



وقت مستقطع



علي ميرزا

aaknews55@gmail.com

جادلهم بالتي هي أحسن

□ في ألعاب كرة القدم واليد والسلة قد يتعدّد صناع اللعب، ففي كرة القدم على سبيل التمثيل قد يرسل حارس المرمى كرة طولية تضع أحد مهاجميه وجها لوجه أمام حارس مرمى الخصم، ولكن في الكرة الطائرة تقتصر صناعة اللعب على لاعب واحد، وغالبية أنديةنا المحلية لديها اثنان من صناع اللعب، ويعيدا عن الاستثناءات التي تؤكد القاعدة هناك بون شاسع بين المعد الأساسي وزميله البديل، وقد شاهدنا مباراة مهمة ومفضلية كان فيها المعد الأساس غير موفق ويعيدا عن مستواه، وعندما استعين بخدمة المعد البديل لم يغير هذا الأخير من الأمر شيئا، وظل الوضع على ما هو عليه، والأسئلة التي نطرحها هنا: أليس من المفترض أن يكون مستوى اللاعب البديل في أي مركز ومركز المعد البديل على وجه التحديد متساويا وقريبا من المعد الأساسي؟ وإذا لم يوجد هذا التساوي والقرب في المستوى، فهل المدرب وحده يتحمل هذه المسؤولية؟ أم أن المسؤولية مشتركة بين مدربي اللعبة في النادي جميعا لأن عملية التفرّج والتكوين تأتي من الأسفل وليس من الأعلى؟

□ في اللقاء الأخير الذي جمع فريقتي الأهلي والنيبه صالح ضمن الجولة ٦ من دوري عيسى بن راشد العام للكرة الطائرة لفت نظرنا التطور الذي أظهره لاعب الأهلي أحمد عيسى على مستوى تنفيذ الإرسال القافر، الذي أزيك به الاستقبال منافسه، وقد تميز إرسال اللاعب بالقوة والإتقان نوعا ما، وأحرز به نقطتين مباشرتين متواليتين، «برافو، أحمد.. إلى الأمام».

□ هناك مبادرات وجهود فردية جميلة يقف وراءها بعض مدربيننا الواعدين، فالكابتن مصطفى عبدالله مدرب الفئات العمرية للكرة الطائرة في نادي دار كليب، الذي يحرص على حضور منافسات دوري عيسى بن راشد العام للكرة الطائرة، لترجمة عمليا ما تعلمه في دورة الإحصاء والتحليل الإحصائي من خلال استخدامه أحد برامج «الداต้า فولي»، مثل هذه المبادرات وغيرها مطلوبة، ونشجع عليها، فهي تمثل الطريق إلى تطوير القدرات الذاتية، ومسيرة المنحى التصاعدي والمتغير الذي تسير عليه الكرة الطائرة الحديثة، فما يقوم به ابن دار كليب يسبب في الحقل الذي يعمل فيه باعتباره مدربا، ويحتاج إلى قراءة خصومه المنافسين قراءة عملية مستثمرا الأدوات التقنية الحديثة.

□ مرارا وتكرارا، رسالة بالعربي الفصح، نوجهها إلى حكم الكرة الطائرة ونقول له فيها: أنت لست بسيف مسلط على رقاب اللاعبين، فمهمتك التحكيمية لا تقتصر على حفظك بنود القانون وتمكنك منه للخروج بالمباراة إلى بر الأمان، ما لم يكن لديك صدر واسع، وابتسامه عريضة، والجدال بالتي هي أحسن بدلا من العيوس وإشارات التهديد والوعيد لامتنعاص الشحن والضغط والأحمال المختلفة التي تفرضها طبيعة المنافسات الرياضية على اللاعبين، ولا يعني ذلك تنازلك عن سوء سلوك البعض الذي يخولك القانون من أوسع أبوابه لمجازاتهم.



○ من لقاء المحرق والشباب.

هيات اختصاصي العلاج الطبيعي والتأهيل لـ «أخبار الخليج الرياضي»:

درست العلاج الطبيعي لأكون قريبا من الرياضة وكرة القدم خاصة

الاختصاصي الخبير أحيانا لا يحتاج إلى فحوصات الأشعة



○ عقيل هيات.



○ خلال حديثه إلى الملحق الرياضي في «أخبار الخليج».

حاوره: علي ميرزا

اختصاص العلاج الطبيعي والتأهيل بات في طليعة الاختصاصات التي لا غنى عنها في المجالات الرياضية، والكابتن عقيل هيات اختصاصي أحد هؤلاء العاملين في هذا المجال، وقد قطع مشوارا ناجحا في هذا الحقل، ويات أشهر من نار على علم بالنسبة إلى الرياضيين المحليين بل الخليجيين الذين يتهافتون ويترددون على جلساته العلاجية، وشهرته وراءها احترافية العمل الذي يقدمه لزواره ومرتابديه، حرصنا في الملحق الرياضي في «أخبار الخليج» على تجديد اللقاء معه ومحاورته.

الشفاء يتوقف على العملية وما بعدها وبنسب مختلفة



○ تربطه علاقة قوية مع لاعبي الكرة الطائرة.

١/ لماذا اختار الكابتن عقيل هيات الاختصاص في علاج إصابات الملاعب على حساب مجالات رياضية وإدارية أخرى؟

تخرجت في كلية العلوم الصحية، ومنذ دخولي الكلية كنت مسجلا في قسم التمريض، وعرفت بوجود تخصص في العلاج الطبيعي، فحوّلت إلى هذا التخصص رغبة مني لأكون قريبا من المجال الرياضي وتحديدًا من لعبة كرة القدم.

