



○ اليويفا

## اليويفا يفرض عقوبات على لاتسيو وأتليكو

باريس - (رويترز): قال الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (اليويفا) أمس الجمعة إنه يفرض عقوبات على فريقين لاتسيو الإيطالي وأتليكو مدريد الإسباني بسبب السلوك العنصري لجمهوريهما في المباريات الأوروبية.

وقال اليويفا إنه سيتم إغلاق قطاعين في المدرج الشمالي لملاعب لاتسيو في مباراة الفريق الأوروبية المقبلة على ملعبه، التي من المقرر أن تكون أمام بورتو البرتغالي في السابع من نوفمبر المقبل بعد التصرفات العنصرية لبعض جماهيره خلال الفوز ٤-١ على نيس الفرنسي الأسبوع الماضي.

كما تم تغريم لاتسيو بمبلغ ٥٥ ألف يورو (٤٩٣٣٠ دولاراً) بسبب هذه المخالفة، مع إيقاف تنفيذ عقوبة أخرى بإغلاق الملعب جزئياً مباراةً واحدة.

وقال اليويفا: تم تعليق الإغلاق الجزئي للملعب خلال فترة اختبار مدتها عام واحد.

كما تم تغريم أتليكو بمبلغ ٣٠ ألف يورو مع إيقاف تنفيذ بيع تذاكر جماهيره خارج ملعبه مباراةً واحدة في البطولات الأوروبية لمدة عام واحد.

وظهرت جماهير أتليكو تصرفات عنصرية أو تمييزية، خلال خسارة فريقه ٤-٠ صفر من بنفيكا البرتغالي في دوري أبطال أوروبا الأسبوع الماضي.

كما منع أندريخت البلجيكي من بيع تذاكر لجماهيره خارج ملعبه لمباراته في الدوري الأوروبي أمام فريق أرياف.

إس في لاتسيو في السابع من نوفمبر بعدما قرر اليويفا تطبيق «الإجراء التأديبي المعلق الذي فرض في ٢١ أكتوبر ٢٠٢٢ لإشعال الألعاب النارية وإلقاء الأشياء وأعمال التخريب واضطرابات الجماهير».



○ ملعب نوتنغهام

## تغريم نوتنغهام فوريس

ونفى فوريس أن تكون تعليقاته بشأن أتويل قد أضرت بسبعة اللعبة، من خلال «التلميح إلى التحيز و/أو التشكيك في نزاهة حكام المباراة».

لكن لجنة امتثال مستقلة وجدت أن اتهامات الاتحاد الإنجليزي في محله، فرد فوريس بأنه سيستأنف العقوبة.

وكتب النادي في بيان: «يشعر نوتنغهام فوريس بخيبة أمل كبيرة إزاء قرار لجنة الامتثال بفرض غرامة ٧٥٠ ألف جنيه مرتبطة بالتعليق المنشور على وسائل التواصل الاجتماعي بعد مباراتنا ضد إيبرتون».

وتابع: «نشعر بفلق خاص إزاء طلب الاتحاد الإنجليزي فرض عقوبة تتجاوز مليون جنيه استرليني. نعتقد أن هذا الطلب إلى جانب الغرامة التي تلته غير متناسب على الإطلاق وسيستأنف النادي القرار».

وأهني فوريس الدوري في المركز السابع عشر، بفاقر ست نقاط عن آخر الهاطين لوتون، ويحتل رانها المركز العاشر بعد خسارته مرة في أول سبع مباريات.

لندن - (أ ف ب): غرّم نادي نوتنغهام فوريس الإنجليزي ٧٥٠ ألف جنيه استرليني (٩٨٠ ألف دولار) وتم تحذيره حول سلوكه المستقبلي، بعد انتقاده علناً حكم الفيديو المساعد ستويات أتويل على وسائل التواصل الاجتماعي الموسم الماضي، بحسب ما أعلن الاتحاد المحلي أمس الجمعة. وصب فوريس غضبه لعدم احتساب ثلاث ركلات جزءاً له خلال الخسارة ضد إيبرتون في أبريل، عندما كان يحاول الحفاظ على موقعه في دوري الإنجليزي لكرة القدم (بريميرليغ). وأنداك، كانت تشكيكية المدرب البرتغالي نونو أشبيريتو سانتو تحارب في منطقة الهبوط مع إيبرتون ولوتون وعدة أندية أخرى.

