



«هذه هي البحرين» تقيم مهرجانها السنوي احتفالاً بالأعياد الوطنية



أقامت جمعية هذه هي البحرين مساء الجمعة مهرجانها السنوي بالقرب من استاد البحرين الوطني، بمناسبة الأعياد الوطنية لمملكة البحرين، وذكرى تولي جلالة الملك المعظم مقاليد الحكم، بحضور وزير التنمية الاجتماعية أسامة بن صالح العلوي، ومشاركة عدد من السفارات وممثلي الجاليات الأجنبية والأنندية والمدارس ومؤسسات المجتمع المدني.



فاطمة عبدالرحيم في عمل مسرحي بالكويت

كتبت - زينب إسماعيل

كشفت الفنانة البحرينية فاطمة عبدالرحيم عن مشاركتها ضمن عمل مسرحي يعرض في الكويت خلال الفترة المقبلة، وأكدت اتفاقها مع المخرج والمنتج عيسى البلوشي.

وكأنت الفنانة فاطمة قد علنت قبل أيام عن نص فني يخضع لتقييمها وقتها لأجل تحديد المشاركة، فيما لم تؤكد أن العمل المسرحي في الكويت هو نفسه الذي كانت تقيمته قبل أيام.

وأشارت عبدالرحيم في وقت سابق إلى أن سبب توقفها عن المشاركة في الأعمال الدرامية مدة عامين هو انشغالها العائلي.

وأخر مشاركات الفنانة الفنية من خلال مسلسل عين الذيب وذلك برفقة زميلها البحريني جمان الرويعي وشيماء سبت، ومسلسل حكايات ابن الحداد برفقة أيار سبت وعادل شمس، إلى جانب مسرحية الدنيا مقلوبه التي قامت فيها بأداء دور زوجة تعاني من ضغط الأهل وتدخلاتهم في حياتها الزوجية، لتتفصل عنه فتعيد حساباتها وتعود إليه مجدداً.

شارك في العمل المسرحي مجموعة من نجوم البحرين والكويت في مقدمتهم أحمد السلطان وفاطمة عبدالرحيم وأحمد مجلي وأمين الصايغ وعبدالله الطراوة وأحمد مبارك، والمسرحية تأليف سمر العويناتي وإخراج حسين العويناتي.



مدرسة الرفاع فيوز الدولية تحتفل بالعيد الوطني المجيد



بصباح مليء بالأنشطة الوطنية، بما في ذلك الشعر، وعرض الأزياء البحرينية التقليدية، ورقصة العرض البحرينية، وقد عمت البهجة والفرح أرجاء المدرسة خلال احتفال الطلاب والعائلات معاً.

يؤكد هذا الاحتفال الوطني التزام مدرسة الرفاع فيوز الدولية بغرس القيم التراثية لمملكة البحرين في نفوس طلابها، لضمان استمرار وتناقل هذه القيم عبر الأجيال.

والرجلين، إلى جانب فعاليات تمحورت حول صناعة سفن الداو، حيث تعرف الطلاب على هذه الصناعة العريقة التي برع فيها أهل البحرين قديماً وأنواعها واستخداماتها كالبنائوش والشوعي واليوم واليغلة وغيرها من الأنواع التي تستخدم في صيد الأسماك والغوص لصيد اللؤلؤ. واختتمت الاحتفالات بفعالية مبهجة بمناسبة العيد الوطني، ارتدى الحضور الأزياء البحرينية التقليدية واستمتعوا

أقامت مدرسة الرفاع فيوز الدولية احتفالاً وطنياً بمناسبة الأعياد الوطنية لمملكة البحرين، بمشاركة طلابها وأولياء الأمور والطاقم الإداري والتعليمي بالمدرسة، كما شهد الاحتفال الذي تواصل على مدار ه أيام العديد من الفعاليات والعروض التي عكست تراث وأصالة المجتمع البحريني الأصيل، حيث شملت هذه العروض عدداً من الفقرات الشعرية والمسرحية والثقافية التي نالت إعجاب الحضور.

ففي اليوم الأول أقامت المدرسة فعالية الصندوق المبيت، حيث قام كل طالب في المدرسة بالذوق على الصندوق ونقش اسمه، وفي اليوم الثاني أقامت المدرسة فعالية حول حرفة سفن الخوص، حيث تعرف الطلاب على هذه الحرفة البحرينية العريقة وقاموا بصناعة العديد من المنتجات التي تتكون من سعف النخيل. وفي اليوم الثالث أقيمت فعالية فلق المحار واستخراج اللؤلؤ، حيث تعرف الطلبة على أنواع اللؤلؤ وطريقة استخراجها.

