

إطلالة

طلبة مصر
والبرجر الأخضر

هالة كمال الدين halakama99@hotmail.com

توقفت كثيرا تقديرا وإعجابا، بل وانهارا بمبادرة مصرية تم إطلاق الموسم الثالث لها مؤخرا بالمتحف القومي الوطني تحت اسم «طلبة مصر»، والتي تهدف إلى إرساء فكرة الاستدامة، ومحاربة الهدار من المطبخ المصري، ومواجهة التغير المناخي من خلال مواسم زراعات مصر المختلفة، والتركيز على فكرة ازرع طعامك كأحد أهم الدعامات الصحية والاقتصادية والاجتماعية لهذا المطبخ. فعاليات الموسم الثالث من تلك المبادرة جاءت تحت شعار «إحياء الماضي وتوثيق الحاضر من المستقبل»، وتم ذلك على المسرح الكبير بالمتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط وحققت نجاحا وإقبالا جماهيريا لافتا حيث تم خلالها إحياء الأكلات الشعبية المصرية ومن ثم التراث، والتعريف به، وحمايته من الاندثار، إلى جانب الترويج السياحي لهذه الأكلات، وتوعية الجيل الناشئ بكيفية اختيار نظامهم الغذائي بشكل صحي، وإيجاد بدائل صحية من المأكولات التراثية عبر مجموعة من الفعاليات والورش الفنية، بهدف رفع الوعي الثقافي والأثري لدى المجتمع بمختلف فئاته العمرية والاجتماعية، وبالتالي الحفاظ على الموروث الحضاري والثقافي لمصر.

المبادرة كشفت عن أن المصري القديم كان يهتم بالماندة وتنوع أطعمتها الصحية والتي لا تزال موجودة حتى الآن على المائدة المصرية عبر تنظيم ورش للأطفال وذوي الهمم للتعرف خلالها على كيفية إعداد المأكولات التراثية والقصص المرتبطة بها، وتبسيط الضوء على الصحة والحفاظ على البيئة من خلال تعلم كيفية زراعة الأسطح الخضراء.

ما أوحى الجيل العربي الجديد بأكمله والذي أطلق عليه «جيل الفاست فود»، تمثل هذه المبادرات بعد أن غرق في مستنقع هذا الطعام الذي بات يشكل تهديدا خطيرا على صحته وحياته وأصبح يتصدر المرتبة الأولى على رأس قائمة الطلقات المتناولة وبشكل يومي، وهذا ما يعكسه انتشار مطاعم الوجبات السريعة وعربات الطعام «الفتود تراك»، وما تقدمه من وجبات غير صحية وبصفة خاصة «سندويشات البرجر»، وأصنافها، والتفتن في إنتاج ما هو مستجد منها فيما يتعلق بخلطات وصلصات ومكونات مشبعة بالأحماض والدهون والألوان الاصطناعية والسكريات والسرعات الحرارية المرتفعة، الأمر الذي يؤثر في صحة هذا الجيل وفي الجهاز المناعي له وإصابته بالأمراض المزمنة كالسمنة وغيرها.

فشكرا للناخبين على هذه المبادرة المهمة لمحاولتهم إحياء التراث المصري ونشر ثقافته والتعرف على الحضارة القديمة وتقديم وصفات للمأكولات الصحية لإنقاذ ما يمكن إنقاذه بعد أن وصل الحال بالبعض من أبناء الجيل الجديد بأن يسمي أكلة الطعمية أو الفلافل المصرية الشعبية الشهيرة بالبرجر الأخضر.



بمشاركة طلاب وأساتذة ١٩ جامعة ومؤسسة تابعة للتعليم العالي ..

إسهامات شبابية إبداعية لتعزيز الهوية البحرينية عبر مبادرة «تحدي الأجيال»



اللواء محمد بن دينه .

