

الكواليس

المواطن البحريني ابيبيها

وفاة جناحي

waffajanahi@gmail.com

مساكين بالبحريني وين ما طلقها عودة! عزيزي المواطن البحريني كلما حاولت تبحث عن حلك أو تطالب بقوانين تخفف من أعبائك وتحفظ حلك تنصنع بقانون يلعن أبو راتبك المساكين الضعيف أصلا والمريض بالسرطان. صار لي سنين أطالب بقانون واحد يحمي رب العمل من دفع مصاريف العامل الهارب سواء خدم منازل أو عمال شركات اللي بعد صرف رب العمل لهم دم قلبه لاستخدامهم من بلدهم عليه أن يدفع ثمن تذكيرهم بالكامل وينسى كل المبالغ التي دفعها لكي يحصل على رخصة أخرى يعني خراب بيت من الزين لا تعويض عن الخسائر ولا تخفيف أعباء ولا عقوبة نهائية للهارب أبدا! اشلون وكيف لا نعرف؟ أما الطامة الكبرى ما اكتشفناه مؤخرا عبر فيديو انتشر على السوشيال ميديا وكان كالكابوس القوي وكانها الضربة القاضية للمواطن البحريني التعيش، حيث المادة ١١٦ من قانون العمل الذي ينص على إدراج خدم المنازل للحصول على مكافأة نهاية الخدمة بعد مرور أكثر من ٣ سنوات راتب واحد عن كل سنة! يعني تقريبا موت وخراب ديار للمواطن الذي أصبح يتسلف ويدخل جمعية أصلا عشان يدفع مبلغ يتجاوز الألف دينارا لمكتب استقدام عاملة المنزل، بالإضافة إلى الإجراءات الأخرى ورأتها الشهري الذي تجاوز المائة دينار، ثم يطلب منه أن يدفع مكافأة نهاية الخدمة؟ ألا يعتبر هذا القانون ظلما كبيرا جدا للمواطن؟ المتعارف عليه أن كل عاملة منزل تسلم بعد نهاية عقدھا (ستتين) راتبًا إضافيًّا مع تذكّار سفر حتّى إذا لم تسافر يصرف لها ثمن التذكّرة كاملة، ألا يعتبر هذا مكافأة نهاية خدمة محترمة؟ فلماذا فرض قانون نهاية خدمة آخر يزيد من أعباء المواطن ومصاريفه بدل تخفيفها؟ المصيبة أن عاملات السفارة الفلانية المتعنّتة أصبحت توعي عاملاتها وكما قلنا مسبقا حاطة لهن محامي في المطار يسألن عن تسلمهن مكافأة نهاية الخدمة من عدمه لكي ترفع لهن قضايا على المواطنين، بالإضافة إلى مطالبة الكثير منهن حاليا من أرباب العمل عن هذه المكافأة والا رفع قضية وأصبح بعض المواطنين في حيص بيص مديونين لعاملاتهم بمبالغ كبيرة نظرا إلى وجودها عندهم أكثر من ٦ سنوات (وقام المساكين يطق اصبع من القهر). لو طبق هذا القانون يعني أنه على المواطن أن يفكر ألف مرة قبل أن يرسل عاملة، حيث عليه أن يدفع لها مبلغا وقدره، وأن يدبر مبلغا وقدره آخر للمكتب لاستخدام عاملة أخرى يمكن تشتت بعدها بثلاثة أشهر فعليه غصبا عنه أن يدفع ثمن تذكيرتها لهيئة تنظيم سوق العمل قبل أن يحصل على فيزا أخرى ويدفع كافة المصاريف للمرة الثانية من دون الانتظار لأي تمويض عن خسائره المادية والنفسية!! مساكين بالمواطن البحريني الآن فقط عرفت السبب الحقيقي لاننتشار إصابتك يا مواطن بالسكري والضغط والسرطان الذي أصبح منتشرًا كالإنفلونزا، فكيف لا نصاب بهذه الأمراض المزمنة وأنت مهوور من هذه القوانين المحققة في حق راتبك الضعيف؟ حبيبي المواطن البحريني أخشى أن أراك في يوم من الأيام تمشي في الشارع تصرخ وتقول (أبيبيبيبيها)، كالممثل في مسلسل درب الزلق.. بس ذاك كان يدور على حبيبته، أما أنت فتبحث عن حقوقك.

