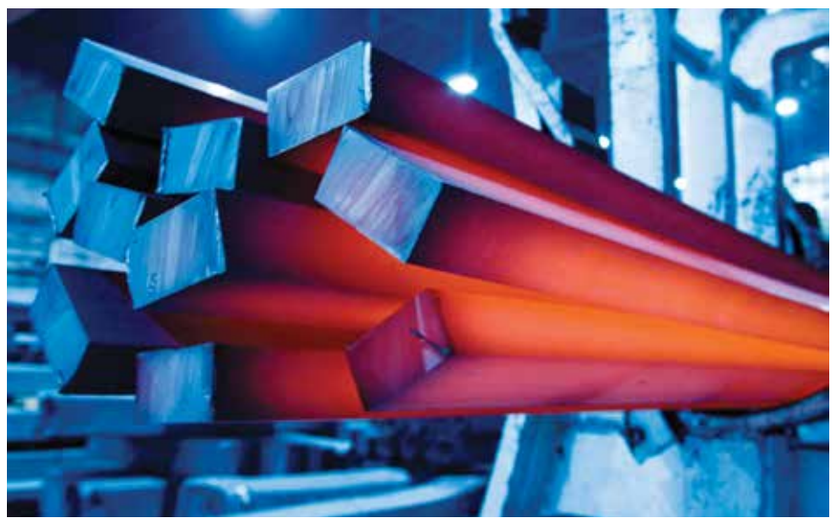
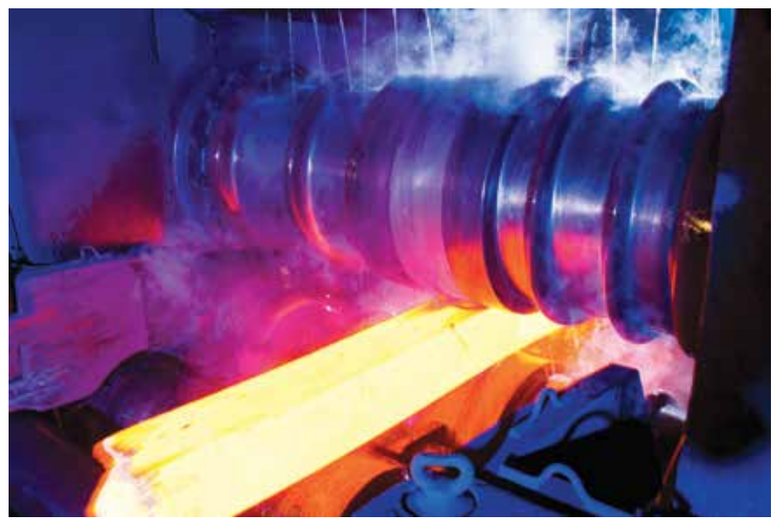
الجواهر العربية

البحرين
26 - 30 نوفمبر 2024

العدد (١٧٠٥٢) - السنة التاسعة والأربعون - الجمعة ٢٧ جُمادى الأولى ١٤٤٦هـ - ٢٩ نوفمبر ٢٠٢٤م

akhbar-alkhaleej.com





شوبارد تفتتح عهدا جديدا بالاستدامة مع الفولاذ المعاد تدويره بنسبة ٨٠٪ لجميع ساعاتها

ترجمة: زينب علي

أصبحت شوبارد أول دار فاخرة تطلق الفولاذ المعاد تدويره بنسبة ٨٠% في ساعاتها الفولاذية. بحلول نهاية عام ٢٠٢٣، ستستخدم الدار فولاذ لوسنت™ في تصنيع جميع ساعاتها الفولاذية، بما في ذلك الأساور والصناديق، مع الحفاظ على معدل إعادة تدوير لا يقل عن ٨٠%. وتستهدف شوبارد الوصول إلى ٩٠% من الفولاذ المعاد تدويره بحلول عام ٢٠٢٥، في خطوة تهدف لتقليص بصمتها الكربونية بشكل ملحوظ في صناعة الفولاذ.

