

توجيه اتهامات لنيوكاسل وأستون فيلا



○ من لقاء نيوكاسل وأستون فيلا.

لندن - (د ب أ): وجه الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم اتهامات إلى فريق نيوكاسل يونايتد ومدربه المساعد جاسون تيندال وأستون فيلا والمحلل الأداء الرئيسي له فيكتور ماننيس، في أعقاب الشجار الجماعي الذي وقع خلال مباراة الفريقين معا على ملعب سانت جيمس بارك بالدوري الممتاز.

وتعرض تيندال وماننيس للطرد بسبب الشجار في النفق المؤدي إلى غرف خلع الملابس بين شوطي مباراة الفريق الشهر الماضي.

ووصف أحد رجال الإعلام الحادث بأنه «شجار بين ٢٠ رجلا». وذكر بيان اتحاد الكرة الإنجليزي اليوم الخميس «وجهت اتهامات إلى نيوكاسل وأستون فيلا وجاسون تيندال وفيكتور ماننيس، في أعقاب الشجار الجماعي خلال مباراة الدوري الإنجليزي الممتاز يوم الخميس ٢٦ ديسمبر ٢٠٢٤».

وأضاف «أثيرت ادعاءات أنه خلال فترة الاستراحة بين الشوطين، فشل الناديان في ضمان عدم تصرف لاعبيهما و/أو المتواجدين في المنطقة الفنية بطريقة غير لائقة و/أو استفزازية داخل النفق المؤدي لغرف خلع الملابس... بجانب ادعاءات حول تصرف مساعد مدرب نيوكاسل ومحلل أستون فيلا بطريقة غير لائقة».

وهناك مهلة أمام نيوكاسل وأستون فيلا للرد على هذه الاتهامات حتى يوم الاثنين ١٣ يناير، بحسب وكالة الأنباء البريطانية (بي آيه ميديا).



○ بوت

وست هام يعين غراهام بوتربا

لندن - (أ ف ب): عين نادي وست هام الإنجليزي لكرة القدم غراهام بوتربا له يعقد يمتد عامين ونصف خلفا للإسباني خولن لوبيتيغي المقال من منصبه الأربعاء، وفقا لما أعلن نادي شيرك لندن أمس الخميس.

ولم يعمل بوتربا البالغ من العمر ٤٩ عاما منذ إقالته من تدريب تشلسي في أبريل ٢٠٢٣ بعد سبعة أشهر من تعيينه في منصبه رغم توقيع عقد مدته خمسة أعوام، علما أنه قاد في ٣١ مباراة حقق خلالها ١٢ انتصارا.

ويحتل الدهامرز، المركز الرابع عشر في الدوري برصيد ٢٣ نقطة بعد تحقيقه ستة انتصارات في ٢٠ مباراة مقابل تسع هزائم تحت قيادة لوبيتيغي، كان آخرها الخسارة أمام مانشستر سيتي حامل اللقب ١-٤، مبتعدا بفارق سبع نقاط عن منطقة الهبوط.

وقال بوتربا سعيد جدا بالوجود هنا. كان من المهم بالنسبة إلي أن أنتظر حتى تأتي وظيفة أشعر أنها مناسبة لي، وبالتفكير عيئة أن أكون مناسباً للنادي الذي انضمت إليه..

وأضاف «هذا هو شعوري تجاه وست هام يونايتد». وبدأ بوتربا مسيرته التدريبية من بوابة نادي أوتستراند السويدي، ثم خاض تجربتين ناجحتين مع سوانزي الويلزي وبرايون، قبل انتقاله إلى ستامفورد بريدج.

وستكون مباراته الرسمية الأولى في مواجهة أستون فيلا في الدور الثالث لكأس الاتحاد الإنجليزي الجمعة، قبل مباراتي فولهام وكريستال بالاس في الدوري.

بينتانكور يؤكد أنه بحالة جيدة



○ أجبادو ينضم إلى ولفرهامبتون

ولفرهامبتون يتعاقد مع أجبادو

(رويترز) : قال ولفرهامبتون واندرارز المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم أمس الخميس إنه تعاقد مع المدافع إيمانويل أجبادو من نادي ستاد رانس الفرنسي بعقد مدته أربع سنوات ونصف.

وذكرت وسائل إعلام بريطانية أن قيمة الصفقة تبلغ نحو ١٦.٦ مليون جنيه إسترليني (٢٠.٣٩ مليون دولار) مع خيار تمديدتها لمدة ١٢ شهرا إضافية. ويعد لاعب منتخب ساحل العاج (٢٧ عاما)، والذي كان قائدا لفريق رانس، أول صفقة يبرمها المدرب الجديد فيتور بيريرا في ولفرهامبتون الذي يملك أضعف خط دفاع في الدوري الممتاز. ويحتل ولفرهامبتون المركز ١٧ برصيد ١٦ نقطة متساويا مع إيسويتش تاون الذي يحتل المركز ١٨.

وقال رئيس نادي ولفرهامبتون جيف شي في بيان «يسعدنا الترحيب بإيمانويل في النادي. تابعناه لفترة طويلة واتفق فيتور على أنه اللاعب المناسب والشخصية المناسبة لتعزيز فريقنا الآن. ويحل ولفرهامبتون ضيفا على بريستول سيتي من الدرجة الثانية في الدور الثالث لكأس الاتحاد الإنجليزي غدا السبت».



○ سقوط بينتانكور (أ ف ب)

بوستيكوجلو إن اللاعب الأوروغوياني الدولي كان واعيا وتم نقله للمستشفى. وبعدها قام بينتانكور بنشر صورة على إنستجرام هو يرفع إبهامه مع ملاحظة كتب فيها: «كل شيء على ما يرام يا رفاق! شكرا على الرسائل!!!»، ولم يتم الكشف عن سبب نقله إلى المستشفى.

