



الشرطة الألمانية تكتشف مطعماً يبيع البيتزا مع الكوكايين كطبق جانبي

يورو نقداً،
وأثناء التحقيقات اللاحقة، عثر المحققون على ثلاثة أشخاص يعتقد أنهم من موردي المخدرات بالإضافة إلى اثني عشر مشتبهاً فيهم آخرين. وشارك ١٥٠ شرطياً في هذه المهمة في الأسبوع الماضي لإنهاء هذه الأنشطة. ونفذت الشرطة عمليات تفتيش في ولاية شمال الراين-ويستفاليا في مدن فوبرتال ومونشنجلادباخ وزولينجن وميريش وهيلدن وهان واركات.

وخلال هذه العمليات، عثر أفراد الشرطة على مزرعتين للقنب في مونشنجلادباخ وزولينجن تحتويان على ٦٠ و ٣٠٠ نباتاً، كما تم ضبط أسلحة بيضاء وأموال نقدية وساعات باهظة الثمن.

في البلدة القديمة في مدينة دوسلدورف غربي ألمانيا، اكتشفت الشرطة الألمانية مطعماً يبيع البيتزا مع الكوكايين كطبق جانبي مستلهماً هذه الفكرة من فيلم سينمائي ألماني. وكان المطعم يدرج البيتزا الخاصة تحت رقم ٤٠ على قائمة الطعام؛ وقال مدير الشرطة الجنائية ميشائيل جراف فون مولتكه في دوسلدورف إن هذه كانت واحدة من أكثر أنواع البيتزا مبيعاً.

ويعتقد أن صاحب المطعم (٣٦ عاماً) ألقى حقيبة تحتوي على مخدرات من نافذة شقته عندما قرع أفراد الشرطة باب الشقة لإلقاء القبض عليه. وذكر الشرطي أن الحقيبة «سقطت مباشرة بين أذرع أفراد الشرطة». وتم ضبط ٦١ كيلوجرام من الكوكايين، و٤٠٠ جرام من القنب، و٢٦ ألف



بن هندي للمواصلات وسيكست يفتتحان فرعاً جديداً في فندق هيلتون الجفير



افتتحت سيكست، المزود العالمي المعروف لتأجير السيارات، رسمياً فرعها الجديد داخل فندق هيلتون الجفير في مملكة البحرين. وتعد هذه الخطوة علامة فارقة، حيث تصبح سيكست أول خدمة لتأجير السيارات متاحة في هذا الفندق المرموق بالمنطقة. تعمل سيكست البحرين تحت مجموعة شركات عبدالله أحمد بن هندي.

وشرف افتتاح الفرع الجديد أحمد بن هندي نائب رئيس مجموعة عبدالله أحمد بن هندي، إلى جانب أعضاء اللجنة التنفيذية والإدارة العليا في مجموعة شركات عبدالله أحمد بن هندي وإدارة فندق هيلتون الجفير.

وخلال حفل الافتتاح، أشار أحمد بن هندي إلى أن تأسيس فرع سيكست في فندق هيلتون الجفير كان خطوة استراتيجية تلبى الطلب المتزايد على سيارات السفر الفاخرة والسلسة. لقد انتقينا باهتمام موظفينا وأسطولنا لضمان تقديم خدمات تأجير السيارات والليموزين المتميزة، والتي تعتبر جزءاً أساسياً من ميزتنا التنافسية.

وعبر غوردب سينغ ملتاني، المدير التنفيذي لقسم السيارات، عن حماسهم للتوسع، حيث صرح قائلاً: «نحن متحمسون لتعلن بعد تحقيق نمو كبير على مدار ١٨ عاماً مضت مع سيكست البحرين، أننا الآن نفتح أفقاً. إن توقيت افتتاح هذا الفرع الجديد بالتعاون مع فندق هيلتون الجفير لا يمكن أن يكون أفضل. نتطلع

إلى توفير خدماتنا وتجاربنا الفريدة لرواد فندق هيلتون. هذا هو فرعنا السادس في البحرين، مع خطط لمواقع إضافية في الأفق. نتقدم بشكرنا لفريق فندق هيلتون الجفير على هذه الشراكة والفرصة».