وبعد المباراة، كتب النادي في حسابه على منصة إكس «قرارات سيئة جداً، ثلاث ركلات جزءاً غير محترمة، وهذا شيء لا يمكننا تقبله».

وتابع: «حذرنا لجنة التحكيم قبل المباراة أن حكم الفيديو المساعد (أتويل) هو مشجع للوتون، لكنهم لم يقفوا بتبديله. اختبر صبرنا عدة مرات، سيفكر نوتنغهام فوريس الآن في خياراته».

## كارفاخال يخضع لجراحة ناجحة



○ كارفاخال يزور بعثة المنتخب.

لندن - (د ب أ): خضع داني كارفاخال، لاعب فريق ريال مدريد الإسباني لكرة القدم، لعملية جراحية لعلاج الإصابة الخطيرة في أربطة الركبة، التي تعرض لها في المباراة التي فاز فيها فريقه مؤخراً على فياريال.

وذكرت وكالة الأنباء البريطانية (بي.إيه.بيديا) أن المدافع البالغ من العمر ٣٢ عاماً كان يبكي في المباراة التي فاز فيها الريال على فياريال بهدفين نظيفين يوم السبت الماضي، أثناء نقله على محفة من الملعب عقب تدخل عنيف مع يرمي بينو.

وتعهد كارفاخال بالعودة بقوة في اليوم التالي وأكد الريال إنه يعتزم أن يبدأ فترة التعافي بعد الجراحة الناجحة.

وذكر الموقع الرسمي للنادي: «خضع لاعبنا داني كارفاخال لعملية جراحية ناجحة أمس لعلاج تمزق في الرباط الصليبي الأمامي وعدم الاستقرار في ركبته اليمنى، وذلك تحت إشراف الخدمات الطبية في ريال مدريد». وأضاف: «من المقرر أن يبدأ كارفاخال برنامجه التأهيلي في الأيام المقبلة».

## استحوذ عائلة أرنو على باريس . . نعمة

أن يتم إضفاء الطابع الرسمي على الاستحواذ في غضون أيام قليلة ولا يزال الترتيب المالي عرضة للتغيير. وفي اتصال مع وكالة فرانس برس، لم يرغب باريس أف سي وعائلة أرنو بالتعليق على المسألة.

وحسب مصدر قريب من المفاوضات، قال لفرانس برس إن النادي الباريسي الذي يحتل رانها صدارة دوري الدرجة الثانية بعد ثمانين مراحل على بدايته، وعائلة أرنو سيصدران إعلاناً في ١٧ أكتوبر.

وحسب المصدر عينه، ستكون عائلة أرنو، مالكة العلامة التجارية الفاخرة «أل في أم أش»، المساهم الأكبر في النادي «بنسبة ٥٥٪»، مقابل ١٥٪ لريد بول، فيما يحتفظ بيار فيراتشي الرئيس الحالي والمساهم الأكبر بحصة ٣٥٪، قبل أن يبيع أسهمه لعائلة أرنو في ٢٠٢٧.

وستتخلى رجل الأعمال البالغ ٧٢ عاماً والحاضر في النادي منذ عام ٢٠٠٦، عن منصب الرئيس لأنطوان أو فريدريك أرنو، نجلي برنار،

باريس - (أ ف ب): يمكن للاستحواذ المحتمل على نادي باريس أف سي من قبل عائلة أرنو وريد بول والذي كشفت عنه الصحف الفرنسية الأربعة، أن يشكل فريقاً كبيراً ثانياً لكرة القدم في العاصمة، يتنافس باريس سان جرمان الملوك قطريا ويسلم الأنظار بشكل غير متوقع على الكرة الفرنسية.

بحال تحققه، قد يشكل نهاية الاستثناء الفرنسي «سيكون لدينا أخيراً دربي حقيقي في باريس، مثل لندن، مدريد أو ميلانو»، كما يقول مبنهجا جان-باتيست غيغان الخبير في الجغرافيا السياسية للرياضة والمشجع لنادي باريس سان جرمان.

