

وقت مستقطع



aaknews55@gmail.com

علي ميرزا

المدرّب المساعد

□ عندما تكنتني بعض أندية الكرة الطائرة بمدرّب واحد للفريق، واضعة على كاهله الجمل بما حمل، وضاربة في الوقت نفسه عرض الحائط بالمدرّب المساعد بحجة التوفير، وأن القرش الأبيض ينفع في اليوم الأسود، مثل هذا التفكير ينم عن رؤية وتفكير ساذجين، فقد رأينا مدرّبين يرتكبون أخطاء فادحة خلال المباريات، رغم أننا لا نشك في مهنتهم، ولكن لأنهم وحدهم يقودون الفرق من دون وجود مساعدين لهم، فيرتكبون أخطاء بسبب ضغط المباريات لا يقع فيها مدرّب مبتدئ، مما يكلف فرقهم الشيء الكثير، إلا يعرف مثل هؤلاء أن الكرة الطائرة الحديثة الآن تتطلب قرابة ١٤ عضواً في الجهاز الفني؟ ونحن نبخل على المدرّب بمساعد يقدم العون له.

□ من الأمور اللافتة في موسم الكرة الطائرة الحالي، وفي مواسم سابقة لفتنا إليها، أن هناك بعض الأندية حتى الآن لم توفر لفريق الرجال لباساً موحداً (بدلة رياضية)، بعض اللاعبين يرتدون بدلات مواسم سابقة، وآخرين يأتون ببدايات ملونة، وفئة ثالثة قد تجدها تلبس بدلات لفرق سابقة لعبت لها، بصريح العبارة فريق يرتدي ألوان فرّج، ليس هذا يسعني إلى سمعة النادي؟ ليس هذا يعطي مؤشراً عن سوء فهم للعمل الإداري؟

□ ماذا نفهم عندما يهدر فريقان في مباراة امتدت أربعة أشواط ٣٤ إرسالاً خاطئاً؟ هذا على مستوى الإرسال فقط، وماذا نفهم عندما يمثل الإرسال أكثر الأخطاء ارتكاباً؟ ونحن هنا لا نتكلم عن إرسال تبلغ سرعته ١٢٠ كيلو متراً في الساعة، هل يعني ذلك أن الإرسال بات مهارة صعبة؟ أم هل بات الإرسال في نظر من يخطئون مهارة سهلة فلا تحتاج من أصحابها إلى تأن وتركيز وعدم استعجال؟ أم الأمر يتعلق بخوف وعدم الثقة؟ أم العملية وراها عدم مبالاة واستهزاء؟ والإما الذي يجعل البعض يخطئ حتى في الإرسال التوصيلي؟ كلها أسئلة تحتاج إلى حلول لوقف نزيف الإرسالات الضائعة، خاصة التي تهدر في أوقات لا يغتفر فيها الخطأ.



○ من منافسات سباقات الأوتوكروس للموسم الماضي.

اليوم تنطلق أولى جولات بطولة البحرين الوطنية للأوتوكروس

تنطلق اليوم السبت أولى جولات بطولة البحرين الوطنية للأوتوكروس التي تنظمها لجنة الأوتوكروس والدرift التابعة للاتحاد البحريني للسيارات وذلك بمواقف حلبة البحرين الدولية موطن رياضة السيارات في الشرق الأوسط. وتبدأ منافسات الجولة الأولى من بطولة البحرين الوطنية للأوتوكروس عند الساعة الواحدة ظهراً بإجراءات التسجيل والفحص الفني للسيارات المشاركة، بعدها اجتماع المتسابقين والتعرف على المضمار شيئاً فشيئاً، وتؤكد اللجنة أنها تبذل قصارى جهدها لاستحضار وتحقق كافة عوامل النجاح للموسم الجديد الذي يضم ٥ جولات، متمنية لجميع المتسابقين التوفيق.

وتتطلق أولى الجولات اليوم السبت، الجولة الثانية في ٨ فبراير القادم، الجولة الثالثة في ١٥ فبراير القادم، الجولة الرابعة في ٨ مارس القادم والجولة الخامسة والخاتمة في ١٤ مارس القادم. كما دعت لجنة الأوتوكروس والدرift الجمهور وعشاق ومحبي رياضة السيارات للاستمتاع بأولى الجولات والمنافسات من هذه البطولة الوطنية بوجود أماكن مخصصة للجمهور.

