العدد (١٧١٠٦) - السنة التاسعة والأربعون - الأربعاء ٢٢ رجب ١٤٤٦هـ - ٢٢ يناير ٢٠٢٥م



جعفر عباس jafasid09@hotmail.com

الخواجات (الجنس الذي اختار لنفسه صفة الأبيض)، يقتلك ويمشي في جنازتك، فهم من اقترف أبشع الجرائم الجماعية التي عرفتها البشرية: القرصنة وتجارة الرقيق، وتجارة المخدرات والإبادة الجماعية خلال حروب طاحنة أو بحق شعوب استعمروها.

دعنا من كل ذلك واسأل نفسك؛ لماذا هناك اتفاق عالمي مكتوب وملزم ومدون بأن تحمل كل علبة سجائر تحذيرا صريحا بأن التدخين يسبب السرطان والتوهان والخفقان والعجز الجنسى والخلل النفسى، بينما لا تحمل أي زجاجة خمر تحذيرا عن مضار الخمر الصحية؟ ولأننا طرشان في الزفة، فإننا نركب كل موجة تسونامي تنطلق من أمريكا وأوروباً حتى لو ذهبت بنا في تريليون «داهـيـة». أمريكا ومعها دول أوروبـا تـرى في المخدرات خطرا يعادل خطر الإرهاب، وتطبطب على ظهر هذه الدولة وتضرب الأخرى بالبوكس في البطن بحسب موقفها من مكافحة المخدرات. (استمعت في أكتوبر المنصرم إلى مسؤول أمني مكسيكي حاورته قناة تلفزيونية أمريكية وسألوه: لماذا حكومتكم فاشلة في التصدي لعصابات تهريب المخدرات رغم أنها صارت خطرا على أمن المكسيك لأنها تمارس عمليات قتل واسعة النطاق بحق رجال الأمن والقضاة والصحفيين، كما أن نشاطها في تهريب المخدرات صار أوسع نطاقا؟ فرد المسؤول المكسيكي: لن ننجح في القضاء على تجارة المخدرات طالما أنكم يا أمريكان أكبر مستخدم وسوق لها، كما أن كل السلاح الذي بيد عصابات المخدرات المكسيكية يأتي من الولايات المتحدة، فامنعوا أنتم تهريب الأسلحة إلينا لننجح نحن في مكافحة المخدرات والمتاجرين بها)!

يقول جون ييتس نائب مدير شرطة سكتلند يارد في لندن، إن أضرار الخمر في مجال السلامة الشخصية والأمن العام أكبر من أضرار جميع أنواع المخدرات مجتمعة، لأن أكثر من ٦٠٪ من حوادث المرور القاتلة تحدث والسائقون تحت تأثير الكحول، كما أن معظم عمليات القتل غير العمد يرتكبها سكارى، ومعنى هذه العبارة الأخيرة هي أن شخصا ما قد يتناول بضعة كؤوس من الخمر، وهو يغني ويضحك ثم، فجأة يدخل في مشاجرة أو جدل مع شخص يعرفه أو لا يعرفه، فيحسم المشاجرة باستخدام أداة قتل، ومع كل هذا ليست هناك حملة دولية منظمة لمكافحة الكحول، تعرف ليش؟ لأن قيمة زجاجة الويسكى العادي الواحدة تعادل قيمة مائة علبة سجائر! فهمت؟ يعني الحكاية فلوس.. ملايين ومليارات.. طيب ولكن ماذا عن الملايين الذين تتعرض جيوبهم للجفاف والتصحر وصحتهم للبهدلة والتدهور بسبب تعاطيهم المنتجات الأسكتلندية السائلة؟ يصطفلوا.. داهية تأخذهم.. ما حد سائل فيهم.. المهم أن جيوب وخزائن منتجي الويسكي والفودكا والبراندي تظل عامرة بالنقود. يعني لأن صناعة الخمور عصب اقتصاد معظم الدول الغربية بسبب ما تجنيه الحكومات من ضرائب ورسوم تصدير واستيراد من تلك الصناعة، فلن تسمع بحملة دولية منظمة للتنبيه إلى مخاطر تعاطي الكحول. ولكن لا يمر يوم من دون تعالي الصيحات من هنا وهناك عن مخاطر المخدرات! حتى في دول العالم الثالث التعبانة فإن المخدرات هي «كبيرة الكبائر». والخمر قد تكون ممنوعة، وحيث هي «مباحة» وتباع بموجب تراخيص فإن حكمها من الناحية الاجتماعية مخفف «مكروه». متعاطى المخدرات منبوذ ويستحق السجن والضرب ولا يستحق الرثاء.. ولكن دراسات أجرتها جامعة برستول البريطانية تؤكد أن تأثير الكحول على السلوك والأمن العام أسوأ من تأثير مخدرات مدمرة وغير شائعة مثل مادة كيتامين. وهذه ليست دعوة كي «نخف» على جماعة المخدرات، بل دعوة إلى الانتباه إلى خطر أكبر مُن المخدرات الخطرة جداً بحد ذاتها، ولا أتحدث هنا عن المعالجات الأمنية فهي لا تفلح أبدا في الحد من تفشى استخدام المواد الخطرة على السلامة الشخصية والعامة بل المعالجات الاجتماعية، ونشر الوعي بأن الخمر خطر على

