



## «الإدارية» ترفض دعوى محامية لإلغاء قرار منعها من المزاولة سنتين

### قرارات «التأديب الاستثنائي للمحامين» أحكام لا يطعن عليها بالإلغاء

حكمت المحكمة الكبرى الإدارية بعدم قبول دعوى قضائية رفعتها محامية ضد مجلس التأديب الاستثنائي للمحامين، الذي عدل لها عقوبة الوقف عن مزاولة المهنة من ٣ سنوات إلى سنتين، حيث أشارت في دعواها إلى أن المجلس التأديب تجاهل كافة المستندات والدفع المقدمة منها في الدعوى الأصلية التي تسببت في القرار إلا أن المحكمة أكدت أن قرار المجلس هو بمثابة أحكام قضائية غير قابلة للطعن ولا تعد من قبيل القرارات الإدارية التي يجوز الطعن فيها بالإلغاء.

ورفعت المدعية دعواها وأشارت فيها إلى أنها محامية مشتغلة مرخص لها، وقد تم إحالتها إلى مجلس تأديب المحامين للتحقيق معها بشأن الشكوى المقدمة ضدها من قبل إحدى الشركات التي سبق ووكلت لتمثيلها أمام القضاء والتي نسبت إليها أنها قد سهلت لمحابس تلك الشركة اختلاس المبالغ التي سلمت لها وأن هذا الفعل أضر الشركة وقدرت خسارتها بمبلغ ٧٤ ألف دينار. وأشارت إلى أن مجلس تأديب المحامين أوقفها عن مزاولة المهنة مدة ثلاث سنوات، وطعنت عليه أمام مجلس تأديب المحامين الاستثنائي الذي أصدر قراره بتعديل القرار المستأنف بجعل مدة الوقف سنتين بدلا من ثلاث سنوات، حيث رفعت دعواها أشارت فيها إلى أن قرار



المجلس تجاهل كافة المستندات والدفع المقدمة منها وطلبت بصفة مستعجلة وقف قرار المجلس بزعم تجاوز الصلاحيات الممنوحة له والتعسف في استعمال الحق الممنوح، ولكون الواقعة الأصلية قيد التحقيق في النيابة العامة ما يكون معه أن ادانة المدعية بالرغم من عدم مخالفتها القانون ضرر جسيم لا يمكن تداركه وخسارة كبيرة لها والمستقبلها المهني وإضرار بموكليها وموظفيها، وإلغاء القرار أو وقفه لحين فصل النيابة العامة في البلاغ المقدم لها بواقعة اختلاس المحاسب للمبالغ المزعوم بها والإضرار بالثأب الشاكية.

حيث باشرت المحكمة الدعوى

تاريخ إبلاغه بالقرار بكتاب مسجل بعلم الوصول، وأن المقرر في قضاء محكمة التمييز أن قرارات مجلس التأديب الاستثنائي للمحامين وفقا لأحكام قانون المحاماة تعتبر بمثابة أحكام نهائية غير قابلة للطعن ولا تعد من قبيل القرارات الإدارية التي يجوز الطعن فيها بالإلغاء، وأكدت أن المنازعة التأديبية تعد بحسب الأصل نظاماً عقابياً، وليست من قبيل المنازعات الحقوقية، وهي منازعة ذات طبيعة خاصة؛ لأن ولاية التأديب لا تملكها سوى الجهة التي ناطق المشرع بها هذا الاختصاص وفي الشكل الذي حدده؛ لما في ذلك من ضمانات قدر أنها لا تتحقق إلا بهذه الأوضاع، وترتيباً على ذلك فإن القرارات الصادرة عن مجالس التأديب لا تعتبر من القرارات الإدارية التي يجوز الطعن عليها بالإلغاء؛ بحسبان أن ما يصدر عنها من قرارات تأديبية بمثابة أحكام يلزم توافر المقومات الأساسية والضمانات الجوهرية في إصدارها.