تأسست سيكست في عام ١٩١٢، وتصنف من بين الشركات الرائدة عالمياً في مجال تأجير السيارات، كما تم التعرف عليها مؤخراً كأفضل مزود لخدمات تأجير السيارات في أوروبا. تلبى سيكست احتياجات التأجير الطويلة والقصيرة الأجل، كما تقدم خدمات الليموزين بقيادة سائقين، وتزود مجموعة متنوعة من المؤسسات والوزارات والمنظمات العامة والخاصة بالمركبات. ومن خلال أسطول

لجنة جائزة المواهب الإعلامية ٢٠٢٤ تبدأ مراحل التصفيات وتجارب الأداء لأكثر من ١٠٠ متاهل

الموهوبين في مجال التمثيل، وتطوير قدراتهم وتأهيلهم للانضمام في الأعمال التلفزيونية والسينمائية والمسرحية، وتقديم ورش تدريبية وبرامج تطويرية متخصصة لرفع كفاءة المشاركين في تقنيات الأداء التمثيلي، وتعزيز مهاراتهم في التعامل مع النصوص والإخراج وإعداد جيل جديد من الممثلين المبدعين يكون جاهزاً للمشاركة في الإنتاجات الإعلامية والفنية المحلية والدولية، بما يضمن استمرارية التميز الفني. وتهدف الجائزة هذا العام أيضاً إلى تحفيز المشاركين على تبني أساليب تمثيل مبتكرة وإبراز تنوع قدراتهم الفنية في تجسيد مختلف الأدوار والشخصيات، وتهيئة المشاركين للفرص الحقيقية للمشاركة في مجال التمثيل في أعمال الوزارة القادمة من خلال تدريبهم على التعامل مع تحديات الصناعة الفنية، وتتضمن مكافآت مالية للفائزين في المراكز الثلاثة الأولى وجوائز تقديرية.

ببرنامج تدريبي احترافي على أيدي خبراء من داخل وخارج البحرين خلال شهري نوفمبر وديسمبر القادمين. وأشار إلى أن لجنة الجائزة وضعت عدة معايير فنية لتقييم المواهب الإعلامية المتأهلة من بينها (الموهبة، اتساع نطاق الدور التمثيلي، القدرة على تجسيد المشاعر، الحركة ولغة الجسد، التلوين والأداء الصوتي، القدرة على الخيال).

يذكر أن (جائزة المواهب الإعلامية) تعد إحدى المبادرات الرائدة التي تنظمها وزارة الإعلام سنوياً بشراكة إستراتيجية مع صندوق العمل (تمكين)، ضمن مبادرات (مختبر المبدعين) بهدف استكشاف المواهب الإعلامية البحرينية الشابة ومساعدتها على تحقيق طموحاتها وتدريبها على تقديم إنتاج إعلامي احترافي. وتم تخصيص جائزة هذا العام لمجال (التمثيل للتلفزيون والسينما والمسرح)، بهدف استقطاب واكتشاف

أعلنت لجنة جائزة المواهب الإعلامية ٢٠٢٤ - مجال التمثيل، بدء أولى مراحل التصفيات وتجارب الأداء لأكثر من ١٠٠ متاهل للمرحلة الثانية بمشاركة نخبة من الفنانين البحرينيين لاختيار أفضل ٣٠ مشاركاً للمرحلة القادمة.

وقال مهندس سليمان النعيمي رئيس لجنة جائزة المواهب الإعلامية «إن اللجنة استقبلت أكثر من ١٧١ مشاركة في الدورة الثانية من الجائزة بعد إغلاق باب التسجيل، وتم فرز المشاركات بناء على عدد من المعايير الفنية واستكمال متطلبات التقديم». وأشاد بالإقبال الكبير والمتسايقين الذين أظهروا مستوى متقدماً من الموهبة والاحترافية والإبداع في الأداء التمثيلي.

وأضاف أن لجنة التحكيم التي تضم نخبة من كبار الفنانين البحرينيين، ستعمل على مدى ٥ أيام لتقييم تجارب الأداء للمتسايقين واختيار ٣٠ متقدماً سيتم إلحاقهم



١١ فنانا تشكيلياً يخرجون عن البعد التقليدي

سمو الشيخ تركي بن راشد آل خليفة يفتتح النسخة الثانية من «فنان ولوحة»

كتبت زينب إسماعيل:

تصوير: رضا جميل

تحت رعاية سمو الشيخ تركي بن راشد آل خليفة نائب رئيس المجلس الوطني للفنون، افتتحت النسخة الثانية من معرض «فنان ولوحة» الذي نظمه هند جاليري الأحد (٢٠ أكتوبر ٢٠٢٤) بمشاركة ١١ فنانا تشكيلياً ويعد ٩ سنوات على إطلاق النسخة الأولى.