متعاطيها.. ومتعاطيها خطر على الآخرين.



جـولـة تـعـلـيـمـيّـة فــي قــسـم تــويــوتــا لـخـدمـات السسيارات لطلبة مدرسة ابن خلدون الوطنية

نظم قسم التدريب والتسويق في شركة إبراهيم خليل كانو لخدمات تويوتا رحلة تعليمية لعدد من الطلاب بحسب اختيار مدرسة ابن خلدون الوطنية، وذلك بهدف تعريفهم عن قرب بعمليات الشركة في مجمع خدمات تويوتا الكائن في توبلي.

بدأت الرحلة في قسم التدريب، حيث شارك الطلاب في عدة أنشطة، بما في ذلك الأنشطة المعززة للذكاء وبناء فرق العمل، بالإضافة إلى عروض عملية للمعدات الفنية. كما حضر الطلبة تجربة بالواقع الافتراضي للتعرف على أساليب التصليح والصباغة بحسب المفاهيم الجديدة.

وبهذه المناسبة قال المسؤول في إدارة خدمات تويوتا «نؤمن بأهمية تمكين الأجيال القادمة ومنحهم فرص قيّمة لاكتساب رؤى وخبرات مهمة في ميدان العمل الفعلي. ومن خلال التواصل الفعّال مع هذه العقولُّ الشابة، نسعى إلى إلهامهم وتعزيز شغفهم بالابتكار وتزويدهم بمعرفة سيارات الهايبرد وسيارات الكهرباء والسيارات التي تستخدم الهيدروجين النظيف في المستقبل، وذلك من استكشاف هذه الصنّاعة دائمة التّطوّر

والمساهمة في تنميتها بثقة وكفاءة». وقد تم أصطحاب الطلبة في جولة برفقة مرشد في مركز تويوتا بلازا للمركبات

ولكرس في تويوتا بلازا.

واختتمت الزيارة في مركز تويوتا لقطع

وأقسامه المختلفة، بما في ذلك التصليح والصباغة والصيانة ومنطقة غسيل المركبات. كما استكشفوا الأنواع المختلفة للمركبات المعروضة. بعد ذلك زاروا مناطق الاستقبال، والورش المخصصة لكل من سيّارات تويوتا

الغيار في سلماباد، حيث شاهدوا عن قرب نظام التخزين المتطور للمستودع الذي يضم أكثر من ٥٠ ألف قطعة غيار. وفي النهاية تم توزيع هدايا على الطلاب تقديرًا لاهتمامهم بأنشطة الشركة.



إثر نفاد تذاكر الحفل خلال ساعتين فقط من طرحها!

مسرح بيون الدانة يعلن استضافة أمسية ثانية للفنان عبدالمجيد عبدالله

أعلن مسرح بيون الدانة رسميًا عن نفاد تذاكر الحفل المرتقب للفنان القدير عبدالمجيد عبدالله، وذلك خلال ساعتين فقط من طرحها للبيع. واستجابة للإقبال الهائل من قاعدة جماهيره الواسعة، تقرر استضافة حفل غنائی ثانی بتاریخ ۲۶ يناير، لإتاحة المجال لمزيد من محبى الفنان للاستمتاعُ بأمسية غنائية استثنائية حية

على مسرح بيون الدانة. جدير بالذكر أنه بتاريخ ٧ يناير، تم فتح باب الحجوزات للحفل الأول - المُقرر استضافته بتاريخ ٢٣ يناير الجاري - والذي شهد إقبالًا غير مسبوق على التذاكر، حيث بيعت بالكامل في غضون ساعتين فقط من طرحها، مما



يعكس الشعبية البارزة للفنان عبدالمجيد عبدالله، واللهفة الجماهيرية المبهرة لعودته على خشبة المسرح.