«تمكين» يشارك في فعاليات أسبوع الشجرة

الحفاظ على الموارد البيئية وذلك بالتماشي مع خطة التشجير التي تهدف إلى مضاعفة أعداد الأشجار في المملكة إلى ٣,٦ ملايين شجرة بحلول عام ٢٠٣٥.

الأشجار بحضور أعضاء الإدارة التنفيذية للصندوق. وتأتي هذه الخطوة انطلاقًا من حرص مملكة البحرين على تبني وإطلاق المبادرات الرامية إلى

توظيف الدعم المقدم من تمكين في تبني حلول أكثر استدامة وكفاءة في العمليات. جاء ذلك لدى قيام منها مفيز والفريق الإداري للصندوق بزرع عدد من

تنفيذًا لمبادرات خطة العمل الوطنية لتحقيق الحياد الكربوني التي أعلنتها حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك مملكة البحرين، ويعد تفضل صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بإطلاق أسبوع الشجرة الذي يوافق الأسبوع الثالث من شهر أكتوبر من كل عام، أكدت منها عبدالمجيد مفيز الرئيس التنفيذي للصندوق العمل «تمكين» أهمية دعم الجهود الوطنية الرامية إلى تعزيز الأمن البيئي واستدامة الموارد بما يسهم في تحقيق التطلعات الوطنية وتحقيق التزام مملكة البحرين بالوصول إلى الحياد الكربوني بحلول ٢٠٦٠.

وأشارت إلى التزام «تمكين» بدعم السياسات التنموية الوطنية لما لها من انعكاسات إيجابية على أداء القطاع الخاص من خلال تشجيع المؤسسات على

بنك السلام ينظم فعالية صحية بالتعاون مع عيادة لندن المتنقلة للكشف المبكر عن سرطان الثدي

الوعي الصحي داخل بيئة العمل. تأمل أن تساهم هذه المبادرات في ترسيخ ثقافة الوعي الصحي لدى موظفاتنا، وتشجيعهن على اتخاذ خطوات استباقية للحفاظ على صحتهن».

المجاني عن سرطان الثدي للآرامل المكفولين من المؤسسة الملكية للأعمال الإنسانية، حيث يمكن لكل أرملة إجراء فحص مجاني مقابل كل قسيمة فحص تصدر لموظفة من موظفات البنك. وفي تعليق لها على هذه الفعالية، قالت السيدة منى البلوشي، رئيسة الموارد البشرية والشؤون الإدارية في بنك السلام: «نحن في بنك السلام نؤمن بأن صحة موظفينا هي أحد أهم أولوياتنا. ومن خلال هذه المبادرة، نهدف إلى توفير بيئة عمل صحية وداعمة، تعزز من وعي موظفاتنا بأهمية الاهتمام بصحتهن واتخاذ الخطوات الوقائية المناسبة. نحن ملتزمون بتقديم الدعم المستمر لموظفينا بشكل عام لضمان سلامتهن ورفاهيتهن. وتأتي هذه الفعالية ضمن إطار التزامنا المستمر برعاية الموظفين وحرصنا على تعزيز

نظم بنك السلام مؤخرًا فعالية صحية مهمة لموظفاته تهدف إلى تعزيز الوعي حول الكشف المبكر عن سرطان الثدي، وذلك بالتعاون مع «عيادة لندن المتنقلة للكشف المبكر عن سرطان الثدي». وتأتي هذه الفعالية كجزء من التزام البنك بصحة وسلامة موظفيه وحرصه على تعزيز بيئة عمل داعمة تشجع على الفحوصات الصحية المنتظمة.