كما شهد اليوم الرابع فعاليات متنوعة شملت نقش الحناء وهو أحد أبرز مكونات الجمال لدى النساء والبنات في المجتمع البحريني الأصيل، حيث تعلمت الطالبات طريقة إعداد الحناء والنقش على الأيدي

حفل استثنائي للفنانة ميادة الحناوي على مسرح البحرين الوطني



العربية الأصيلة، ما صنع تجربة غنائية غنية بالإحساس والعاطفة. وتعد الفنانة ميادة الحناوي من أصمعة الفن العربي الأصيل وصاحبة مسيرة حافلة بالعطاء تمتد لعقود، وتركت بصمة في وجدان عشاق الموسيقى العربية. ويمثل هذا الحفل نموذجاً مثالياً للتجارب الفنية التي يحرص المسرح على استضافتها بشكل دوري، كجزء من التزامه بتعزيز الحركة الثقافية والفنية في مملكة البحرين والترويج لمكانة البحرين كمركز ثقافي يحتفي بالموهبة العربية والعالمية.

الإعلام وهيئة البحرين للثقافة والآثار. واستطاع مسرح البحرين الوطني، الذي يعد من أبرز صروح الفنون والثقافة في مملكة البحرين، أن يقدم للجمهور في المملكة فرصة لمعايشة تجربة موسيقية عربية فريدة، حيث قدمت الحناوي أداءً استثنائياً بصوتها الدافئ وأسلوبها القوي وغنت مجموعة من الأعمال الكلاسيكية المحفورة في ذاكرة الطرب العربي. وتناغم أداؤها مع فرقة موسيقية بقيادة المايسترو خليفة زيمان، حيث أبدعت في تقديم الأناح والمقامات

استضاف مسرح البحرين الوطني مساء الجمعة حفلاً استثنائياً أحيته الفنانة الكبيرة ميادة الحناوي، في واحدة من الليالي المميزة التي جمعت بين جمال الكلمات ورفيقها والألحان العربية الأصيلة. وجاءت هذه الأمسية ضمن «موسم أعياد البحرين 2024» بالتزامن مع احتفال مملكة البحرين بأعيادها الوطنية وذكرى تولي حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم -حفظه الله ورعاه- مقاليد الحكم، وما يصاحبها من مناسبات وطنية. وتم تنظيم الأمسية من قبل شركة Events بالتعاون مع وزارة



زاوية غانمة

عابوني وكانوا على حق

جعفر عباس

jafasid09@hotmail.com

قبل سنوات كتبت في أخبار الخليج مقالاً عن المستجدات في عالم الطب والجراحة، قلت فيه فيما قلت إنني لا أجد في نفسي الشجاعة للوقوف بالوقوف أو أي أداة تكنولوجية أخرى لتقوم مقام الجراح إذا ما استوجبت حالتني الصحية التدخل الجراحي، فجانني عتاب رقيق من جراح مخ وأعصاب عربي -كندي، وكان عتابه في محله لأنه، وحسبما قال، هناك من يتأثرون ويتقنون بما يقروون في الصحف والمجلات، لأنهم يعتقدون أن الصحفيين والكتاب الصحفيين «فهمانيين»، ولا ينطقون إلا بالحقيقة. شكرته على رسالة العتاب وحكيت له عن مقال لي نشرته في صحيفة قطرية، عقب أول تجربة لي مع جهاز التصوير بالرنين المغناطيسي، حيث قلت إنهم حشروني في قبر معدني وقيدوني حتى لا أتمكن من تحريك رقبتي ومعظم أجزاء جسمي. ورغم أنهم وضعوا سدادتين في أذني إلا أنني سمعت بوضوح أصوات مطارق تنهال على الجهاز الذي كنت محشوراً فيه، وكأنتي قطعة محتني ورق عتب. تصببت عرقاً وقد حسبت أن نفراً من بنات باكستان العاتولة يحاولون تحطيم الجهاز بالمطارق والدريل (من أجمل تسمياته في الخليج «الورور») فوق رأسي. حاولت قراءة ما تيسر من القرآن الكريم لبت الطمانينة في نفسي ولكن شدة الخوف جعلتني عاجزاً عن قراءة شيء سوى «الفتاححة» على روعي. بعدها بأيام اتصل بي استشاري المخ والأعصاب الذي أحالني إلى التصوير بتلك الأداة العجيبة، وحكى لي كيف أن رئيس مجلس إدارة أحد المستشفيات، وهو طبيب بدرجة استشاري عانى من آلام في العنق وأعلى الظهر، فأحاله إلى التصوير بجهاز الرنين المغناطيسي (وكان الجهاز وقتها جديداً على المنطقة)، ووقف صاحبنا أمام الجهاز وقال: اللي قاله جعفر عن هذا الشيء صحيح.. وبصراحة ما بدهاش.. يعني لن تحشروني فيه.. وبعد أخذ ورد طلب مني حقنة فاليوم مهدئة وتم تصوير جسمه بينما هو «مسخس»، ثم اتصل بي ووصفني بالإرهابي، وقال لي نفس ما قاله الدكتور العربي-الكندي، ولكنه أضاف: الناس يتأثرون بتجارب الآخرين، ولو كنت أنا الطبيب صاحب الخبرة التي تفوق 30 سنة قد عشت في حالة من الرعب بسبب ما كتبه عن الرنين المغناطيسي فتخيل حال شخص من عامة الناس.