مرحلة جديدة في رحلة شوبارد نحو الفخامة المستدامة

لطالما كانت الاستدامة جزءاً أساسياً من رؤية شوبارد كدار عائلية، واليوم تحقق خطوة جديدة نحو رحلة الفخامة المستدامة التي بدأت عام ٢٠١٩ مع إطلاق فولاذ لوسنت™ في ساعة Alpine Eagle بنسبة ٧٠% من الفولاذ المعاد تدويره.

في نهاية عام ٢٠٢٣، قامت شوبارد بصناعة جميع ساعاتها الفولاذية باستخدام ٨٠% من الفولاذ المعاد تدويره، على أن ترتفع هذه النسبة إلى ٩٠% على الأقل بحلول عام ٢٠٢٥. كما انضمت شوبارد إلى مجموعة المناخ SteelZero، وهي مبادرة تهدف إلى تسريع التحول نحو صناعة فولاذ خالية من الكربون، مما يقلل من انبعاثات النقل. تتعاون شوبارد مع شركات مبتكرة مثل باناتير السويسرية التي تعمل على تطوير عمليات معدنية باستخدام الطاقة الشمسية.

يعكس التزامها المستمر بالاستدامة وتقليل بصمتها الكربونية في صناعة الساعات.

شوبارد تسهم في تقليص انبعاثات الكربون

يسهم هذا التوجه في تقليص انبعاثات ثاني أكسيد الكربون المرتبطة بصناعة الفولاذ، حيث يُتوقع أن يؤدي التحول من فولاذ معاد تدويره بنسبة ٥٠% إلى ٨٠% إلى تقليص الانبعاثات بنسبة ٣٠%. وعند بلوغ ٩٠% من الفولاذ المعاد تدويره، سيتجاوز التخفيض ٤٠%.

فولاذ لوسنت – جودة استثنائية للمستقبل

وتمتاز فولاذ لوسنت ليس فقط بمكوناته المستدامة ولكن أيضًا بجودته العالية. يتم تصنيع هذا الفولاذ باستخدام خردة صناعية عالية الجودة من صانعي الساعات السويسريين، إضافة إلى فولاذ عالي الجودة من الصناعات الطبية والطيران والسيارات. يتميز بخصائص فريدة، بما في ذلك مقاومته للتحسس، وصلابته الأعلى بنسبة ٥٠% مقارنة بالفولاذ التقليدي، وقدرته على عكس الضوء بشكل مميز.

تصنيع دائري ومستدام قريب من سويسرا

ويتم تصنيع فولاذ لوسنت من خلال حل تصنيع دائري محلي، حيث يعمل جميع الموردين على بُعد ١٠٠٠ كم من مصنع شوبارد في سويسرا أو دول الجوار، مما يقلل من انبعاثات النقل. تتعاون شوبارد مع شركات مبتكرة مثل باناتير السويسرية التي تعمل على تطوير عمليات معدنية باستخدام الطاقة الشمسية.

الانضمام إلى SteelZero لتعزيز التحول إلى فولاذ خالٍ من الكربون

لتأكيد التزامها، أصبحت شوبارد أول دار فاخرة تنضم إلى مجموعة المناخ SteelZero، التي تهدف إلى تسريع إنتاج فولاذ خالٍ من الكربون في جميع أنحاء العالم، من خلال استخدام قوتها الشرائية لتعزيز التحول الصناعي.

شوبارد تواصل التزامها بالاستدامة على المدى الطويل

ومن خلال هدفها الوصول إلى ٩٠% من الفولاذ المعاد تدويره في جميع ساعاتها بحلول ٢٠٢٥، تواصل شوبارد خطواتها نحو الاستدامة، مع سجل حافل في التزامات المسؤولية الاجتماعية، من شراكتها مع مبادرة «تيغرز ألايف» عام ٢٠١٠، إلى استخدام ١٠٠% من الذهب الأخلاقي في ساعاتها بحلول ٢٠١٨، وصولاً إلى استخدام فولاذ لوسنت™ في مجموعة Alpine Eagle ٢٠١٩ .

