بقاعة الرفاع بفندق الريجنسي، بدعم من شركة بابكو للتكرير، وذلك وسط حضور مميز من رؤساء ومديري المؤسسات الحكومية ومنشآت القطاع الخاص والشركات الصناعية وأعضاء الجمعية.

وفي بداية الحفل ألقى الدكتور مصطفى السيد رئيس جمعية الصحة والسلامة البحرينية كلمةً رحب فيها بالحضور، معربًا عن سعادته لحرص الأعضاء والمدعوين على الحضور ودعم انشطة وبرامج الشركة. وعبر كذلك عن شكره للوجيه السيد خالد راشد الزياني كمؤسس وأول رئيس الجمعية مع انطلاقتها عام ١٩٧٩م.

كما توجه بالشكر الجزيل للدكتور عبدالرحمن الجواهري الرئيس التنفيذي لشركة بابكو للتكرير، على عمله الدؤوب والمستمر في رفع اسم مملكة البحرين في مجال السلامة الصناعية، وعلى دعمه المتواصل لأنشطة الجمعية الرمضانية، وأثنى على نجاح شركة بابكو للتكرير في إنجاز مشروع تطوير مصفاة بكفاءة عالية والعمل بمائتين مليون ساعة عمل دون حوادث مضيعة للوقت وهذا انجاز عالم يسجل للبحرين.

ومن جهة أخرى بارك الدكتور مصطفى السيد للرئيس التنفيذي لشركة المنيوم البحرين (ألبا) علي البقالي بمناسبة اجتياز شركة المنيوم البحرين لـ٣٢ مليون ساعة عمل آمنة من دون أي حادث مضيعة للوقت قبل عدة أيام، وبمناسبة حصول الشركة على ست جوائز مهمة من مجلس السلامة الوطني بالولايات المتحدة الأمريكية لعام ٢٠٢٥ مع حصوله على جائزة المدير المميز.

وأعرب أيضًا عن شكره وامتنانه للمهندس ياسر عبدالرحيم العباسي- الرئيس التنفيذي لشركة الخليج لصناعة البتروكيماويات (جيبك)، وذلك تقديرًا لجهوده الواضحة وحرصه على ترسيخ ثقافة الالتزام في الشركة ونشاطه المميز من خلال الجمعية، مباركًا له فوز الشركة بجائزة «روسبا» عن فئة القطاع الكيميائي لعام ٢٠٢٤.

كما أعرب عن شكره وتقديره أيضًا على عطاء الشركات والمؤسسات التي قدمت الدعم المالي والمعنوي للجمعية، وعن فخره واعتزازه بالمشاريع التي تقدمها الجمعية، شاكرًا أعضاء الجمعية النشطين على جهودهم المخلصة في هذا المجال.

كما ألقى علي البقالي الرئيس التنفيذي لشركة ألمنيوم البحرين (ألبا) كلمة أشار خلالها إلى أهم الإنجازات والمشاريع التي اسهمت في حصول الشركة على العديد من الجوائز الدولية في مجال الصحة والسلامة والبيئة، كما تقدم بالشكر الجزيل لرئيس الجمعية الدكتور مصطفى السيد على اهتمامه بالاحتفاء بإنجازات الشركات البحرينية وحرصه على تكريمها، كما قلّده شعار خاصًا بشركة ألبا لشخصيات المميزة وأصحاب الخدمات الطويلة مخصصة لعمال ألبا ليكون السيد أول شخصية بحرينية يحصل علي هذه الجائزة.

وقد تضمن الحفل أيضاً عرضًا لفيلم وثائقي يتضمن أرشيفًا للمشاريع المنجزة خلال عام ٢٠٢٤، بالإضافة إلى استعراض أهم مشاريع الجمعية خلال عام ٢٠٢٥.

واختتم الحفل بتكريم رئيس الجمعية للشركات المتميزة في الصحة والسلامة، وهي شركة بابكو للتكرير (راعي الحفل)، وكل من شركة الخليج لصناعة البتروكيماويات «جيبك»، وشركة المنيوم البحرين -ألبا، وتكريم شركة المشرق للتدريب لدعمها الحفل السنوي، ثم تكريم عدد من أعضاء الجمعية المتميزين.

عروض استثنائية على مركبات «ماكسوس» للركاب خلال رمضان

أعلنت شركة موتورسيتي، الموزع المعتمد لمركبات ماكسوس في البحرين، إطلاق عروضها الرمضانية الحصرية والتي تتيح للعملاء فرصة الاستفادة من مزايا استثنائية خلال الشهر الفضيل. وتستمر العروض من ١ إلى ٣٠ مارس، وتشمل خصومات كبيرة وحزمة متكاملة من المزايا على مجموعة مختارة من مركبات الركاب من ماكسوس.

وتشمل العروض أسعارًا مخفضة على طرازات ماكسوس D60 Max وMax D90 وPlus G50 وG70 إلى جانب تقديم خدمة مجانية مدة عام أو 20,000 كيلومتر لضمان الحفاظ على أداء المركبة، وذلك بالإضافة إلى تأمين مجاني وتسجيل مجاني وتظليل نوافذ مجاني لتعزيز الراحة والخصوصية. فضلاً عن ذلك، توفر العروض أيضًا حماية مجانية ضد الصدأ لإطالة عمر المركبة. كما سيحصل العملاء على جهاز (Apple MacBook Air (M1 كهدية مجانية مع كل عملية شراء.