واليكم واقعة تبرر مثل ذلك العتاب لي: كتبت عديد المرات عن فوائد ومضار وجبة الفول بالزيت، ورغم أنني من مدمني الفول - وإن شئت قل من ضحاياها-فإنني أفتري عليه كثيراً، وأزعم أنه يحوي مواد منومة وأنه يسبب اليرقان والروماتيزم! وفي إحدى سطحيات إن الفول يسبب العقم لدى النساء لأن أكله بكميات تجارية يؤدي إلى انسداد قناة فالوب، وبالتالي تعذر الحمل. وبعدها بيوم جاءني زميلة عمل مصرية، كانت في منتهى الطيبة والبراعة، وقالت إنها أنجبت بنتاً عمرها (الآن) أربع سنوات، ولم تنجب بعدها وأدركت بعد قراءة مقالتي أن إكثارها من أكل الفول هو سبب «العقم» الذي أصابها. حسبت في بادئ الأمر أنها مستهتلة، وأن جيناتنا المصرية «اشتغلت»، فجات تتريق على كلامي ومقالتي، فقلت لها: إن السودانيين والمصريين يحملون جينات الفول وبالتالي فإنه لا يؤثر فيهم سلباً، ولكنها قاطعتني بحزم والتوتر باد على وجهها، وسألتنني ما إذا كنت أعرف دواء يزِيل تأثير الفول الضار على قناة فالوب. أقنعتها بعد جهد جهيد بأن المسألة «دعابة»، وأنتي لا أعرف ما إذا كانت قناة فالوب هذه في روسيا أو بنما. ولأنني أعرف أنني كثيراً ما أخوض في مواضيع تتعلق بصحة الإنسان فإنني أذكر القراء بأنني خريج «أداب» وما أفهمه عن الطب لا يزيد على ما يفهمه شعبان عبد الرحيم عن الفيزياء النووية. فلا تصدقوني ما لم أكتب شيئاً منقولاً عن مصدر طبي محدد ومعولوم.



مبنى أركايتا يشهد احتفالاً بهيجاً بمناسبة الأعياد الوطنية لمملكة البحرين

شهد مبنى أركايتا يوم الخميس 12 ديسمبر 2024 احتفالاً بهيجاً بمناسبة احتفالات مملكة البحرين بأعيادها الوطنية، وذلك بتنظيم من شركة إيه إتش كيو القابضة، ومجموعة أركايتا، وشركة ممتلكات البحرين القابضة (ممتلكات)، وشركة البحرين للاستثمار العقاري (إدامة)، ومجلس التنمية الاقتصادية وشركة إدارة الأصول (أصول)، وشركة أملاك العقارية (أملاك)، وشركة بحرين مارينا للتطوير، وشركة فيتول البحرين.

وقد أقيم الاحتفال في الحديقة الخارجية لمبنى أركايتا في خليج البحرين بحضور عدد من الرؤساء التنفيذيين والمسؤولين والموظفين وأفراد عائلاتهم، وشهد الاحتفال أجواءً من الفرح والسرور، حيث اشتمل على العديد من الفعاليات والأنشطة المتنوعة إلى جانب مشاركة فرق الفنون الشعبية وعدد من أصحاب الحرف اليدوية والأكلات الشعبية والأنشطة الترفيهية للحضور من كافة الأعمار. وسلط هذا الاحتفال الوطني الضوء على ما تشهده مملكة البحرين من تنمية شاملة واقتصاد مزدهر بفضل الرعاية الكبيرة التي توليها القيادة الرشيدة بتوجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البلاد المعظم حفظه الله ورعاه، والمتابعة الحثيثة لصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة ولي العهد رئيس مجلس الوزراء حفظه الله، والدور الحيوي الذي تقوم به الحكومة المؤقتة في دعم نهضة مملكة البحرين وتحقيق رؤيتها الاقتصادية.