تم خلال الفعالية تقديم مجموعة شاملة من الخدمات الصحية التي شملت الفحوصات الطبية والتوعية الصحية والاستشارات الشخصية. وتهدف هذه المبادرة إلى توعية الموظفات بأهمية الفحص المبكر ودوره في الوقاية من المرض، ما يساهم في تعزيز صحتهم العامة. وكجزء من التزامه بالمسؤولية المجتمعية، يقدم البنك فرصة للكشف أطلقت الجامعة الخليجيّة النسخة الأولى من الكونغرس العالميّ للابتكار والتقنيّة المتقدّمة (ICAT - ٢٠٢٤). وأكدت رئيس مجلس الأمناء رئيس مجلس الإدارة البروفيسور منى بنت راشد الزيّاني أن الجامعة قد عملت على تعزيز دور البحرين في خارطة الابتكار العالمية، وسعت لدفع عجلة التنمية المستدامة والاقتصاد المعرفي. وصرحت بأن الكونغرس مثل نقطة تحول مهمة في مسار تطوير مجالات التكنولوجيا والابتكار في المنطقة، بما يسهم في بناء مستقبل أكثر إشراقًا للأجيال القادمة.

وأوضحت البروفيسور منى الزيّاني أن هذا الحدث عكس التزام الجامعة الخليجيّة بتعزيز البحث العلمي والتطوير التكنولوجي، مشيرةً إلى أهمية التحول الرقمي والابتكار في تحقيق أهداف الجامعة. وأضافت: «لقد قدما منصة تجمع العلماء والمهنيين لتبادل الأفكار، مما يسهم في تطوير

«الخليجية» تطلق الكونغرس العالمي للابتكار والتكنولوجيا المتقدمة

الزياني: مهتمون بالتحول الرقمي ودفع عجلة التنمية المستدامة والاقتصاد المعرفي

المتحدة. والجدير بالذكر أن الجامعة الخليجيّة حصلت مؤخرًا على اعتماد الجودة العالمي من وكالة ضمان جودة التعليم العالي (QAA) في المملكة المتّحدة، وهو ما يعكس التزام الجامعة بالاستدامة التعليميّة وتطوير برامجها الأكاديميّة بما يتماشى مع رؤية البحرين ٢٠٣٠.

يذكر أن الجامعة الخليجيّة افتتحت خلال العام الحاليّ برنامج الإعلان والتسويق الرقمي بالتعاون (Marketing) مع جامعة نورثهامبتون في المملكة المتّحدة وتمنح شهادة معتمدة من المملكة المتّحدة في هذا التخصص.

وتقدّم الجامعة أيضًا برامج أكاديميّة أخرى بالتعاون مع جامعة نورثهامبتون، مثل بكالوريوس الهندسة الكهربائيّة والإلكترونيّة والهندسة الميكانيكيّة.

لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، بما يتماشى مع رؤية البحرين ٢٠٣٠. ويتماشى الكونغرس مع أهداف التنمية المستدامة التي تسعى الجامعة الخليجيّة إلى تحقيقها، حيث يخدم مجموعة من الأهداف، منها «التعليم الجيد» من خلال دعم البحث العلمي وورش العمل، والعمل اللائق ونمو الاقتصاد، عبر دعم الاقتصاد المعرفي. كما يسهم في «الصناعة والابتكار والبنية التحتية» من خلال تعزيز التقنيات المتقدمة، ومدن ومجتمعات مستدامة، بتقديم حلول حضرية مستدامة، والعمل المناخي، لمواجهة آثار تغير المناخ، إضافة إلى تعزيز «الشراكات لتحقيق الأهداف» عبر التعاون بين الجامعات والمؤسسات العالمية.

كما أطلقت الجامعة خلال العام الحالي برنامج الإعلان والتسويق الرقمي بالتعاون مع جامعة نورثهامبتون في المملكة المتحدة، ويمنح خريجو هذا البرنامج شهادة معتمدة من المملكة

○ البروفيسور مهند المشهدي.