«الملحق الرياضي» يرصد بالأرقام مباراة الأهلي والنجمة



○ عبدالله محمد يقدم أداءً هجومياً مميزاً أمام الأهلي.



○ من لقاء الأهلي والنجمة.

النسور الصفراء تتفوق في الهجوم والصد والإرسال والأخطاء

متابعة ورصد: علي ميرزا

النصيب الأوفر منها، إلا أن الفريقين قدما أربعة أشواط تخللتها الحماسة والندية وبعض اللقطات الفنية، وكاد الأهلي أن يكرز سيناريو دار كليب ويدفع الثمن باهضاً عندما بالغت عناصر الأرجنتيني إلبقيتا مدرب الأهلي في ارتكاب الأخطاء المباشرة، وستترك الأرقام والإحصائيات تتكلم عن تفاصيل الأشواط الأربعة.

يمكن لنا مجازاً أن نقول إن مباراة الأهلي والنجمة (المجموعة ب) برسم الجولة السابعة والأخيرة من دوري عيسى بن راشد العام لكرة الطائرة والتي انتهت لصالح رفاق محمد عنان (جوني) قائد النسور الصفراء قد سحبت البساط من مباراة المحرق ودار كليب (المجموعة أ)، إذ برغم أخطاء المباراة المباشرة التي بلغت ٧٦ خطأً كان للأهلي



○ فرحة نجموية.



○ فرحة أهلاوية.

٧٦ خطأً في أربعة أشواط، استمرت المباراة أربعة أشواط، ارتكب فيها الفريقان ٧٦ خطأً مباشراً، وكان نصيب الأسد لفريق الأهلي الذي منح منافسه على طبق من ذهب ٤٧ نقطة مجانية من ٤٧ خطأً مباشراً، بينما وقع النجمة في ٢٩ خطأً، ويأتي الإرسال في صدارة الأخطاء، إذ بلغ عدد الإرسالات الضائعة من الفريقين ٣٥ إرسالاً، وأهدر الأهلي ٢٠ إرسالاً، بينما أضع النجمة ١٥ مثلها.

واحتلت أخطاء الضربات الهجومية المرتبة الثانية، إذ ارتكب الفريقان ٢٧ خطأً هجومياً مباشراً، وقع الأهلي في ٢٠ والنجمة في ٧.

وتأتي ملامسة الشبك في المركز الثالث إذ لمس الفريقان الشبك ٦ مرات ٤ للنجمة و٢ للأهلي، واحتل الإعداد المرتبة الرابعة إذ أخطأ الفريقان ٣ مرات، والأهلي ١٠ والنجمة ١، وأخطأ الأهلي في الاستقبال ٢، واحتسب حكم المباراة كرة حمل ٢، واحدة على الأهلي ومثلها على النجمة، ووقع النجمة في خطأ التعدي مرة واحدة.

الوقت المستقطع

طلب مدربي الفريقين الأرجنتيني إلبقيتا (الأهلي) وإبراهيم نصيف (النجمة) ١٠ أوقات مستقطعة، إذ طلب النجمة ٧ أوقات مستقطعة جاءت كالتالي: ٢ في الشوط الأول، وواحد في الشوط الثاني، و٢ في الشوط الثالث و٢ مثلهما في الشوط الرابع، بينما طلب الأهلي ٤ أوقات مستقطعة توزعت على أشواط المباراة الأربعة.

تنوع هجومي وفاعلية يأتي تنوع الألعاب والفاعلية الهجومية في مقدمة العوامل التي رجحت كفة الأهلي في الخروج فائزاً من المباراة، إذ أحرز ضاروبه من مختلف مراكز اللعب الهجومية ٥٧ نقطة مباشرة

مباشرة من الإرسال، بينما لم يحرز النجمة ولا نقطة مباشرة من الإرسال.

أحلى لعبتين

شهدت المباراة خلال أشواطها الأربعة لعبتين فنييتين، الأولى في الشوط الثالث عندما أنقذ دفاعياً محمود عبد الحسين لاعب مركز ٤ في الأهلي كرة مبيتة حين قفز لوحة الإعلان ورد الكرة إلى ملعبه، غير أن زميله محمد عنان (جوني) أطاح هجومياً بالكرة لخارج الملعب.