مجموعة المناخ SteelZero

هي مبادرة عالمية تجمع المنظمات لزيادة سرعة التحول إلى صناعة فولاذ خالية من الكربون، ويهدف أعضاؤها إلى استخدام فولاذ خالٍ من الكربون بحلول ٢٠٥٠.

«معوض» تطلق مجموعة حصرية في البحرين خلال «الجواهر العربية»

كتبت: زينب إسماعيل

تصوير – رضا جميل

أعلنت دار معوض عن إطلاق مجموعة جديدة وفريدة من نوعها في معرض الجواهر العربية المقام في البحري. تحمل المجموعة تحت اسم «زهرة الخلود»، وتجمع بين الأناقة والتصميم العصري باستخدام الأحجار الملونة والألماس. تتميز المجموعة بتصاميم مبتكرة تمثل الحياة والتجدد، مستلهمة من فصل الربيع الذي يرمز إلى بداية جديدة.

تضم مجموعة «زهرة الخلود» قطعًا مزخرفة بالأحجار الملونة وأخرى مرصعة بالألماس، لتخلق تناغمًا رائعًا بين الفخامة والجمال. تم اختيار الأحجار بعناية فائقة لتعكس الرمزية العميقة للمجموعة، حيث تجسد كل قطعة رابطًا بين الماضي والحاضر والمستقبل، مستوحاة من رمزية الفراشة التي تمثل التغيير المستمر والنمو.

وفي تصريح صحفي له، قال ربيع الحداد مدير المجوهرات «لأخبار الخليج» «تعتبر مجموعة «زهرة الخلود» تعبيرًا عن الأبدية والجمال المتجدد. نحن فخورون بتقديمها لأول مرة في البحرين. لقد تم تصميم هذه المجموعة بعناية فائقة لتعكس الرمزية العميقة للحياة والتجدد. إن استخدام الأحجار الملونة مع الألماس يعكس التنوع والجمال الطبيعي، بينما تضيف اللمسات الأنيقة إلى كل قطعة لتناسب ذوق عملائنا الراقي في البحرين».

وأضاف الحداد «نحن متحمسون لاستقبال ردود الفعل من عملائنا في البحرين، ونأمل أن تكون هذه المجموعة إضافة مميزة إلى مجموعاتهم الشخصية، تعكس أسلوبهم الفريد وأناقتهم اللامتناهية».

قطعة واحدة فقط في العالم

تعرض دار دمياني للمجوهرات الراقية التي اشتهرت حول العالم بإبداعاتها الفاخرة الإيطالية خلال معرض الجواهر العربية المقام حاليا في البحرين طقم مجوهرات من أفخر القطع حول العالم، حيث قامت بتصنيع قطعة واحدة فقط احتفالا بمئويتها التي تصادف هذا العام ٢٠٢٤. يصل سعر المجموعة إلى ما يقارب ١٧٠ ألف دينار بحريني، وهي مكونة من قلادة وحلقي أذن وخاتم.

استوحيت مجموعة «كاريوكا» من كرنفال في ريو دي جانيرو، وهو مهرجان يقام كل عام قبل الصوم الكبير؛ ويعتبر أكبر كرنفال في العالم والأكثر ملئا بالألوان والزينة.

واستغرقت عملية تجميع أحجار المجموعة وتصميمها وتصنيعها ما يقارب السنتين إلى ٣ سنوات. تم تصنيع قطع المجموعة يدويا، وتجميع أكثر من ١٠٠ حجر من الألماس باللون الأخضر والبنفسجي والأصفر والأزرق والأبيض، وكل حجر يتوافر بكميات حصرية في العالم.