وتناول الكونغرس عدة مؤتمرات تغطي مجالات العلوم، والهندسة، والإعلام الرقمي، والذكاء الاصطناعي، والقانون الرقمي، والابتكار المستدام، مع تركيز خاص على كيفية دمج الابتكارات التكنولوجية مع المؤسسات حول العالم.

المجتمع، وحقق الكونغرس تحفيزًا للابتكار والتعاون العالمي في التقنية المتقدّمة.

من جانبه، أشار رئيس الجامعة البروفيسور مهند المشهدي إلى أن الكونغرس وفر منصة دولية لتبادل الأفكار المبتكرة والحلول التقنية، مما يدعم التحول الرقمي والتنمية المستدامة. وعبر عن سعادة الجامعة بهذا الإنجاز مؤكدًا أن الكونغرس كان وسيلة لتعزيز التعاون بين الجامعات والمؤسسات البحثية والشركات التكنولوجية لخلق مستقبل قائم على الابتكار والمعرفة. وصرح رئيس مجلس البحث العلمي في الجامعة الدكتور محمد الشخيلي بأن الكونغرس مثل فرصة لتبادل الخبرات والمعرفة في مجالات الابتكار والتقنية. وأضاف أن التعاون الدولي هو مفتاح لتحقيق تقدم علمي وتكنولوجي مستدام، وأن الجامعة تسعى لتعزيز العلاقات الأكاديمية والبحثية بين المؤسسات حول العالم.

تزامنًا مع شهر التوعية بسرطان الثدي..

الجهاز الوطني للإيرادات يدعم التوعية الصحية لموظفاته ويعزز مبادرات الشراكة المجتمعية

المراة ومشاركة المجتمع في الأنشطة التي تهدف إلى مساندة مختلف الفئات.

وأبدین تجاوباً ملحوظًا خلال الفعالية لما لها من أثر إيجابي بالغ في تحسين جودة حياة

لهذه البادرة التي تسهم في نشر الوعي الصحي في بيئة العمل،

ومن جانبهن، أعربن موظفات الجهاز عن تقديرهن

مع التركيز على الوقاية من الأمراض الشائعة، بهدف رفع مستوى الوعي لدى موظفات الجهاز وتعزيز معرفتهن بطرق الوقاية. على هامش الفعالية، وفي إطار جهود الجهاز لتعزيز الشراكة المجتمعية ودعم المبادرات الصحية والاجتماعية مع تنظيم معرض بالتعاون مع جمعية البحرين لمكافحة السرطان لبيع مجموعة من القطع المتعلقة بالتوعية بسرطان الثدي، حيث سيخصص ربع تلك المبيعات إلى الجمعية لتقديم المساندة اللازمة لمرضى السرطان وأسرهـم.

في إطار الجهود المتواصلة التي يبذلها الجهاز الوطني للإيرادات لتعزيز صحة الموظفين وتوفير بيئة عمل داعمة وواعية، وتزامنًا مع شهر أكتوبر (شهر التوعية العالمي بسرطان الثدي)، أقام الجهاز بالتعاون مع إدارة تعزيز الصحة بوزارة الصحة فعالية توعوية شاملة تضمنت تقديم عدد من المحاضرات التثقيفية حول صحة المرأة والاستقرار الأسري. تم تقديم المحاضرات من قبل مهنتين من وزارة الصحة، حيث تناولوا جوانب متعددة تتعلق بالحفاظ على الصحة الجسدية والنفسية للمرأة،

