

«أخبار الخليج» تتلقى تهنئة بمناسبة ذكرى التأسيس من فندق كراون بلازا



تلقت أسرة الإدارة والتحرير بصحيفة «أخبار الخليج» تهنئة مميزة بمناسبة احتفال الصحيفة بممرور 50 عاماً على تأسيسها من فندق كراون بلازا. وقد تضمنت التهنئة كعكاً مزخرفاً بتصميم خاص يعكس هوية الصحيفة. وعبر مدير عام الفندق، شريل حنا، وعدد من المسؤولين في الفندق عن تقديرهم الكبير للدور البارز الذي تقوم به «أخبار الخليج» في تعزيز الإعلام المحلي والإقليمي. من جانبها، عبرت «أخبار الخليج» عن شكرها العميق لفندق كراون بلازا على هذه اللقطة الكريمة، معبرة عن امتنانها الكبير لهذا الدعم المستمر. وأكدت الصحيفة التزامها بمواصلة تقديم محتوى إعلامي رفيع المستوى لخدمة قرائها الأعداء.



العرض المذهل للبيانو الرباعي من ألمانيا يعود إلى البحرين

ستيفان وي ومارسيل دورن. لقد أذهلت الفرقة الجماهير بعرضها المذهل للعرض على البيانو بأربع أياد لأكثر من 25 عاماً. لقد جابت الفرقة العديد من الحفلات والعروض في أكثر من 100 دولة، مما جعلها تحظى بتقدير كبير كأحد من أفضل عشرة فنانين في ألمانيا (جائزة كونغا). كما تم تعيينهم كحكام في نهائيات أكبر مسابقة بيانو على الإطلاق في الصين.

تعود الفرقة الألمانية الشهيرة بيانوتيمنت إلى الصالة الثقافية ضمن مهرجان ربيع الثقافة التاسع عشر، حيث ستقدم حفلاً مبهلاً للبيانو غداً الأربعاء في تمام الساعة 8:00 مساءً، بالتعاون مع السفارة الألمانية لدى مملكة البحرين.

تعد «بيانوتيمنت» واحدة من أشهر الفرق الموسيقية في ألمانيا، وتضم العازفين الكرام على رأسهم الوجيه محمد إبراهيم كانو وولديه فؤاد إبراهيم كانو وعائلتهم الكريمة، وهم يسيرون على خطى والدهم المغفور له بإذن الله الوجيه إبراهيم خليل كانو عليه رحمة الله في بذل الخير في جميع مجالاته، وقد شملت مكرماتهم جميع محافظات مملكة البحرين.

وقدم منتسبو نادي إبراهيم خليل كانو الاجتماعي للوالدين شكرهم الجزيل ودعواتهم لعائلة كانو الكرام على كريم عطائهم.



شركة إبراهيم خليل كانو تطلق سلة الخير الرمضانية

استمررا لعطائها الخيري للعام الثالث على التوالي أطلقت شركة إبراهيم خليل كانو مبادرتها الخيرية سلة الخير الرمضانية (3) لكبار السن والارامل والمطلقات محافظة المحرق، من خلال نادي إبراهيم خليل كانو الاجتماعي للوالدين ومجموعة البحرين لرعاية الوالدين. وقدم أحمد محمد البنا شكره الجزيل لعائلة كانو العريقة، وصرح بأن الخير والعطاء من شيم عائلة كانو

استمررا لعطائها الخيري للعام الثالث على التوالي أطلقت شركة إبراهيم خليل كانو مبادرتها الخيرية سلة الخير الرمضانية (3) لكبار السن والارامل والمطلقات محافظة المحرق، من خلال نادي إبراهيم خليل كانو الاجتماعي للوالدين ومجموعة البحرين لرعاية الوالدين. وقدم أحمد محمد البنا شكره الجزيل لعائلة كانو العريقة، وصرح بأن الخير والعطاء من شيم عائلة كانو



شركة إبراهيم خليل كانو تطلق سلة الخير الرمضانية

استمررا لعطائها الخيري للعام الثالث على التوالي أطلقت شركة إبراهيم خليل كانو مبادرتها الخيرية سلة الخير الرمضانية (3) لكبار السن والارامل والمطلقات محافظة المحرق، من خلال نادي إبراهيم خليل كانو الاجتماعي للوالدين ومجموعة البحرين لرعاية الوالدين. وقدم أحمد محمد البنا شكره الجزيل لعائلة كانو العريقة، وصرح بأن الخير والعطاء من شيم عائلة كانو