تشارك أكثر من ١٩ جامعة ومؤسسة تابعة للتعليم العالي، من خلال المساهمات الشبابية والمواهب الاستثنائية وإنجازات طلابها ومنسوبيها في مختلف المجالات، في تجسيد الفخر الوطني، كقيمة وأساس، لترسيخ قيم المواطنة والانتماء، تحت مظلة الخطة الوطنية لتعزيز الانتماء الوطني وترسيخ قيم المواطنة «بحريننا»، وذلك من خلال المشاركة في مسابقة «تحدي الأجيال» التي تستهدف مكونات المجتمع المختلفة، وخاصة فئة الشباب، بجانب تبسيط الضوء على دور المؤسسات التعليمية في رعاية الأجيال القادمة من القادة والمبتكرين، ما يجعل المبادرة تأكيداً لرؤية البحرين المستقبلية المبنية على الشراكة.

للخطة الوطنية لتعزيز الانتماء الوطني وترسيخ قيم المواطنة «بحريننا»، عن قيم المواطنة «بحريننا»، عن تقديره واعتزازه بدعم الفريق أول الشيخ راشد بن عبدالله آل خليفة وزير الداخلية رئيس اللجنة الوزارية لمتابعة تنفيذ مبادرات «بحريننا»، منوهاً إلى أن تعليماته تشكل خارطة طريق للمضي قدماً في تنفيذ مبادرات تعزيز الهوية البحرينية وترسيخ قيم المواطنة والانتماء الوطني والعمل على ابتكار آليات جديدة وأساليب فاعلة، وصولاً إلى تحقيق الأهداف النبيلة وتعزيز القيم الراسخة التي تقوم عليها الخطة الوطنية. وقد نظم فريق «بحريننا»، جلسات تعريفية وورش عمل في أكثر من ١٩ جامعة، ونجح في الوصول إلى الآلاف من أعضاء هيئة التدريس والطلاب، مشيراً إلى أن التحدي مفتوح للمواطنين والمقيمين،

في المؤسسات التعليمية تستهدف «بحريننا» من خلال «تحدي الأجيال» فرصة التحدي لفئة أخرى من أفراد المجتمع، ممن تزيد أعمارهم على ١٣ عاماً، حيث سيثري هذا التنوع الحوار حول قيمنا وهويتنا الوطنية، ويُعزز روح الوحدة والهدف المشترك بين الأجيال.

وتركز المبادرة على إشراك جيل الشباب الرقمي من خلال منصات التواصل الاجتماعي ك«انستجرام» و«تيك توك» و«يوتيوب»، ولا يقتصر هدف التحدي على تعزيز حضور الشباب رقمياً، بل يشجع أيضاً على إنتاج محتوى رقمي إيجابي مستدام يعكس تجاربهم، ويتاح للمشاركين فرصة تطوير مهاراتهم في مجالات متنوعة، كالنصوص، وصناعة الأفلام، والخطابة، والفنون، والتكنولوجيا، وغيرها.

الرأي الثالث

حادثة «عراد» ..
دروس وعبر

محمد المحميد malmahmed7@gmail.com

تعد حادثة انهيار مبنى في منطقة عراد بمحافظة المحرق، ناجماً عن انفجار أسطوانة غاز.. محطة بالغة الأهمية للاستفادة، وتشديد الرقابة، لضمان عدم تكرارها.. بعدما راح ضحيتها مواطنون وآسيوي، وأصيب عدد من الأشخاص، ووقعت أضرار مادية.. وقد تناقل خبر الحادثة المواقع والوكالات الإعلامية، المحلية والعربية، والدولية كذلك.

بداية، يستحق رجال الدفاع المدني بوزارة الداخلية كل الشكر والتقدير على سرعة الاستجابة والتعامل الأمني والوقائي مع الحادثة، من خلال سرعة نشر الخبر الرسمي، والتعاطي مع المستجدين والتطورات، منعا للشائعات والمعلومات الخاطئة.