زاوية غامثة

الذهب الذي يجعل العقل يذهب

جعفر عباس

jafasid09@hotmail.com

والفتن تمزق بلادي، وشعبنا ينقسم إلى فريقين أحدهما يصفق للحرب الجارية في البلاد والآخر يستنكرها، والعداء يتنامى بين الفريقين، أحمد الله الذي يرآني من التعصب: لا أنعصب في الرأي ولا لفريق كرة قدم ولا لمطرب، ولا لعرق ولا لجنس، وبحكم العمل في الصحافة الورقية والمرئية سنين عددا، فقد أعجبتني كتابات وأحادية كثيرة لنقاد رياضيين رغم أنني لم أكن أتابع الأنشطة التي كانوا يعلقون عليها، فطريقة عرضهم للمواضيع تجعلها شيقة وجذابة، ويسبب عقدة مترسخة من علم الحساب، فإني لا أقرا الصفحات الاقتصادية في الصحف، ما لم تكن هناك قضية مهمة مثار جدل ومطروحة بلغة سهلة، وربما طفشتي من الصفحات الاقتصادية في الصحف العربية ان كثيرين من القارئمين عليها لا علاقة لهم بالاقتصاد كعلم، بل ومن تجريبي في الصحافة العربية: قد يستيقظ محرر رياضي يوما ليكتشف أنه تم نقله إلى القسم الاقتصادي أو الثقافي أو الاعلانات، وقد يتم تحويل مندوب إعلانات إلى محرر في «المحليات»، وقد يصيح مصمم ومخرج الجريدة مصححا لغويا بفرمان «رئاسي». ولكنني أقرأ في الاقتصاد لأصحاب الاقتصاد، رغم أنني قد لا أفهم بعض ما يقولونه، إدراكا مني بأن عدم الالام بمجريات الأمور الاقتصادية يؤدي إلى قصور في فهم الأحوال السياسية والاجتماعية.

ومن عجيب ما قرأته عن شؤون المال والاقتصاد مقال للصحفي البريطاني المخضرم وليام ريس موق، كتبه قبل سنوات، وطلعت من المقال باستنتاج بانني لست على حق عندما استخف بهوس زوجتي باقتناء المشغولات الذهبية، حتى أصبتها بعدة من الذهب. ويقول الكاتب ان الرئيس الأمريكي الأسبق جورج دبليو بوش كان شوما على دنيا المال، فعندما صار رئيسا للولايات المتحدة في ٢٠ يناير من عام ٢٠٠١، كان سعر أونصة (أوقية) الذهب ٢٦٦ دولارا، ومع نهاية ولايته الأولى كان السعر قد ارتفع إلى ٤٥٠ دولارا، في الستينيات والسبعينيات كان السعر الرسمي لأونصة الذهب ٣٥ دولارا، ثم طار إلى نحو ٨٥٠ دولارا في عام ١٩٨٠، والكارثة هي ان الدولار هو اللغة الرسمية لمعظم المعاملات التجارية في العالم وانهيار اسعاره يؤدي - كما حدث في السبعينيات - إلى ارتفاع معدلات التضخم وارتفاع النفط والفوائد البنكية والاضطرابات المعالية وارتفاع معدلات البطالة. والدولار في التحليل الأخير مجرد ورقة، يتوقف حجم المطبوع والصادر منها على تقدير البنك الاحتياطي المركزي الأمريكي، وكون الدولار «نفوذ» مجرد «عرف»، أي أمر متفق عليه، في حين ان الذهب نفوذ حقيقية في «ذاته»، وخلال المائة عام الماضية فقد الدولار أكثر من ٩٥% من قوته الشرائية، وفقد الاسترليني ٩٨% من قوته الشرائية بينما كان الفقد بالنسبة إلى العملات الذهبية والين الياباني ١٠٠%، وبالمقابل كان سعر أونصة الذهب في عام ١٩٠٤ نحو أربعة جنيهات استرلينية ونهاية عام ٢٠٠٤ كان سعره قد وصل إلى ٢٣٥ استرلينيا (سعر اليوم ٢٧١٦ دولارا للأونصة). وبقيت قوته الشرائية ثابتة - تقريبا - رغم التقلبات في قيمته، فالذهب يحافظ على قيمته لمدى طويل في حين أن قيمة العملة الورقية تصل حتما إلى نقطة الصفر. وكل الاستثمارات في العالم إما فطيلة ملموسة أو سائلة، ولا تكون الاثنتين معا. البيت مثلا استثمار واقعي ملموس ويحتفظ بجزء من قيمته ولكن تحويله إلى نقد يتطلب وقتا، والسندات الورقية «سيولة» في غالب الأحوال، ولكن خطا متعمدا أو غير مقصود من الجهة التي تصدرها قد يفقدھا بعض أو كل قيمتها، بينما الذهب ليس مجرد سند يتحكم فيه طرف ما، بل هو نقد سائل يكون مقبولا حتى عندما تكون بعض العملات الورقية مرفوضة.