ويخرج الفنانون المشاركون في النسخة الثانية من المعرض عن بعدهم التقليدي لتقديم لمحة عن عوالمهم الفريدة عبر لوحة واحدة بالحجم الكبير تحمل في طياتها مواضيع أكثر قوة ووضوحاً.

من جهته، عبر سمو الشيخ تركي بن راشد آل خليفة نائب رئيس المجلس الوطني للفنون عن سعادته بافتتاح المعرض الفني الذي يضم نخبة من الفنانين التشكيليين البحرينيين من ٣ حقبة زمنية مختلفة، إذ يجتمعون في تقديم تجارب فنية فريدة من نوعها تعكس تطور الحركة التشكيلية المحلية. وأكد سموه أن المجلس الوطني للفنون يسعى بشكل حثيث لتشجيع الفنانين التشكيليين المحليين على تقديم أعمالهم بحتوى إبداعي متمكن ليس داخل البحرين فحسب، بل عبر المشاركة في معارض فنية تقام في مدن عالمية.



الفنانة المستقرة على سطح البحر، لتعكس الموازنة ما بين طاقة الألوان الساخنة والباردة، ما بين القوة والتأول من جهة وما بين السكينة والاستقرار من جهة أخرى. يشترك في النسخة الثانية من معرض «فنان ولوحة» كل من الفنانين التشكيليين إبراهيم بوسعد وأصغر إسماعيل وحامد الميمني وحرز البني ود. رنا المعلم ود. سلامة الحدي وعادل العباسي وعدنان الأحمد وعلي المحميد وعمر الراشد ود. مياسة السويدي.

أمام التحديات الكبرى لتخوض المعارك العائلية والاجتماعية والسياسية. امرأة العباسي تتمتع أيضاً بجمالها المعنوي الذي تبرزه غياب ملامح الوجه. فالجمال الداخلي يطغى على الخارجي. وفي ذات معنى القوة، تركز الفنانة التشكيلية د. رنا المعلم من خلال لوحاتها في ذات الفكرة، لكنها تشرتها مع السلام أيضاً. توازن ما بين المعنيين تخلقه الألوان المتمازجة، حيث الأزرق والأحمر. إنها رحلة ديناميكية مفعمة بالألوان تنقلها بمنظور علوي قوارب

وتمازج ما بين المكونات الثلاثة لإبراز جمالية الأرض. أما الفنان التشكيلي عادل العباسي فيكسر -عبر لوحته الفنية المشاركة في المعرض- الصورة النمطية المعتادة -في الذهن الغربي والشرقي- حول المرأة الخليجية، وبالتحديد البحرينية. يغطي جسدها النحيل بالعباءة السوداء لكنه يمنحها قوة وتحدياً أمام هذه الصورة. يخرجها منها بفضاف ملاكمة أحمر اللون، ومصدر كل القوة. إنها قادرة على الخروج عن القمع الخارجي والوقوف

من معرض «فنان ولوحة»، تطلق النسخة الثانية بدعم ورعاية من سمو الشيخ تركي بن راشد آل خليفة نائب رئيس المجلس الوطني للفنون. يتميز هذا المعرض بالأحجام الكبيرة التي تتجاوز الأبعاد التقليدية مما يتيح للفنانين التعبير عن رؤاهم بشكل أكثر قوة ووضوحاً. ويشترك الفنان التشكيلي عمر الراشد عبر لوحته التجريدية لينقل صورة الطبيعة الخلابة في مزج ما بين الماء والخضرة والتراب. هو التقاء

من جانبها، ذكرت الشيخة مروة بنت راشد آل خليفة رئيسة جمعية البحرين للفنون التشكيلية أن النسخة الثانية من معرض «فنان ولوحة» يركز على تقديم كل فنان لعمل واحد بحجم كبير. هو تكثيف للموضوع وقدرة واضحة متمكنة للفنان. ليس من السهل أن يقدم الفنان عملاً بالحجم الكبير، فهو يغني عن المزيد من القصص الفنية المتوزعة على عدد أكبر من الأعمال. وأضاف الفنان التشكيلي علي المحميد: بعد نجاح النسخة الأولى