كما أن وصول الآليات ومعدات الدفاع المدني إلى الموقع في وقت قياسي يؤكد الجاهزية الرفيعة التي تتمتع بها المنظومة الدفاعية المدنية والأمنية في مملكة البحرين، عبر الدفع بسبع آليات، و٣٨ فرداً من قوة الدفاع المدني، بأشروا إجراءاتهم لاحتواء تداعيات حادث انهيار المبنى، الذي يضم محلات تجارية وشققاً سكنية، وقيام الإسعاف الوطني بنقل المصابين بسرعة إلى المستشفى لتلقي الرعاية الطبية اللازمة.

كما أن استدعاء مالك المبنى ومباشرة أعمال البحث والتحري للكشف عن ملابسات الحادث وأسبابه والتحقيق فيها، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة، بما يضمن عدم تكرار هذه الحوادث، تؤكد الحرص التام على تنفيذ القانون، وحماية الجميع.

كما أن تواجد الفريق طارق حسن الحسن رئيس الأمن العام، والسيد سلمان بن عيسى بن هندي المناعي، محافظ محافظة المحرق، في موقع الحادثة فور وقوعها، وزيارة السيد أحمد بن سلمان المسلم رئيس مجلس النواب، وممثلي دائرة عراد النائب عبدالله الظاعن، والعضو البلدي محمد المقهوي، فضلاً عن الفرقة البحرينية الجامعة، تؤكد حرص الدولة والمجتمع على سرعة التجاوب والتفاعل والقيام بالواجبات والمسؤوليات.

كما أن التغطية الإعلامية المهنية والمسؤولة، المباشرة من تلفزيون البحرين، والصحافة الوطنية، وإدارة الإعلام الأمني ومركز الاتصال الوطني، عكست الحرص الإعلامي على كشف الأمور وطمأنة الرأي العام، ودرء أي معلومات مغلوطة، وهذا أمر يحسب للإعلام البحريني.

تبقى مسألة الإجراءات الواجب اتخاذها لضمان عدم تكرار الحادثة مسؤولية رسمية ومجتمعية.. وإعادة دراسة منظومة الرقابة والحملات التثقيفية والمحاسبية القانونية.. وهي أفضل ألف مرة من تقاذف المسؤوليات واللوم والعتب.. مع خالص التعازي لأسر الضحايا، والتضامن التام مع المتضررين.

العويناتي: ميثاق العمل الوطني صفحة مشرقة في تاريخ البحرين

الديمقراطية والتنمية المستدامة، منها إلى أن الميثاق قد مهد الطريق لإطلاق الإصلاحات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي أسهمت في تعزيز المشاركة الشعبية ورفع مستوى الوعي المجتمعي.



حسين العويناتي.

وأشار إلى أهمية استمرار الجهود في تعزيز قيم التسامح والتعايش السلمي بين جميع مكونات المجتمع، مؤكداً أن هذه المبادئ تتجاوز حدود التحديات الثابتة وتسهم في بناء مستقبل أفضل للأجيال القادمة. وأعرب العويناتي عن تفاؤله بأن البحرين ستستمر في نهجها الثابت نحو التقدم التي تبذلها الحكومة والازدهار، مشيداً بالجهود الموقرة والشعب على حد سواء لتحقيق التنمية المستدامة وتجسيد قيم الميثاق في الحياة اليومية.

أكد رجل الأعمال حسين العويناتي أن مملكة البحرين شهدت طفرة نوعية في مختلف المجالات بعد التصويت على ميثاق العمل الوطني الذي أجمع عليه الشعب بنسبة ٩٨,٤٪، حيث فتح صفحة مشرقة في تاريخ الوطن تحفظ الحقوق الوطنية والدينية والسياسية للجميع. ورفع العويناتي بهذه المناسبة الغالية أسمى آيات التهاني والتبريكات إلى المقام السامي لحضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البلاد المعظم، وإلى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، بمناسبة الذكرى السنوية للتصويت على ميثاق العمل الوطني. وقال في هذا السياق: «تأتي هذه المناسبة