كان بينتانكور حاول لعب ضربة رأسية للكرة العرضية التي لعبت من الجهة اليمنى في الدقيقة السادسة، ولكن ظل مستلقيا ووجهه على أرض الملعب، وشعر اللاعبون بالقلق عندما لم ينهض. وتم نقله في الدقيقة ١٤. وقال بوستيكوجلو إن بينتانكور كان واعيا أثناء نقله لغرفة خلع الملابس.

لندن - (أ ب): أعلن رودريجو بينتانكور، لاعب وسط فريق توتنهام الإنجليزي لكرة القدم، أنه بخير، بعد أن خرج محمولا على محفة خلال مباراة الذهاب الدور قبل النهائي بكأس رابطة الأندية الإنجليزية المحترفة أمام ليفربول.

وسقط بينتانكور على أرضية الملعب أثناء محاولته لعب ضربة رأسية من ركلة ركنية نفذت في ملعب توتنهام، وتلقى العلاج من الجهاز الطبي، حيث كان مستلقيا بوجهه على أرض الملعب مساء أمس الأربعاء. وبعد فوز توتنهام بهدف نظيف في مباراة الذهاب، قال أنجي

فان دايك؛

لا نحتاج إلى حافز

لندن - (د ب أ): أكد فيرجيل فان دايك، لاعب فريق ليفربول الإنجليزي لكرة القدم، أن فريقه لن يستخدم هدف الفوز المثير للجدل الذي سجله لوكاس بيرجفال في اللحظات الأخيرة لتوتنهام، كحافز قبل مباراة الإياب للدور قبل النهائي لكأس رابطة الأندية الإنجليزية المحترفة.

وذكرت وكالة الأنباء البريطانية (بي آيه ميديا) أن ليفربول تذوق طعم الخسارة تحت قيادة المدرب أرني سلوت، للمرة الأولى منذ سبتمبر الماضي، الأربعاء بعدما سجل بيرجفال هدف الفوز في الدقيقة ٨٦، بعد لحظات من تفاديه الحصول على بطاقة صفراء ثانية بسبب تدخله العنيف مع كوستاس تسيميكاس.

أبدى فان دايك، قائد ليفربول، انزعاجه للحكم ستيوارت أتويل، بعد عرقلة بيرجفال ومع نهاية المباراة، ولكنه قلل من التكهات التي تشير إلى أن ليفربول، متصدر جدول ترتيب الدوري الإنجليزي، سيستخدم هذا الإشعال الحماس قبل مواجهة توتنهام على ملعب أنفيلد يوم ٦ فبراير المقبل في مباراة الإياب.

وقال فان دايك: «الإحباط تواجد في الملعب فقط. بعد المباراة لا يمكنك فعل أي شيء بشأن هذا، ولسوء الحظ بالنسبة لنا، انتهى الأمر بتسجيله هدف الفوز». وأضاف: «الأمور لا تسير بهذه الطريقة. لا نحتاج إلى حافز. نعلم أننا سندخل المباراة التي تقام في أنفيلد ونحن متأخرون بهدف، لذلك علينا أن نقاتل».

بوستيكوجلو مستاء من الـ (فار)



○ بوستيكوجلو. (أ ف ب)

لندن - (د ب أ): تساءل أنجي بوستيكوجلو، المدير الفني لفريق توتنهام الإنجليزي لكرة القدم، عن سبب عدم استجواب الجمهور الإنجليزي لتقنية حكم الفيديو المساعد (فار) بعد الإعلان التاريخي من قبل الحكم ستيوارت أتويل خلال مباراة فوز توتنهام في الذهاب الدور قبل النهائي بكأس رابطة الأندية الإنجليزية المحترفة ضد ليفربول.

وذكرت وكالة الأنباء البريطانية (بي آيه ميديا) أن لوكاس بيرجفال سجل هدفا في الدقيقة ٨٦ ليفوز توتنهام على أرضه قبل مباراة الإياب الشهر المقبل على ملعب أنفيلد.

وتم في وقت مبكر من المباراة حرمان توتنهام من هدف سجله دومينيك سولانكي بعد تدخل حكم الفيديو المساعد (فار) واحتسب ركلة حرة لفريق ليفربول بداح التسلل.

كان على أتويل أن يعلن الخبر للجمهور في الملعب، في أول إعلان علني لتقنية (فار) في كرة القدم الإنجليزية، لكن بوستيكوجلو، الذي اعتاد انتقاد التقنية في كرة القدم، لم يعجبه ذلك. ولدى سؤال بوستيكوجلو عن «الفار»، قال: «أنا مندهش حقا من كيفية السماح للناس في هذا البلد بتغيير اللعبة سريعا بهذه السهولة».

وأضاف: «لقد تغيرت اللعبة منذ دخول الفار عما كانت عليه قبل ٥٠ عاما. لم تكن نناقش التسلل أو التمرکز داخل منطقة الجزاء من قبل». وأكد: «يجب أن نكون حذرين، ولماذا نريد تغيير اللعبة بهذه الطريقة؟ كنت اعتقد أن الناس سيكونون أكثر حرصا على حماية قدسية اللعبة».

وتابع: «اعتقد أن هناك الكثير من الارتباك في الوقت الحالي بسبب التكنولوجيا، وأشعر وكأن لا أحد يتحدث عن ذلك».

وتابع: «تحديدا في هذا البلد، حيث أنكم أوصياء على اللعبة، لديكم أغنية تقول «إنها قادمة إلى الوطن»، هذه لعبتكم، ويحتاج الأمر إلى استرالي من الطرف الآخر من العالم ليطلع تساؤلات حول التغييرات».



○ فان دايك.