يضيف «على المدى المتوسط، سيستفيد باريس أف سي من القدرة المالية لعائلة أرنو، الأولى في فرنسا والخامسة عالمياً، وخبرة ريد بول الرياضية الغنية عن التعريف والتي تعززت مع الإعلان عن قدوم (مدرب ليفرول الإنجليزي السابق) يورغن كلوب كمدير للأنشطة المتعلقة بكرة القدم في الشركة». لم يتأكد شيء بعد، وحسب صحيفة ليكيب الفرنسية التي كشفت عن المعلومة الأربعة، يتوقع



○ باريس أف سي (أ ف ب)



○ ناغلسمان. (أ ف ب)

## ناغلسمان يهنئ كلوب

برلين - (أ ف ب): هنا مدرب منتخب ألمانيا لكرة القدم يوليان ناغلسمان مشغله السابق ريد بول على تعيين مواطنه مدرب ليفرول الإنجليزي السابق يورغن كلوب مديراً لعمليات كرة القدم، واصفا الخطوة بضرية معلم.

وأعلنت ريد بول التي تملك أندية لايبزيغ الألمانية وسالزبورغ النمساوي ونيويورك ريد بولز الأمريكي، الأربعة بشكل مفاجئ تعيين كلوب بهذا المنصب بدءاً من يناير ٢٠٢٥.

وأما ناغلسمان سنيين كمدرّب للايبزيغ قبل الانتقال إلى بايرن ميونيخ في ٢٠٢١، ويتولى الإشراف على المنتخب الألماني منذ ٢٠٢٣.

وعشية مباراة ألمانيا مع البوسنة والهرسك في زينيسا ضمن دوري الأمم الأوروبية، قال ناغلسمان إن التعاقد «مريح للطرفين».

وأضاف «أولا وقبل كل شيء، أهني (رئيس ريد بول) أوليفر ميتسللاف على ما اعتبره ضربة معلم. أهني أيضا يورغن كلوب على هذه العمل الرائع والمثير للاهتمام».

واعتبر ناغلسمان أن كلوب «سيضج بالحياة» في وظيفته الجديدة وسيقوم بها «بشكل استثنائي على طريقته».

وذكرت بعض وسائل الإعلام الألمانية أن بندا في عقد كلوب الذي تخلى عن مهامه الفنية مع ليفرول في نهاية الموسم الماضي بعد تسع سنوات قضاه في رحاب النادي، يسمح له بترك وظيفته بحال سحقت له فرصة تدريب منتخب ألمانيا. ويعد رودي فولر، المدير الرياضي في الاتحاد الألماني رانها، من أشد المعجبين بكلوب، لكن المدرب السابق لليفرول ويوروسيا دورتموند البالغ ٥٧ عاماً استعد مجدداً رغبتة بتولي هذا المنصب. وينتهي عقد ناغلسمان (٣٧ عاماً) مع الاتحاد الألماني بعد مونديال ٢٠٢٦ في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك.

وعما إذا كان عقد كلوب ينص على هكذا بند، استبعد ناغلسمان الأمر قائلاً «أعرف أوليفر ميتسللاف جيداً. لا أتخيل بندا مماثلاً في العقد».

وأعاد كلوب فريق ليفرول إلى الساحتين المحلية والقارية خلال فترة وجوده في ملعب «أفيليا»، فقادته إلى الفوز بلقب الدوري الإنجليزي ودوري أبطال أوروبا.

وتشتمل ريد بول في العديد من المسابقات الرياضية إلى جانب كرة القدم، أبرزها بطولة العالم للفرمولو واحد مع فريق ريد بول ريسينغ المتوج بلقبين السابقين في الاعوام الثلاثة الماضية مع الهولندي ماكس فيرستابن، والصانعين في العاميين الماضيين.



○ بافليديس (أ ف ب)

## بافليديس يهدي بالدوك هدفي الفوز

لندن - (أ ف ب): أهدى اليوناني فانغيليس بافليديس هدفي فوز منتخب بلاده على مضيفته إنجلترا (١-٢) الخميس ضمن دوري الأمم الأوروبية في كرة القدم، إلى روح مواطنه الظهير الأيمن الدولي جورج بالدوك الذي عثر عليه هذا الأسبوع متوفى في مسج منزله.

ومنحت ثنائية بافليديس على ملعب ويمبلي اليونان فوزها الأول على إنجلترا من محاولتها العاشرة.

واليونان المصنفة ٤٨ عالمياً هي المنتخب الأدنى تصنيفاً يفوز على إنجلترا في مباراة بعد مسابقة رسمية منذ إيرلندا الشمالية في ٢٠٠٥، والأدنى تصنيفاً الذي يحقق ذلك على الأراضي الإنجليزية.

