

## الخبير الفني عابد الأنصاري يؤكد للملحق الرياضي في «أخبار الخليج»:

# «الفيفا» اختارني من بين ٢٤ شخصا مثلوا ٢١١ اتحادا



○ عابد الأنصاري.



○ أثناء مشاركته في دبلوما القادة الفنيين.

حوار أجراه: أحمد جواد  
تصوير: حسين عبدالله

وجه الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» إلى الخبير الفني عابد الأنصاري (رئيس الشؤون الفنية للاتحاد البحريني لكرة القدم سابقا) دعوة للمشاركة في أول دبلوما للقادة الفنيين على مستوى العالم، ومن أصل ٢١١ اتحادا وقع الاختيار على ٢٤ مشاركا، وكان عابد الأنصاري هو العربي الوحيد في الدورة التي امتدت إلى ١٨ شهرا، وكانت على أربع مراحل في البرازيل، اليابان، هولندا وسويسرا حيث تخرج في مقر الاتحاد الدولي في مدينة زيورخ.

أجرى الملحق الرياضي في «أخبار الخليج» حوارا شيقا مع الخبير الفني عابد الأنصاري، حيث كشف لنا عن تفاصيل دورة الدبلوما للقادة الفنيين على مستوى العالم في نسختها الأولى.

## مثلت العرب وحيدا في دبلوما القادة الفنيين < تنمية المواهب في المدارس أبرز المشاريع التي عملت عليها

والانضباط، وأتيحت لي الفرصة للتعرف على ما تزخر به الاتحادات الأخرى في العالم وفي القارات الخمس، والتعرف على الجديد في كرة القدم، والتعرف عن قرب على رؤى الاتحاد الدولي لكرة القدم للمستقبل والتكنولوجيا الحديثة في السنوات القادمة، والعناصر الخمسة الرئيسية في تطوير منظومة كرة القدم في البلد.

كيف تعلمت بشكل أكثر فعالية في الدبلوما؟  
كانت للطرق التي تم استخدامها من قبل الخبراء في الدبلوم أثرها في استفادة الدارسين منها، فخلال مراحل الدبلوم تكون الاجتماعات المرئية للمتابعة والتوجيه وتبادل الأفكار ودراسة الحالات وتحليلها، ثم وضع الحلول لها، فعلى سبيل المثال كيفية استخدام التعلم من النظير للنظير ومخرجاته، فتمت باستخدام ذلك في المحاضرات التي تم ترتيبتها من الفيذا للاتحادات الأخرى.

كيف استفاد اتحادك نتيجة مشاركتك في الدبلوما؟  
استفاد الاتحاد البحريني لكرة القدم من مشاركتي في الدبلوما لكوني أمثل مملكة البحرين، ومن الدلائل العملية على النمو والتطور في الاتحاد عند بداية الدورة تدشين مشروع تنمية المواهب، وتم عرض التدشين خلال اجتماعات الفيذا وكذلك خلال المرحلة الثانية من الدورة في اليابان كأبرز مثال على استفادة الاتحادات من هذا المشروع فكان هذا إرثا تركته للأخريين لتكملة المشوار ونرى التنمية في تأسيس منتخبات تحت ١٤، ١٥، ١٦ سنة وتبادل المعسكرات للبلدان التي لديها نفس المشروع، كما كان مشروع كرة القدم للمدارس من المشاريع التي جلبتها للبحرين واستفاد منها اتحاد الكرة.

ما هي اللحظة الأكثر تميزا في حياتك أثناء حصولك على الدبلوما؟

كانت اللحظة التي بدأت فيها الدورة من أسعد لحظات حياتي حيث بدأت في اليوم الأول بعرض صور الدارسين وأسمائهم والدول التي ينتمون لها واحسست بمسؤولية كبيرة يجب أن أحملها على أكمل وجه، وأرد جميل هذه المملكة العزيزة على قلبي وقلب كل بحريني غيور يمثل عاداتها وتقاليدها ويتصرف بكل إنسانية مع المحيطين، واللحظة الأخرى كانت يوم التخرج، فعند ظهور صورتي واسم بلدي على الشاشة العملاقة في مقر الفيذا أحسست بفخر كبير بعد التصفيق الكبير من إخواني وأخواتي الدارسين في الدبلوم وكلمات الشان من مسؤولي الفيذا.



○ أثناء لقاء الملحق الرياضي مع الأنصاري.