وتتزين القلادة بحجر ضخم من حجر الأكوامارين العالي الجودة الذي يزن ٢١٤ قيراطا، وتم اختياره من قبل أحد أفراد عائلة دمياني خصيصا لهذه المناسبة. ويمكن إزالة حجر الأكوامارين من القلادة ليتم ارتداؤها دونه.

«معرض الأشغال اليدوية النادرة.. إبداع فني يلتقي بالبراعة الحرفية في جنيف»

حظي الزوار والخبراء، في شهر أبريل الماضي، بفرصة استكشاف أحدث مجموعة من «الأشغال اليدوية النادرة ٢٠٢٤» في صالونات Patek Philippe الواقعة في المبنى التاريخي بشارع الرون في جنيف. وضم المعرض ٨٢ ساعة فريدة تجمع بين البراعة التقنية والإبداع الفني اللامحدود، حيث يقدم الفنانون الحرفيون عروضًا حية لعدة تقنيات مثل المينا، النقش اليدوي، والتطعيم بالخشب.

ومنذ تأسيسها في عام ١٨٣٩، حافظت شركة Patek Philippe على تقاليد صناعة الساعات الرفيعة في جنيف، مع الحرص على الحفاظ على المهارات اليدوية النادرة التي ترمز إلى التفرد والجمال. وقد كرست الأجيال الأربعة من عائلة ستيرن، التي تولت قيادة الشركة منذ عام ١٩٣٢، جهودها للحفاظ على هذه المهارات العريقة.

إبداع وابتكار مستمر

وتضم هذه الأعمال ٨٢ قطعة، منها ٢٧ ساعة ذات قبة، ٣ ساعات طاولة، ٩ ساعات جيب، و٤٣ ساعة يد، وتعرض تنوعاً كبيراً في التقنيات التقليدية مثل المينا جراند فيو كلوزوني، والرسم المصغر على المينا، وأعمال الجيوشا المنفذة يدوياً، بالإضافة إلى تقنيات مبتكرة مثل التطعيم الدقيق للخشب والمينا لونجوِي على الخزف. المجموعة تمتاز أيضاً بالقطع المزينة باستخدام «التقنيات المختلطة» التي تدمج المينا والنقش اليدوي، أو النقش مع التطعيم الخشبي.

تجربة فنية فريدة

تتنوع موضوعات المجموعة لتشمل زخارف فنية مستوحاة من الثقافات المختلفة، مع تصاميم تتراوح بين الفن التقليدي والأنشطة الحديثة، بالإضافة إلى استكشاف فضاءات واسعة تشمل الفلك والطبيعة. في المعرض، يتم عرض ٨٢ قطعة فريدة بتفاصيلها المذهلة في بيئة أنيقة، مقسمة إلى ثلاث مناطق عرض متخصصة.

الاحتفاء بالطبيعة والإنسان

يحتفل المعرض أيضاً بجمال الطبيعة وتنوع الحياة البرية، مع تسليط الضوء على الطيور والحيوانات من خلال تقنيات متقدمة مثل التطعيم بالخشب والمينا. كما يُعرض العديد من الأعمال الفنية التي تحاكي مناظر طبيعية مثل «حدائق اليابان»، و«بحيرة جنيف في الشتاء»، إضافة إلى ساعات تجسد الثقافة والرياضات مثل ركوب الأمواج والطيران.

التقنيات المبتكرة في صناعة الساعات

يستعرض المعرض مجموعة واسعة من التقنيات اليدوية النادرة مثل النقش اليدوي الغائر، المينا جراند فيو كلوزوني، الرسم المصغر على المينا، المينا با?وني، وأعمال الجيوشا المنفذة يدوياً. يتم أيضاً عرض مقاطع فيديو تُظهر الحرفيين أثناء عملهم، مع عرض أدواتهم الفنية الخاصة.