وتحقق الفوز اليوناني بعد ٢٤ ساعة من العثور على بالدوك، لاعب باناثياكوس، متوفى في مسج منزله.

وكان نجم شيفيلد يونايتد الإنجليزي السابق البالغ من العمر ٣١ عاماً في منزله في ضاحية غليفاذا في جنوب أثينا، فيما ذكرت الشرطة الأداة على نشاط جرمي تسبب في وفاة اللاعب. واحتفل بافليديس (٢٥ عاماً) بهدفه الأول في الدقيقة ٤٩ بحمله شارة سوداء ارتداها لاعبو اليونان حدادا على بالدوك. كما حمل لاعبو اليونان قميصاً لبالدوك قبل المباراة وبعد تسجيل الهدف الافتتاحي.

ويكي العديد من لاعبي اليونان بعد صافرة النهاية التي تلت تسجيل المهاجم بافليديس هدف الفوز في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع.

قال بافليديس المحترف مع بنفيكا البرتغالي: «شاب مهم. تعين علينا اللعب لأجله ولم تكن النتيجة مهمة اليوم. قدمنا كل شيء لأجله». وقبل انطلاق المباراة وقف الحاضرون دقيقة صمت وعرضت صورة عملاقة للاعب في الملعب.

## كارسلي: الأسلوب

### الهجومي سيساعدنا

لندن - (د ب أ): أعرب لي كارسلي، المدير الفني المؤقت لمنتخب الإنجليزي لكرة القدم، عن اعتقاده بأن الأسلوب الهجومي الذي ينتهجه سيجعله يفوز بمباريات أكثر وذلك رغم فشله في الفوز على المنتخب اليوناني وتلقيه هزيمة محرجة على ملعب ويمبلي مساء أمس الخميس. وكرت وكالة الأنباء البريطانية (بي.إيه.بيديا) أن كارسلي، الذي حل محل غاريت ساونفيلد بشكل مؤقت، بدأ فترته بالفوز على إيرلندا وفنلندا في سبتمبر الماضي، ولكن تغيرت الأمور بشكل درامي في دوري أمم أوروبا.

وبدا المنتخب الإنجليزي المباراة بخمسة لاعبين من أصحاب النزعة الهجومية ولكن بدون مهاجم صريح، في ظل غياب هاري كين، المصاب. فشلت هذه الطريقة في استخراج أفضل ما لدى الفريق أثناء الاستحواذ على الكرة وتركهم مفتوحين بدونها.

واعتترف كارسلي، عقب الخسارة، بأنهم جربوا هذه الطريقة مدة ٢٠ دقيقة في المران عشية يوم المباراة، ولكنه مؤمن بأن مبادئه الهجومية لا تحتاج إلى تغيير. وقال: «موقفي وفهمي للتدريب يجعلني أرغب في الهجوم».

وأضاف: «أريد أن أهاجم - رأيتم الفرق تلعب (على مستوى منتخبات تحت ٢١ عاماً). إنه شيء مهم للغاية بالنسبة لي، وبهذه الطريقة تخسر المباريات. تخسر بعض المباريات».

وأردف: «بالطبع ليست مثالية، ولكن بهذه العقلية اكتشفت أنك بالتأكيد ستفوز بالمزيد من المباريات بدلاً من عدم الفوز بها».

وأكد: «بالطبع الأمر محزن اليوم، ولكن لم يتغير أي شيء من حيث الطريقة التي أرى بها اللعبة. لم تتأثر طريقة رؤيتي للعبة».

وعن دخول المباراة بفريق يتمتع بنزعة هجومية بدون مهاجم، قال كارسلي: «أعتقد أن الأمر متعلق بتجربة شيء مختلف».

وأضاف: «التوقعات هي أننا سنختار فريقاً يمكنه الفوز على اليونان بشكل مريح في ويمبلي. يجب أن تأخذ في الحسبان أن المنافس متحضر للغاية وسيحاول إيقافنا».

وأكد: «أعتقد أن هذا النهج لا يمكن استبعاده. في بعض الأحيان يتعين علينا أن نكون مبدعين، خاصة مع لاعبين، ولكن نعم، كان هناك الكثير من التحديات الليلة».

○ كارسلي. (أ ف ب)