## دبلوما القادة الفنيين جعلتني سفيرا للمملكة بشهادة الفيذا

إلى الشيخ علي بن خليفة آل خليفة رئيس الاتحاد على إعطائي المساحة في تطوير الإدارة الفنية بالاتحاد ونائبه سمو الشيخ خليفة بن علي آل خليفة على المتابعة والثقة اللامتناهية في تطوير الجوانب المرتبطة بالمنظومة الفنية.

ما هي أكبر فرصة قدمتها لك الشهادة؟  
قدمت لي الشهادة أمورا كثيرة، منها فرصة تمثيل بلدي خير تمثيل، وأن أكون سفيرا للمملكة بشهادة الفيذا، وكذلك رسم صورة جميلة عن الدين الإسلامي وتعاليمه في الجانبين الأخلاق

ما هو التحدي الأكبر الذي واجهته كجزء من الدبلوما؟  
كان التحدي الأكبر هو بعد مضي سنة من الدورة وإكمال الفترة الثانية منها، ولم أكن على رأس وظيفتي التي تتطلب مراحل الدورة التجريبية العملية، ولكن إيماني بالله ووقتي بنفسي ومساندة عائلتي لي أعطتني الدفعة المعنوية، وكذلك الفيذا الذي ساندني والتزامهم بالوقوف إلى جانبي حتى التخرج.

ومن الأمور التي ساعدتني في الاستمرار قناعتني التامة بالإرث الذي تركته في مكان عملي، وهنا أود أن أتقدم بالشكر الجزيل

كيف تم اختيارك لدبلوما القادة الفنيين؟  
تم اختياري من الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» بناء على المشاريع التي قمت بها بطلب من الاتحاد البحريني لكرة القدم، وكنت المسؤول عن تنفيذها وإدارتها، وبحسب التقارير الفنية التي كتبت على أعلى مستوى إضافة إلى الاستقرار في الإدارة الفنية خلال عملي بالاتحاد البحريني لكرة القدم.

ما هي أبرز المشاريع التي قمت بها؟  
أبرز المشاريع هو مشروع تنمية المواهب في لعبة كرة القدم للمدارس، وأيضا كرة القدم للهواة وغيرها، بالإضافة إلى المشاريع التي تحققت من خلال الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، ومن ضمن الاعتمادات خلال عملي وتروسي للشؤون الفنية الحصول على الموافقة على اتفاقية التعليم للمستوى A والنجمة الواحدة لمشروع نخبة الشباب، والفئة البرونزية لمشروع نخبة الشباب.

بالإضافة إلى وضع فلسفة الدائرة الفنية والمساهمة في وضع فلسفة كرة القدم الوطنية، وكانت الأمل كبيرة بالخروج من دورة دبلوم القادة الفنيين المرموقة بأكثر استفادة خدمة للرياضة والرياضيين بالمملكة للمساهمة في تحقيق رؤية سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة وسمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة.

عند التفكير في الأشهر الثمانية عشر الماضية، كيف تلخص تجربة حصولك على الدبلوما؟

خلال السنتين الماضيتين وهي فترة الدبلوما كان الأثر كبيرا بإضافة آخر ما توصل إليه (فيفا) في عالم كرة القدم، وكذلك تعزيز بعض القناعات والخبرات المترامية لي شخصياً، فقد كان لي شرف تمثيل المملكة والخليج والوطن العربي، وكنت العربي الوحيد المشارك في هذه الدورة المرموقة، والتي كان فيها الدارسون ٢٤ من أصل ٢١١ اتحادا تم اختيارهم بعناية فائقة من الفيذا.

ما هي أهم الدروس التي تعلمتها في الدبلوما؟  
هناك دروس كثيرة تعلمتها خلال هذا الدبلوم، منها العوامل المرتبطة بتكوين فلسفة كرة القدم للبلدان للاتحادات والأندية، وعلاقتها بفلسفة تعليم المدربين، وأثرها على فلسفة كرة القدم للهواة والمحترفين، وكيف تكون القيادة في الاتحادات وشروطها، والأمر الأكثر أهمية على المستوى الشخصي هو أن تكون أحد خريجي دبلوم القيادة الفنية للفيفا، والحصول على أعلى شهادة عالمية للمدربين الفنيين، ومن التأثيرات التي تركتها هذه الدورة على المستوى الشخصي ألا اتقف عند حد معين.



○ صورة جماعية للمشاركين.