وقالت إن القرار المطعون عليه هو بمثابة حكم نهائي غير قابل للطعن ولا يعد من قبيل القرارات الإدارية التي يجوز الطعن فيها بالإلغاء، ومن ثم لا مناص من القضاء بعدم قبول الدعوى لانتفاء القرار الإداري ولهذا الأسباب حكمت المحكمة بعدم قبول الدعوى لانتفاء القرار الإداري، وألزمت المدعي المصروفات.

## «دفتر حسابات» أكد صحة الواقعة..

## أسوي وصديقه أمام المحكمة بتهم جلب وترويج المخدرات

أكد دفتر حسابات للمعلاء صحة تحريات إدارة مكافحة المخدرات حول الأسوي الذي اعتاد استلام المادة المخدرة وتهريبها من الخارج في أحشائه ويده توزيعها عن طريق البريد البيت مستعينا بصديقه التي تعرف عليها في إحدى السهرات، حيث أحيل سوا إلى المحكمة الكبرى الجنائية التي بدأت نظر قضيتها وقررت تأجيل الجلسة القادمة إلى ١٣ يناير للاطلاع والرد من قبل دفاع المتهمين.

وكانت إدارة مكافحة المخدرات تلقت معلومات تفيد بحيازة المتهم للمواد المخدرة

بقصد البيع والترويج والتعاطي عن طريق البريد الميت، فتم استصدار إذن من النيابة العامة لتفتيش المتهم وتفتيش مسكنه، حيث عثر بداخل مسكنه على مواد تستخدم في تقطيع المواد المخدرة وأكياس للترويج والتوزيع وعدد من الحبوب المخدرة وقطع من المواد المخدرة، ودفتر مدون به حسابات تجارة المواد المخدرة وعمليات الترويج والتوزيع والمتحصل منها، كما دلت التحريات على مساعدة المتهم الثاني له في عمليات الترويج.. حيث أقر المتهم بتعاطي المواد المخدرة من عدة سنوات وأنه اعتاد تهريبها

## محاكمة خليجيتين اعتادت على شرطية لتوقيفهما بسبب حيازة مخدرات لتعاطي

لم تكف فتاتان خليجيتان في منتصف العشرينات بالقبض عليهما وهما تحوزان مادة مخدرة بقصد تعاطيها بل اعتدتا على شرطية بالضرب والسب، وهو ما قادهما إلى المحاكمة بتهمة الاعتداء على شرطية، حيث حضرت المتهمتان أمام المحكمة الجلسة الماضية وأكترتا ما نسب إليهما.

وكانت شرطية أبلغت بأنها أثناء ما كانت على واجب عملها بالتأخذ بالإجراءات اللازمة تجاه المتهمتين بعد توقيفهما لحيازة مادة مخدرة للتعاطي، وأثناء اجراء فحص عينة إقرار للمادة المخدرة رفضت المتهمتان الفحص وتلفظتا عليها بالسب

وحاولتا افتعال مشاجرة، فما كان منها إلا القيام باتخاذ الإجراءات اللازمة للسيطرة عليهما ووضع الاصفاد في ايديهما إلا أنهما قامتتا بالاعتداء عليها بالضرب وتسببتا لها بإصابات متفرقة. أسندت النيابة العامة إليهما التهم في ٩ نوفمبر ٢٠٢٤ الأولى استعملت القوة والعنف مع عضو من قوات الأمن

أثناء تأدية عمله بنية حملها على الامتناع عن تأدية عمله بغير وجه حق، وقامت بالاعتداء عليها وأحدثت بها الإصابات الموصوفة بالتقرير الطبي، كما أسندت إلى المتهمتين الأولى والثانية أنهما قامتتا بسبب المجني عليها بما يخشش شرفها وأهانتها بالالفاظ المبينة بالتحقيقات.