اختتام حملة تطبيق التسهيلات «سهل» بنجاح في سيتي سنتر البحرين



اختتمت شركة البحرين للتسهيلات التجارية بنجاح فعالية منصة تطبيق «سهل» التي استمرت مدة ثلاثة أيام في مجمع سيتي سنتر البحرين ضمن حملة تطبيق «سهل» حيث شهدت الفعالية إقبالاً كبيراً من الزوار والمشاركين والعاملين وخلال الفعالية، تم الاحتفال بالفائزين في الحملات الترويجية للشركة. وقد عبر محمد جهاد بوكمال، نائب الرئيس التنفيذي لشركة البحرين للتسهيلات التجارية، عن سعادته بنجاح الحملة قائلاً: «نحن فخورون بالنجاح الكبير الذي حققته حملة تطبيق «سهل» في مجمع سيتي سنتر البحرين. لقد كانت فرصة مميزة للتواصل مع عملائنا وجمهورنا الكريم، والتعريف بالمزاي والخدمات المبتكرة التي يوفرها التطبيق». وأضاف بوكمال: «نحن ملتزمون بتقديم أفضل الحلول التمويلية لعملائنا ونسعى دائماً لتطوير خدماتنا لتلبية احتياجاتهم المتنوعة تطبيق «سهل» هو خطوة مهمة في هذا الاتجاه، ونحن نتطلع إلى المزيد من النجاحات في المستقبل ضمن الخطة الاستراتيجية التي وضعتها مجلس الإدارة.

تطبيق «سهل» يوفر حلولاً تمويلية سهلة ومبررة لاحتياجات العملاء، ويتيح لهم الوصول إلى مجموعة واسعة من الخدمات والمنتجات التمويلية بكل سهولة ويسر، بالإضافة إلى خدمات التأمين التي يوفرها وغيرها من الخدمات من خلال تطبيق «سهل» الخاص بشركة البحرين للتسهيلات التجارية أو التفضل بزيارة أقرب فرع للشركة.

أحمد الله الذي مد في أيامي وصرت اسدد قيمة مشيرتي بتمير هاتفي على جهاز قراءة البطاقات البنكية، أي لم أعد مضطراً حتى لإبراز مثل تلك البطاقات، وسبحان الله، حتى قبل سنوات قليلة لم أكن قط أحمل محفظة نقد، لأسباب عديدة، من بينها أنني كنت أفضل حمل نقودي في جيب قميصي كي تدفئ قلبي، ولأنه حدث أكثر من مرة أن أخرجت المحفظة في محل تجاري ودفعت المبلغ المطلوب ثم تركتها في المتجر، ولكن الحياة تعضدت باسم التطور، وأصبح شخص لا يملك أكثر من ثلاثة دولارات مضطراً إلى حمل محفظة يحضر فيها مختلف البطاقات: الشخصية وورخصة قيادة السيارة والفيزا والماستر كارد وبطاقة العمل وبطاقة المستشفى بصورة جعفر عجم، والكروت السخيفة التي تقدمها للأخريين ويقدمونها إلينا وعليها الأسماء والعناوين وأرقام الهواتف، لإثبات أننا أمة من المديرين والبراء ورجال الأعمال. أعرف صاحب كشك لبيع الشاي المعروف في الخليج بالكرك، ويتم إعداده بغلي الحليب مع الشاي وكانت أمهاتنا يتقن صنعه، المهم أنه يحمل بطاقة كتب عليها اسمه ولقب «أعمال حر»، (ما هو تعريف الأعمال الحرة؟ هل هناك نشاط تجاري أو استثماري خاضع للعبودية؟) على كل حال ويفترض من الناحية النظرية أن الحياة صارت سهلة بفضل المخترعات الكثيرة المتاحة، فقد اختفى الهاون أو كاد من المطايخ، ولم تعد إلا نادراً تجد من يسحن أو يطحن البهارات بالهاون، وحتى عندما نحتاج إلى نقطتين للليمون فإن هناك آلة صغيرة لعصره، ولكن كل ذلك لم يمتحن الإحساس بالراحة، فقد صرنا أكثر لهاثاً وتعباً نفسياً وجسدياً، ويخيل إلى أن أكبر مشكلة يعاني منها معظمنا هي عدم وفرة النقود، وكلما زادت رواتبنا ومواردنا المالية انضحت أكاديد ومغارات لا يتلصقها، ليس فقط لأن كماليات الأمتس صارت ضرورية، بل لأننا صرنا عبداً لشهوة التملك، فإذا كان «زيد» قادراً على شراء سيارة بي إم دبليو لأنه وارث وغني ولديه فلوس بالهليل، فإن الأهل الذي يعرف كل ذلك عن «زيد»، يحاول مجاراته ويشترى نفس السيارة ولو اضطر إلى العيش على سندويشات الفول والفاصل خمس سنوات حتى يصاب بالإمساك والبواسير والتهاب القولون والإسهال، وحتى تسكن العناكب جيبه لانعدام حركة الصادر والوارد إليه ومنه!! قبل سنوات قليلة كان من يتقاضى راتباً يبلغ نحو 3 آلاف دولار شهرياً يعتبر من الأثرياء، ولكن نفس الشخص الذي ارتفع راتبه الشهري اليوم إلى أربعة آلاف دولار لا يكف عن الشكوى من ضعف موارد المالية، والمصيبة هي أننا صرنا مقلدين، فطقم الكراسي الذي ظهر في مسلسل «البالوعة والبنيت الدلوعة»، يصبح اقتناؤه فرض عين لأنه «يجن»، ولا فائدة من القول إن سعده هو «اللي يجن»، وإن الجماعة في المسلسل استأجروه من معرض مفروشات... والستان الذي ظهرت به أليسا في فيديو كليب أغنياتها «عايزة منك همسة يا أحلى من الكبسة»، يجب شراؤه ولو تطلب الأمر الحصول على قرض مصرفي!