٢/ هل خبرة اختصاصي العلاج في كثير من الأحيان تصدق في تشخيص الإصابة أم لا بد من التصوير والأشعة؟ نعم هنا الخبرة تفيد في الإصابات العضلية، وبعض الأحيان الاختصاصي الخبير لا يحتاج إلى فحوصات الأشعة على سبيل المثال، ولكن في الكثير من إصابات المفاصل تحتاج أشعة مختلفة.

٣/ نقرأ في الأخبار كثيرا أن لاعبين عالميين في كرة القدم على سبيل التمثيل يتعرضون لإصابات قوية، ولكن فترة علاجهم لا تستغرق وقتا طويلا إذ سرعان ما يعودون إلى الملاعب، فهل يعود ذلك إلى تطور العلاج هناك؟ أم الثقافة الاحترافية؟ أم قوة البنية الجسمانية؟

بعض الأحيان التقارير لا تكون متطابقة مع وضع الإصابة، فتعطي مدة أطول من واقع الإصابة نفسها، ثم إن الوضع الاحترافي من لاعب وطبيب والاختصاصي والمعد فالأجواء هذه وغيرها تجبر اللاعب على التواجد ساعات طويلة في النادي لتلقي العلاج، فضلا عن السلوك الاحترافي المتعلق بالنوم الكافي والتغذية الصحية والدافع إلى التواجد في البطولات الكبرى وزيادة على إصابة اللاعب وابتعاده عن الملاعب لو استمرت طويلا تترك أثرها على بورصة اللاعبين.



○ يتابع تأهيل كابتن طائرة المحرق محمود العافية.



○ جلسة علاجية مع الكابتن علي حبيب صانع ألعاب طائرة دار كليب.

أربطة المفاصل مثلا، بصفة عامة أنا ضد هذه المقولة. ١١/ ما الذي علمه إياك اختصاصي علاج إصابات الملاعب؟ الاختصاص علمني أشياء كثيرة منها: مهما تجهدت وتبدل مجهدا فهذا قد لا يعجب البعض، وتعزيز الثقة في النفس بشأن اتخاذ قرارات كثيرة، عدم الاعتماد على أحد للوقوف معك في أي أزمة.

رجل أو امرأة متقدمين في العمر؟ لأن أغلب العمليات تحتاج إلى تأهيل وتمازج، وكبار السن ليس لديهم القوة والصبر والدوافع لإنجاح العملية.. فأظن أن الغالبية وضعهم بعد العمليات سيكون أصعب من قبلها. ١٠/ متى يكون الرياضي طبيبا نفسه؟ في الحالات البسيطة في

على صناعة أحذية كرتي السلة والكرة الطائرة على سبيل المثال يساعد على التقليل من إصابة اللاعبين؟ هو عامل مساعد لتقليل الإصابات. ٥/ هل هناك مدارس علاجية مختلفة للإصابات الرياضية أم أن العلاج واحد لا يختلف؟ تتعدد المدارس والأفكار والنظريات المتعلقة بعلاج إصابات الملاعب.

٦/ هل نجاح شفاء الإصابة يتوقف على علاج العملية أم ما بعد العملية؟ يعتمد على الإثنين بنسب مختلفة. ٧/ كثيرا ما يردد الرياضيون بأن استمرار الرياضي على تقوية عضلاته يخفف من حجم الإصابة، كيف تعقب على مثل هذا الكلام؟ التقوية المدروسة عامل ضمن مجموعة عوامل لتقليل الإصابات، وهناك عوامل كثيرة جدا لها علاقة بالإصابات.

٨/ هل تطور أساليب علاج إصابات الملاعب مرهون بتطور الطب؟ مرهونة بنتائج الأبحاث المقترنة بالإصابات، أما أساليب العلاج فهي تعتمد على خبرات الاختصاصي ومعتقداته الطبية. ٩/ لماذا يتحفظ الأطباء على التدخل الجراحي كرتية

المحرق يكسب الشباب.. وأول فوز للبسيطين

كسب فريق المحرق مباراته الخامسة أمام فريق الشباب ليرفع رصيده إلى ١٥ نقطة وبقى الخاسر على نقاطه الأربع، وجاءت نتائج الأشواط ٢٥-١٥، ٢٣-٢٥، ٢٥-٢٠، في لقاء الجولة السادسة من دوري عيسى بن راشد العام للكرة الطائرة، وقاده الدوليان علي مكي الشيخ (١) ومحمد منصور (٢).

فرض المحرق أفضليته في الشوط الأول، قبل أن يعود الشباب في الشوط الثاني والثالث ويقف ندا للمحرق خاصة في الشوط الثالث الذي كان الشبابيون على خطوتين من إنهائه لصالحهم عندما تقدموا في النتيجة ٢٣-٢٠. وفي المباراة الثانية حقق فريق البسيطين فوزه الأول على حساب فريق اتحاد الريف بثلاثة أشواط مقابل شوط ٢٥-١٥، ٢١-٢٥، ٢٥-١٦، ٢٥-١٩ في المباراة التي أدارها الدولي علي عبد الحميد (١) وجاسم العالي (٢)، ليرفع البسيطين رصيده إلى ٤ نقاط، وبقى اتحاد الريف على نقاطه الثلاث.

○ من لقاء المحرق والشباب.