يعني نساؤنا لسن عبيطات لأنهن مغرمات بتكويش الذهب، وكل ما في الأمر هو أن ذوق بعضهن تالف، خاصة في ما يتعلق بالقلادات التي تتدلى من الرقبة، فتهبو الواحدة مثل درويش يعلق في رقبته أشياء غير متجانسة.

وهناك أساور المعصم الاستعراضية عندما تضع الواحدة نحو كيلو من المشغولات على يديها فتبدو وكأنها مجرم في طريقه إلى سجن سعودي (الكلبشات في السويد من النحاس اللامع - احتراما للمجرمين).

رحيل الفنان المصري مصطفى فهمي بعد أزمة صحية

القاهرة - سيد عبد القادر:

أعلنت نقابة المهن التمثيلية في مصر وفاة الفنان القدير مصطفى فهمي عن عمر يناهز ٨٢ سنة، بعد تدهور حالته الصحية خلال الساعات الماضية، عقب إجراء عملية جراحية دقيقة لإزالة ورم سرطاني في المخ. مصطفى فهمي هو شقيق الفنان الكبير حسين فهمي، وقد خطط لأن يبدأ حياته الفنية كمصور سينمائي، وبالفعل عمل كمساعد تصوير في فيلم أميرة حبي آنا عام ١٩٧٤، وكان الفيلم بطولة النجمة سعاد حسني، التي وقفت أمامها في العام نفسه كممثل في فيلم «أين عقلي» بناء على طلب مخرجه عاطف سالم، لذلك فقد ظل مؤمنا بأنه دخل التمثيل لمن تشرق الشمس، وفي عام ١٩٧٦ قدم ٤ أعمال قمر الزمان، لمن تشرق الشمس، وجها لوجه، نبدي مئين الحكاية، لتتوالى بعدها أعماله ما بين السينما والدراما. تمتع مصطفى فهمي بمظهر الشباب بسبب عشقه لممارسة الرياضة منذ طفولته، حيث سبق أن مارس العديد من الرياضات مثل السباحة والهند بول والباسكت بول والاسكواش، وقف مصطفى فهمي أمام الجميلات حيث شارك بطولة مع يسرا ونادية الجندی وإلهم شاهين ودلال عبدالعزيز وغيرهن. تزوج مصطفى فهمي ٣ مرات، الأولى من سيدة إيطالية أنجب منها ولدا وبنات، ثم تزوج في عام ٢٠٠٧ للمرة الثانية من الفنانة المصرية رانيا فريد شوقي، واستمر زواجهم ٥ سنوات، ولكنها انفصلا في عام ٢٠١٢، وفي عام ٢٠١٥ تزوج من الإعلامية اللبنانية فاتن موسى ثم أعلن طلاقهما في عام ٢٠٢١. ومن آخر أعمال مصطفى فهمي، فيلم «أهل الكهف»، الذي عرض في دور العرض السينمائية المختلفة خلال الفترة الماضية، وشارك في بطولته: خالد النبوي، غادة عادل، محمد ممدوح، محمد فراج، ريم مصطفى، أحمد عيد، صبري فواز، بسنت شوقي، بيومي فؤاد، هاجر أحمد، أحمد وفیق، رشوان توفیق، أحمد فؤاد سليم، جميل برسوم، وعدد من الفنانين الذين يظهرون كضيوف شرف، وتأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج عمرو عرفة.