وفي هذا الصدد، علَق دميان بوش الرئيس التنفيذي لمسرح بيون الدانة قائلًا: يُعد الفنان القدير عبدالمجيد

في العالم العربي، وصاحب قاعدة جماهيرية مكتسحة، ما انعكس في سرعة نضاد تذاكر

الحفل استدعى منا استضافة

ليلة أخرى من الطرب الأصيل.

وإنه لمن دواعي سرورنا أن نتيح

ويعد مسرح بيون الدانة الجمهور العام بتجارب لا تنسى مع أمسيتي عبدالمجيد عبدالله المقبلتين، إذ سيكتسح الفنان القدير المسرح بحنجرته الذهبية الخالدة، وذلك وسط أجواء عالمية المستوى في

الطرب للاستمتاع بموهبته

الأسطورية في أجواء استثنائية

على خشبة مسرحنا.

أرقى وجهة للعروض الترفيهية بمملكة البحرين. ويُشار إلى أن تنذاكر الأمسية الثانية، والمقرر انعقادها بتاريخ ٢٤ يناير، متاحة حاليًا عبر الموقع الإلكتروني الخاص بالمسرح، مع توقعات بسرعة نفادها في خضم إقبال جميع محبيه لحجز مقاعدهم، ليكونوا جزءًا من هذه الأجواء الغنائية

 بتوفیق من الله عز وجل، احتفلت عائلة الحمادي بتخرج ابنهم أسامة عيسى بن عبدالرحمن الحمادي في جامعة سيتي سانت جورج (جامعة لندن)، حيث نال شهادة البكالوريوس في القانون مع مرتبة الشرف.

وبهذه المناسبة السعيدة تلقت عائلة الحمادي التهانى والتبريكات من الأهل والأصدقاء.







رئيس أسرة الأدباء والكتّاب يدشن كتابه «شغف الدروب المضيئة»

دشن الدكتور راشد نجم، رئيس مجلس أسرة الأدباء والكتاب، كتابه الجديد «شغف الدروب المضيئة»، معربا عن بالغ شكره وتقديره للحضور الكبير واللافت النين شاركوا في حفل التدشين الذي تم الاحتفال به في مقر الأسرة مساء الإثنين، مؤكداً أن الأدب هو أداة للتواصل وبناء الجسور بين الثقافات، حيث يأتي كتابه الجديد ضمن سلسلة من النتاج الثقافي الذي يقدمه في الساحة الأدبية والفنية داخل وخارج مملكة البحرين، إذ من خلال هذا الكتاب نستطيع استكشاف

عوالم جديدة من الإبداع، فهويضم مجموعة من النصوص التي تعكس رؤي متعددة للأدب وما يضمه من موضوعات سردية وشعرية ولقاءات وشهادات كتبها فيمن عاصرهم من الأدباء

والفنانين. من جانبها، أدارت الدكتورة صفاء العلوى، أمين عام أسرة الأدباء والكتاب حفل التدشين، حيث استهلت الفعالية بكلمة ترحيبية، عبرت فيها عن أهمية الكتابة الأدبية في تعزيز الهوية الثقافية، ثم قامت بتقديم الدكتور راشد نجم، مشيدة بإنجازاته

والأدبى. فيما تم توقيع نسخ الأدبية وإسهامه في إثراء من الكتاب للحضور، حيث المشهد الثقافي. مؤكدة أن «شغف الدروب المضيئة» عبر الكثيرون عن حماسهم هو نتاج سنوات من التأمل لقراءته ومشاركته مع والبحث في أعماق التجربة الأدبية والفنية والإنسانية. وتعد هذه الفعالية نقطة

كما تضمن الحفل أيضًا انطلاق جديدة في مسيرة قراءة مختارة من فصول الدكتور راشد نجم الأدبية، الكتاب والتي لاقت تفاعلا حيث يطمح إلى نشر المزيد كبيرًا من الحضور، الذين من الأعمال التي تسهم أبدوا إعجابهم بأسلوب فى إشراء المكتبة العربية الكتابة وعمق الأفكار والساحة الثقافية، التي المطروحة. إلى جانب عززها الحضور الكبير من تخصيص وقت للأسئلة الأدباء والكتاب والمثقفين والنقاش وسط تفاعل مميز، حيث طرح الحضور من داخل وخارج مملكة البحرين، ما يعكس الشغف تساؤلات متعددة، ما أضفي المتزايد بالثقافة والأدب. عمقًا على الحوار الثقافي