وبهذه المناسبة، صرّح أرون كومار غانيش المدير العام للقسم التجاري في شركة موترسيتي قائلًا: «يسعدنا تقديم هذه العروض الرمضانية الخاصة لعملائنا الكرام من خلال هذه الحملة، والتي تؤكد التزامنا بتوفير قيمة استثنائية وتجربة ملكية متميزة. وندعو الجميع الى زيارة معرض ماكسوس لاكتشاف المركبة المثالية لهم من ماكسوس، والتي ستضمن لهم أعلى مستويات الأداء والراحة».

وتستمر العروض حتى ٣٠ مارس، ما يمنح العملاء فرصة مثالية لامتلاك مركبة ماكسوس بجودة عالية ومزايا متعددة.

الكواليس

رمضان كريم

وفاء جناحي
waffajanahi@gmail.com

الله موجود دائما وأبدا، جملة أحب أن أقولها دائما ولكنني أصبحت أكررها كثيرا في شهر رمضان بالذات، لأنني اكتشفت كمًا من الناس المليئة بالتناقضات والتصرفات الغريبة، وكأنهم يخلعون عباءة يلبسونها طوال السنة ليلبسوا عباءة جديدة مختلفة ومتناقضة مدة شهر فقط وتتحول شخصياتهم إلى تقاة وملائكة ثم يخلعون العباءة الورعة أول يوم عيد.

المصيبة أن الذين يتحولون إلى شيوخ دين وتقاة رمضان ينسون أنهم يعيشون معنا ونعلم بكل أفعالهم وأفكارهم وتصرفاتهم، بل يصدقون أنفسهم ويبدؤون في نصح ومحاولة إرشاد الناس وكأنهم بالفعل ملائكة نزلت من السماء في هذا الشهر عملها الوحيد إرجاع الناس الى دين الله وكأنهم يرجعون بالزمن إلى أيام وزمن كفار قريش.

إحدى الصديقات، ما إن يبدأ رمضان حتى تتحول بقدرة قادر إلى داعية للخير والتسامح، وما إن تلبس العباءة والحجاب حتى تطلب من الجميع أن يفعلوا مثلها وإلا فهم مخطئون ولا يحترمون الشهر الفضيل، فلو داومت زميلاتها بلا عباءة وحجاب كالعادة تتحول إلى رابعة العدوية وتستغفر طوال أيام رمضان وتبدأ بنصحها ومحاولة إدخالها الإسلام الذي لا تعرفه هي أصلا إلا في رمضان، ولو لم تسمع نصيحتها تتحول الى عدوتها وتخاصمها في شهر رمضان فقط، مع العلم أنها في أول عشرين من ليالي رمضان تخلع الحجاب عادي وتذهب للغبقات والعزايم والكوفي شوبات بكامل زينتها وكل ذهبها ولكن بالعباءة المطرزة (لكي لا تظلمها)، ثم تعتكف في العشر الأواخر وتتفرغ للعبادة! ما هذا التناقض يا ناس؟

صديقة أخرى تحولت منذ أول يوم رمضان إلى الداعية عمر خالد في القروب وأصبحت لا ترسل إلا مواعيد الصلاة وأدعية ومقاطع إسلامية، أما نحن الباقي فلم نتغير، حيث إن القروب منوع نضع فيه المواضيع الإسلامية والأدوية والنكت والفيديوهات المتنوعة فكانت في البداية تكتب كلمة أستغفر الله على كل موضوع أو فيديو غير إسلامي، استغربنا من هذا التحول الغريب والمفاجئ في فجر أول يوم رمضان، ولكننا لم نعر الموضوع أهمية كبيرة ولكنها تمادت وأصبحت تنتقد كل من تضع أي فيديو فيه أي نوع من الترفيه، وكأن نهار رمضان يعني عدم الضحك أو سماع أي نوع من الأغاني أو أي شيء غير ديني وعندما سكتنا عنها، تمادت الداعية وأصبحت تنتقد بأسلوب مستفز، وذلك عندما قالت لإحدى الصديقات ما هذا الكفر وعدم الاحترام لشهر رمضان بدل الأدعية تنشرين مقطعا لمسلسل كوميدي في نهار رمضان يا كافرة، لترد عليها صديقتنا (اللي بيته من زجاج لا يحذف الناس بالحجارة)، شكلج نسيتي أن شهر رمضان هو شهر التسامح والغفران وأنت صار لج ٣ سنوات مخاصمة أختك؟ كما أنك السبب المباشر تقريبا لموت أمك بعد أن دخلت عليها وهي على سرير المرض قبل شهور قليلة من رمضان وقلبت عليها كل أخواتك وصرختم وشتمتم في جنتكم ونارکم (أمكم) لأنها فقط تنازلت بحقها في البيت لأخوكم الوحيد الذي كان يرعاها طوال حياتها، فزاد عليها المرض لتموت بحسرتها بعد أن قاطعتموها، وكانت تترجى شوفتكم، وشكلك نسيتي أنك خاصمت أخوك الوحيد وأعلنت الحرب عليه لأنه قبل تنازل أمكم عن البيت مع أنه يستحقها بعد أن كان يدفع كل مصاريف علاج أمكم المريضة من دون أن تساعدوه؟ فهل رمضان بالنسبة إليك أدعية وقراءة قرآن فقط أما تسامح وغفران وقلب نقي وعدم قطع الرحم؟

المصيبة أن شياطين الأرض هم من يتحولون بالشكل أو الأفعال في رمضان، أما المؤمنون الحقيقيون فهم من يتعاملون مع شهر رمضان بالحب والتسامح الحقيقي من دون زيف ولا مبالغة.

نعم الله موجود دائما في رمضان ومحرم وصفر وذو الحجة فلا داعي للتناقض في الشكل والمضمون وزيف المشاعر خلال شهر رمضان فقط، لأن الطيبة والغفران وحب الناس مطلوبة طوال العام وليس خلال شهر فقط.