محافظ الشمالية يشيد بدعم مجموعة بنك البحرين والكويت في مجال المسؤولية الاجتماعية

استقبل علي بن عبدالحسين العصفور محافظ المحافظة الشمالية، السيد ياسر الشريفي الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك البحرين والكويت والدكتور غنية الرازي عضو مجلس إدارة البنك. وفي بداية اللقاء رحب المحافظ بالحضور، مشيداً بجهود بنك البحرين والكويت في مجال المسؤولية الاجتماعية ودعم الفعاليات المجتمعية، مؤكداً أن مبادرات المحافظة خلال شهر رمضان تحت شعار «مضان شراكة وتكافل» تعكس روح التكافل الاجتماعي وتعاون رواد الأعمال في تعزيز العمل الخيري، معبرا عن تطلعه لتجسيد قيم العطاء في المجتمع البحريني وتعزيز الشراكة المجتمعية في الأعمال الخيرية بدعم من مجموعة بنك البحرين والكويت.

من جانبه، أعرب الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك البحرين والكويت عن شكره وتقديره للمحافظة الشمالية على حسن الاستقبال، مؤكداً رغبته في التعاون مع المحافظة لتنفيذ المشاريع والفعاليات المجتمعية في المحافظة الشمالية.



بحث تعزيز التعاون بين البحرين والإيسيسكو في المجالات الثقافية

بالثقافة في العالم الإسلامي الذي استضافته مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية الشقيقة. ويحث الطرفان سبل تعزيز التعاون في المجالات الثقافية، وإمكانيات دعم المشروعات المشتركة والبرامج التي من شأنها الحفاظ على التراث الإسلامي، والنهوض

التقى الشيخ خليفة بن أحمد بن عبدالله آل خليفة رئيس هيئة البحرين للثقافة والآثار بالدكتور سالم بن محمد المالك المدير العام لمنظمة العالم الإسلامي للثقافة والعلوم (الإيسيسكو)، ويأتي هذا اللقاء على هامش الدورة ١٣ لمؤتمر وزراء

التي استضافته مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية الشقيقة. ويحث الطرفان سبل تعزيز التعاون في المجالات الثقافية، وإمكانيات دعم المشروعات المشتركة والبرامج التي من شأنها الحفاظ على التراث الإسلامي، والنهوض



انطلاق التصفيات النهائية لجائزة البحرين الكبرى للقرآن الكريم بمشاركة ٧٥ متاهلاً من أصل ٤٢٤٢ مشاركاً

بغير العربية، ومسابقة التلاوة وحسن الأداء. وأضاف العمري أن الجائزة تشمل عدداً من الجوائز التشجيعية، مثل: «جائزة للذكور وأفضل مسابقة للفتيات، وهي: مسابقة الحفظ، مسابقة «بيان» لطلبة المدارس، مسابقة «أجبران» لذوي الإعاقة الذهنية البسيطة، مسابقة «غفران» لنزلاء إدارة الإصلاح والتأهيل، مسابقة «رضوان» لعموم الجمهور، مسابقة «سلمان الفارسي» للناطقين

انطلقت أمس السبت التصفيات النهائية لجائزة البحرين الكبرى للقرآن الكريم، بمشاركة ٧٥ متسابقاً ومتسابقة من أصل ٤٢٤٢ مشاركاً، منهم ٤٠ متسابقاً من الذكور و٣٥ متسابقة من الإناث، تحت رعاية سامية من حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة، ملك البلاد المعظم، وتنظيم من وزارة العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف والمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. وفي هذا السياق قال

انطلقت أمس السبت التصفيات النهائية لجائزة البحرين الكبرى للقرآن الكريم، بمشاركة ٧٥ متسابقاً ومتسابقة من أصل ٤٢٤٢ مشاركاً، منهم ٤٠ متسابقاً من الذكور و٣٥ متسابقة من الإناث، تحت رعاية سامية من حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة، ملك البلاد المعظم، وتنظيم من وزارة العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف والمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. وفي هذا السياق قال