## استدراج الضحية بإعلان وهمي وأجبرتها على الدعارة تأييد عقوبة السجن ٥ سنوات لآسيويتين للتجار بقتاة

أيدت محكمة الاستئناف العليا الجنائية عقوبة آسيويتين اتجرتا بقتاة بالسجن ٥ سنوات وتغريم كل منهما مبلغ ٢٠٠٠ دينار،

والتكفل بمصروفات إعادة المجني عليها لبلدها بعد أن استدراجا المجني عليها التي كانت في بلدها وشاهدت إعلان على

السوشيال ميديا مفاده وجود وظيفة بأحد الفنادق فتقدمت بطلب للحصول على الوظيفة.

حيث تواصلت معها إحدى المتهمات وأبلغتها بأنه سوف يتم توفير عمل لها في البحرين بالإضافة إلى الإقامة وتذكرة سيتم خصمها من راتبها شهريا، فوافقت واستقبلتها المتهمة الأولى وأخذتها إلى أحد الفنادق وهناك التقت بالمتهم الثانية وأخذت منها جواز سفرها ثم أخبرتتها بأنها ستعمل في الدعارة.

حيث تلقت الإدارة الأمنية بلاغاً من سفارة المجني عليها تفيد عن تعرض إحدى الفتيات من رعاياها لحجز حريتها بإحدى المباني وإجبارها على ممارسة الدعارة إبان وجودها في مملكة البحرين، إذ بادرت إدارة مكافحة الاتجار بالبشر إلى اجراء التحريات التي توصلت إلى مكان وجود الضحية، والتي حضرت إلى مملكة البحرين بعد إيهامها بوجود فرصة عمل براتب مجز، حيث تم استقبالها من قبل المتهمين وأخذها إلى أحد المباني السكنية وحجز حريتها وإجبارها على ممارسة الدعارة من راغبي المتعة مقابل تحصيلهم على المبالغ المالية، وتمكنت الشرطة من القبض على جميع المتهمين وتخليص المجني عليها.

## نجا خليجي تدهورت سيارته في مواقف الفورمولا



كتب: عبدالأمير السلطنة

نجا خليجي في ساعة متأخرة من مساء يوم (الخميس) بعد أن تدهورت سيارته في مواقف الفورمولا، حيث كان يقود سيارته في مواقف الفورمولا وذلك في الساعة الحادية عشرة من مساء يوم الخميس ويسبب عدم التقيد بأنظمة المرور فقد السيطرة على عجلة القيادة وانقلبت سيارته، نتج الحادث عن تضرر المركبة من دون وقوع إصابات. وقد حضر فور وقوع الحادث سيارة شرطة المرور وتم إعادة السيارة إلى وضعها الطبيعي وإزاحتها من موقع الحادث، وبعدها فتحت الجهات الرسمية التحقيق لمعرفة أسباب الحادث.

## الرأي الثالث

### تري البحرين..

### تعرف اللي يواصلها



محمد المحمد

malmahmed7@gmail.com

والامتنان، على تلك الأمسية، وعلى جهودها المخلصة، وفعاليتها المستمرة، وبرامجها المتواصلة، ونجاحاتها المتميزة.. لقد تمكنت الهيئة من إعادة الجمهور البحريني والمقيمين إلى الفن والثقافة البحرينية.. ولا شك أن عروض وأمسيات مهرجان ربيع الثقافة الهـ ١٩ تبنن بمهرجان استثنائي وحرار ثقافي.. وأمام هيئة الثقافة وكذلك هيئة السياحة ووزارة الإعلام تحد كبير ومسؤولية وطنية، بعد نجاح مهرجانات «ليالي المحرق» و«ريتر» النماة، و«القرية التراثية»، وهدفتها تعزيز الهوية البحرينية، وإبراز الجانب الحضاري والثقافي للبحرين، وانعكاس ذلك على الشأن الاقتصادي.