واللعبة الفنية الثانية شهدها الشوط نفسه والأهلي متقدم بالنتيجة ٢٠-١٩ عندما حزر معد الأهلي حسين منصور لاعب (جوني) من حائط الصد من مركز ٢.

إرسال يتهيء المباراة

قطع هاني علي لاعب مركز ٣ في الأهلي نزاع الفريقين على الشوط الرابع عندما أنهاه اللاعب بإرسال

نقطة من مركز ٥، و٢ نقاط من مركز ٣، ونقطتين ٢ من مركز ١، ونقطة واحدة من مركز ٦.

حائط الصد

حصل الأهلي على ٩ نقاط من حوائط صد مباشرة، وتوزعت على النحو التالي: ٢ في الشوط الأول، و٢ في الشوط الثاني، و٢ في الشوط الثالث، و٣ في الشوط الرابع.

بينما حصل النجمة على ٨ نقاط من المهارة نفسها، إذ لم يحرز من الصد في الشوط الأول ولا نقطة، بينما حصل على ٣ حوائط صد في الشوط الثاني، و٢ في الشوط الثالث، و٣ في الشوط الرابع.

الإرسال المباشر

تفوق الأهلي في الحصول على ٧ نقاط مباشرة من ٧ إرسالاً، ويتصدر محمد عنان الترتيب ٤ إرسالاً، يليه حسن الشاخوري وسيد محمد العبار وهاني علي وكل منهم حقق نقطة



○ محمد عنان.

من تدخلاتهم الهجومية، إذ حصل على ٢٤ نقطة من مركز ٤، و١٥ نقطة من مركز ٢، و١٣ نقطة من مركز ٣، و٣ نقاط من مركز، ونقطتين ٢ من مركز ٦.

بينما أحرز النجمة من تدخل لاعبيه الهجومي ٣٩ نقطة مباشرة، إذ حصل على ١٧ نقطة من مركز ٤، و١٤

«البديع» بطلاً لبطولة المراكز الشبابية لكرة القدم الشاطئية

المشاركين الذين ساهموا في إثراء البرامج المقدمة لمراكز تمكين الشباب، منوها بالجهود الكبيرة التي بذلتها مراكز تمكين شباب أبوقوة من أجل إخراج البطولة بصورة متميزة، ومعرباً عن تقديره لكل الجهات الداعمة للبطولة.

وتخلل التنويع تكريم وكيل وزارة شؤون الشباب للشباب للشباب للفائزين بالجوائز الفردية للبطولة، حيث حصل حسين الدوسري لاعب نادي البديع على جائزة أفضل لاعب، بينما فاز أحمد عبد الرسول، حارس مرمر مركز تمكين شباب أبوقوة، بجائزة أفضل حارس. كما حصل كاظم حميد، لاعب مركز تمكين شباب الدية، على جائزة هدف البطولة. يذكر أن البطولة أقيمت بمشاركة ثمانية فرق، وهم: مركز تمكين شباب أبو قوة، ومركز تمكين شباب صدد، ومركز تمكين شباب الدية، إلى جانب مركز تمكين شباب كركان، ومركز تمكين شباب أبوصبيح، ونادي البديع، ونادي المعامير، ومركز تمكين شباب جبلة حبشي.

توج مروان فؤاد كمال وكيل وزارة شؤون الشباب، فريق نادي البديع، بطلاً لبطولة المراكز الشبابية لكرة القدم الشاطئية، والتي أقيمت على الملعب الرملي بالاتحاد البحريني لكرة القدم، بتنظيم من وزارة شؤون الشباب، وبالتعاون مع مركز تمكين شباب أبوقوة. وتمكن فريق نادي البديع من تحقيق اللقب بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق مركز تمكين شباب أبوقوة بركلات الترجيح بنتيجة ٥-٤، عقب انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل ٤-٤. وفي هذا الصدد، أكد وكيل وزارة شؤون الشباب أن البطولة تأتي في إطار رؤية الوزارة الرامية لتعزيز الرياضة كجزء أساسي من حياة الشباب، وتطوير برامجها في مراكز تمكين الشباب بهدف اكتشاف وصقل وإبراز المواهب الرياضية في مختلف الألعاب، مشيراً إلى أن البطولة ساهمت في نشر ثقافة الرياضة بين الشباب واستثمار طاقاتهم بشكل إيجابي.

وأشاد الوكيل بمستوى الأداء العالي الذي أظهره



○ تنويع فريق البديع