باختصار صار الآخرون يتحكمون في أذواقنا، لم نعد نحن الأياد والأصابع القدوة والمثال الذي يحتذي به عيالنا، فقد حل محلنا عمرو دياب وراغب علامة، ونوال الزغبى، ياتيك ابنتك وقد صار رأسه مثل مؤخرة القرد فتحسب أن مكرها أصابه فيقول لك إنه طلب تلك «القضة» من الحلاق اقتداءً بشخص هو بالنسبة لك نكرة وبالنسبة له علم الأعلام، والملايس المبهمة التي يرتديها عيالنا شاهدوا مثلاً في فيلم أمريكي أو كمبودي... ثم ذلك العجين الشفاف المقرف الذي يجعل شعر رؤوسهم مثل المسامير... آخر تقليد: طرب مني ولدي لؤي وكان ابن ست سنوات، أن اشتري له فرشة أسنان كهربائية لأن الفرشة العادية «مرهقة»، قلت له: تريد أن تدخل الكهرباء فمك، وبيتنا في جزيرة بدين في شمال السودان لم يعرف الكهرباء حتى اليوم



زاوية غانمة
حاتم نسابق الزمن
جعفر عباس jafasid09@hotmail.com

أحمد الله الذي مد في أيامي وصرت اسدد قيمة مشيرتي بتمير هاتفي على جهاز قراءة البطاقات البنكية، أي لم أعد مضطراً حتى لإبراز مثل تلك البطاقات، وسبحان الله، حتى قبل سنوات قليلة لم أكن قط أحمل محفظة نقد، لأسباب عديدة، من بينها أنني كنت أفضل حمل نقودي في جيب قميصي كي تدفئ قلبي، ولأنه حدث أكثر من مرة أن أخرجت المحفظة في محل تجاري ودفعت المبلغ المطلوب ثم تركتها في المتجر، ولكن الحياة تعضدت باسم التطور، وأصبح شخص لا يملك أكثر من ثلاثة دولارات مضطراً إلى حمل محفظة يحضر فيها مختلف البطاقات: الشخصية وورخصة قيادة السيارة والفيزا والماستر كارد وبطاقة العمل وبطاقة المستشفى بصورة جعفر عجم، والكروت السخيفة التي تقدمها للأخريين ويقدمونها إلينا وعليها الأسماء والعناوين وأرقام الهواتف، لإثبات أننا أمة من المديرين والبراء ورجال الأعمال. أعرف صاحب كشك لبيع الشاي المعروف في الخليج بالكرك، ويتم إعداده بغلي الحليب مع الشاي وكانت أمهاتنا يتقن صنعه، المهم أنه يحمل بطاقة كتب عليها اسمه ولقب «أعمال حر»، (ما هو تعريف الأعمال الحرة؟ هل هناك نشاط تجاري أو استثماري خاضع للعبودية؟) على كل حال ويفترض من الناحية النظرية أن الحياة صارت سهلة بفضل المخترعات الكثيرة المتاحة، فقد اختفى الهاون أو كاد من المطايخ، ولم تعد إلا نادراً تجد من يسحن أو يطحن البهارات بالهاون، وحتى عندما نحتاج إلى نقطتين للليمون فإن هناك آلة صغيرة لعصره، ولكن كل ذلك لم يمتحن الإحساس بالراحة، فقد صرنا أكثر لهاثاً وتعباً نفسياً وجسدياً، ويخيل إلى أن أكبر مشكلة يعاني منها معظمنا هي عدم وفرة النقود، وكلما زادت رواتبنا ومواردنا المالية انضحت أكاديد ومغارات لا يتلصقها، ليس فقط لأن