ومن الواجب هنا أن نشيد برعاية مجلس التنمية الاقتصادية لمهرجان ربيع الثقافة، بجانب دعم المؤسسات الاقتصادية، وبمشاركة عدد من السفارات في البحرين.. وهنا يبرز لنا دور الشراكة في دعم توجهات ومشاريع الدولة. في تلك الأمسية كان لي حديث خاص مع الفنان القدير «جعفر حبيب»، ولقاء مع الفنان القدير «يعقوب بومطيع».. ودار حديث عن الفن والفنانين، وهموم قطاع الفن وتطلعاته، وحاجته إلى مزيد من الدعم والرعاية، ورغبة الجمهور في الاستمتاع بالفن البحريني الأصيل.. وما أمسية الفنان «إبراهيم حبيب» إلا نموذج واضح للتفاعل الكبير.

عموما.. ستبقى ذاكرة المجتمع البحريني حافظة للتراث الثقافي والفني الأصيل.. تماما كما يمانها بكلمات أغنية الفنان القدير «إبراهيم حبيب»، التي يقول فيها: «فنون في هوى البحرين ودلها.. مثل زورق تمايل في شواطئها.. ترى البحرين تعرف اللي يواصلها.. عروس الكل يتمنى يعدلها.. وعطر الليل والنسمة جويرها.. كما المشموم احنا في بسايلها.. ورايح طيب مسقية بعنارها».

عندما سأل أحد الصحفيين المخرج المصري رامي إمام عن احتمالية عودة والده الفنان الأسطوري «عادل إمام»، إلى التمثيل مرة أخرى رد قائلا: «إن الأمر يعود إلى العمل الذي يعرض عليه، هو على استعداد للعودة لو وجد العمل الفني المناسب، لأنه لا يريد أن يعود لمجرد الوجود، بعد تاريخه الفني ومشواره الطويل».

ذات الإجابة سمعناها ليلة الجمعة الماضية، من الفنان البحريني الكبير «إبراهيم حبيب»، خلال الأمسية التي أحيها بصوته الأصيل، على خشبة مسرح البحرين الوطني، وبمشاركة كل من الفنان محمد عبدالحريم، ومحمد ربيعة، وورقة فرقة البحرين للموسيقى بقيادة المايسترو زياد زيمان، عبر تشدين الموسم الجديد من مهرجان ربيع الثقافة.

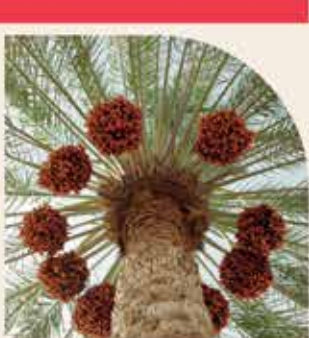
إن كان سعادة الدكتور رمزان بن عبدالله النعيمي وزير الإعلام، أو سعادة الشيخ خليفة بن أحمد بن عبدالله آل خليفة رئيس هيئة البحرين للثقافة والآثار، أو أي مسؤول أو شخص آخر أقع الفنان القدير «إبراهيم حبيب» للعودة إلى جمهوره ومحبيه، فهو يستحق الشكر والتقدير. وإن كان الفنان «إبراهيم حبيب» قد كشف للجمهور في تلك الأمسية أنه لم ينم منذ ليلتين خشية من لقاء الجمهور، فقد وجد الحب والتقدير والشوق لسماح أغانيه، وخاصة الوطنية منها، ذات الفن البحريني الأصيل. في تلك الأمسية الرائعة كان الجميع يتشوق إلى سماع أغنية «تبين عيني» من صوت الفنان «إبراهيم حبيب».. فهي أغنية ذات مكانة خاصة لدى البحرينيين، وذكريات جميلة..

وحينما صدح بها في نهاية الأمسية جعل الجميع «يستلطن» بها، ويتفاعل عند سماعها، بجانب أغانيه الأخرى التي غناها، ومن معه من الفنانين. تستحق هيئة البحرين للثقافة كل الشكر

## برعاية كريمة

من حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك مملكة البحرين

# معرض البحرين الدولي للحدائق



20-23 فبراير 2025

مركز البحرين العالمي للمعارض - صخير