كماليات الأمتس صارت ضرورية، بل لأننا صرنا عبداً لشهوة التملك، فإذا كان «زيد» قادراً على شراء سيارة بي إم دبليو لأنه وارث وغني ولديه فلوس بالهليل، فإن الأهل الذي يعرف كل ذلك عن «زيد»، يحاول مجاراته ويشترى نفس السيارة ولو اضطر إلى العيش على سندويشات الفول والفاصل خمس سنوات حتى يصاب بالإمساك والبواسير والتهاب القولون والإسهال، وحتى تسكن العناكب جيبه لانعدام حركة الصادر والوارد إليه ومنه!! قبل سنوات قليلة كان من يتقاضى راتباً يبلغ نحو 3 آلاف دولار شهرياً يعتبر من الأثرياء، ولكن نفس الشخص الذي ارتفع راتبه الشهري اليوم إلى أربعة آلاف دولار لا يكف عن الشكوى من ضعف موارد المالية، والمصيبة هي أننا صرنا مقلدين، فطقم الكراسي الذي ظهر في مسلسل «البالوعة والبنيت الدلوعة»، يصبح اقتناؤه فرض عين لأنه «يجن»، ولا فائدة من القول إن سعده هو «اللي يجن»، وإن الجماعة في المسلسل استأجروه من معرض مفروشات... والستان الذي ظهرت به أليسا في فيديو كليب أغنياتها «عايزة منك همسة يا أحلى من الكبسة»، يجب شراؤه ولو تطلب الأمر الحصول على قرض مصرفي!

باختصار صار الآخرون يتحكمون في أذواقنا، لم نعد نحن الأياد والأصابع القدوة والمثال الذي يحتذي به عيالنا، فقد حل محلنا عمرو دياب وراغب علامة، ونوال الزغبى، ياتيك ابنتك وقد صار رأسه مثل مؤخرة القرد فتحسب أن مكرها أصابه فيقول لك إنه طلب تلك «القضة» من الحلاق اقتداءً بشخص هو بالنسبة لك نكرة وبالنسبة له علم الأعلام، والملايس المبهمة التي يرتديها عيالنا شاهدوا مثلاً في فيلم أمريكي أو كمبودي... ثم ذلك العجين الشفاف المقرف الذي يجعل شعر رؤوسهم مثل المسامير... آخر تقليد: طرب مني ولدي لؤي وكان ابن ست سنوات، أن اشتري له فرشة أسنان كهربائية لأن الفرشة العادية «مرهقة»، قلت له: تريد أن تدخل الكهرباء فمك، وبيتنا في جزيرة بدين في شمال السودان لم يعرف الكهرباء حتى اليوم

للدعم الخريجين والباحثين عن عمل انطلاق معرض التوظيف في فندق الريتز كارلتون البحرين



نطمح إلى تعزيز هذه النسبة وتوسيع فرص العمل للمواطنين، ما يسهم في تنمية هذا القطاع ودعم الكوادر الوطنية. من جهتها، أكدت الشيف فاطمة الغانمي من فندق الريتز كارلتون أن تجربتها في الفندق استثنائية ولا تقدر بثمن، مشيرة إلى أنها حظيت بدعم كامل منذ لحظة

وأضاف: «هدفنا هو تمكين الباحثين عن عمل ومساعدتهم في العثور على أفضل الفرص المهنية في هذا المجال الحيوي، خاصة وأن قطاع السياحة يعد من القطاعات الرئيسية في البحرين، حيث يوفر نحو 30 ألف وظيفة للبحريين مع نسبة بحرة مرتفعة. ومن خلال هذه المبادرة،