



إبداعات بالواجهات

مجوهرات تكرم الحياة الزوجية في تشكيلة رومانزا من بوتشيلاتي



مكان آخر، تطور تصميم كارلوتا إلى سلسلة من الأشياء التكميلية، مثل القلائد والأقراط والمعلقات والأساور. من بين هذه الأخيرة سوار التنس، المزين بالماس بالتناوب مع العناصر المحفورة يدويا، والأساور المرنة، والتي تتميز بعنصر أو ثلاثة عناصر زخرفية مرصعة بالماس. هذه أساور ذات صناعة ثمينة للغاية، لكنها بسيطة ووثيقة بشكل غير متوقع لدرجة أنها تنال إعجابنا على الفور. هناك أيضا نسخة «مصغرة» من نمط «كارلوتا» بتصميم بسيط مقارنة بالاقتران الأصلي، للحصول على قابلية ارتداء أكثر ملاءمة ويوما بعد يوم. لا تزال الأساور المرنة تلعب بالذهب الأبيض والماس، وتتميز بعنصر واحد إلى ثلاثة عناصر زخرفية، ويصبح سوار التنس أكثر خطية ونحافة، وتعيد القلادة تصميمها ثمينا لا يمر مرور الكرام.

بياتريس من دانتلي ألبغيري، كارلوتا من الانتماءات الاختيارية، تيتانيا من حلم ليلة منتصف الصيف لشكسبير وبيراداماتي من لودفيكو أريوستو، ثم هناك بينيلوب، رمز أسطوري للإخلاص الذي لا يتزعزع، جوليت، التي تحب روميو، وايسوتا، تعديها مشاعرهما تجاه تريستان.

تتضمن المجموعة المستوحاة من حفل الزفاف خواتم مصممة خصيصا ليوم الكبير، مع خفة وسحر تقنية التول، مع نقوش يدوية نموذجية لأسلوب Buccellati، مع الماس الذي يضيء الوعد. كلها خواتم ذات صناعة ثمينة، مزخرفة للغاية ولكنها بسيطة ووثيقة بشكل غير متوقع في أسلوبها لدرجة أنها تجذب الإعجاب على الفور بالإضافة إلى خواتم الزفاف، تتميز المجموعة أيضا بقطع فريدة أخرى بما في ذلك أقراط Antiope والسوار والقلادة، في



أعدت دار بوتشيلاتي إحياء تشكيلة رومانزا الرومانسية بقطع مبهرة من التصاميم الفريدة، كل نمط مستوحى من أنثى ملهمة من الأدب الأوروبي. وتم صنع كل قطعة داخل المجموعة باستخدام تقنيات صياغة الذهب الإيطالية التقليدية التي يعود تاريخها إلى عصر النهضة. علاوة على ذلك، تم تصميم كل قطعة داخل المجموعة بشكل فريد من خلال تقنيات النقش المخصصة. تشمل هذه الشخصيات الملهمة جينييفا المحبوبة من قبل لانسلوت، أنتيوب من ملكة الأمازون،

ساعات تزين الأوقات

علامة أوريس تواجه آثار التغير المناخي على الشعب المرجانية بإطلاق الإصدار الرابع والمحدود من ساعة Great Barrier Reef



ORIS
HÖLSTEIN 1904

أعلنت Oris إطلاق الإصدار الرابع والمحدود من ساعة Great Barrier Reef بالتعاون مع Reef Restoration Foundation. وهي مؤسسة أسترالية غير ربحية تهدف إلى استعادة الشعب المرجانية للحيد المرجاني العظيم في شمال أستراليا. وانطلقت المؤسسة عام ٢٠١٦ كمبادرة سباق على مستوى زراعة المرجان، بهدف التخفيف من أثر ارتفاع درجة حرارة المحيطات، ومقاومة ابيضاض المرجان لدى النظام الأكبر والأكثر تنوعا للشعب المرجانية في العالم. وبدأ تعاون Oris مع هذه المؤسسة في عام ٢٠١٨ لدعم الحملة البيئية التي أطلقتها الدار تحت شعار التغيير نحو الأفضل. وتعليقا على هذا الموضوع قال رولف ستودر، الرئيس التنفيذي المشارك لدى Oris: «تلتزم الدار منهجية الحيد الكربوني، وتلتزم بالأهداف الـ ١٧ للتنمية المستدامة التي وضعتها الأمم المتحدة، وانطلاقا من هذه المبادئ، يسعدنا دعم مؤسسة Reef Restoration Foundation وتسليط الضوء على جهودها الرامية إلى مواجهة آثار التغير المناخي على الشعب المرجاني في العالم». وينتمي هذا الإصدار المحدود بـ ٤٠٠ من قطع الساعة الجديدة من طراز ساعات Aquis Date، كما يمثل أول إصدار محدود من نموذج Aquis Date بقطر ٤٣,٥٠ ملم مزود بحركة كاليبر ٤٠٠ من تصميم العلامة، والتي تدعم احتياطي طاقة يبلغ ٥ أيام. ويحتوي التصميم الفريد لهذه التحفة الأيقونية على ميناء مشرق باللون الفيروزي يتدرج من اللون الفاتح عند موضع الساعة رقم ١٢ ليصبح داكنا أكثر نحو الأسفل، مما يوفر تأثيرا بصريا رائعاً يوحي بألوان المياه وانكسار ضوء الشمس

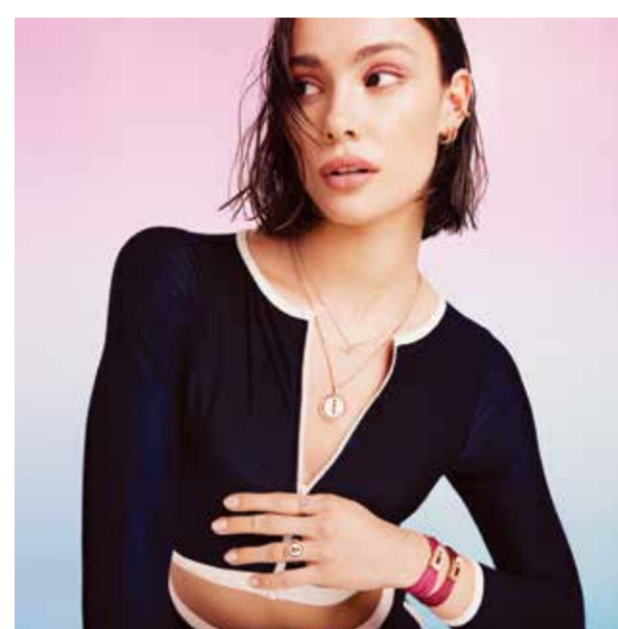


من مساحة المحيط، تعد الشعب المرجانية موطنا لنحو ربع أنواع الكائنات البحرية المهمة للحفاظ على التوازن البيئي وصحة المحيطات، التي تنتج بدورها ٧٠% من الأكسجين في العالم. كما تساهم الشعب المرجانية سنويا بتدفق تريليونات الدولارات إلى خزائن الاقتصاد العالمي، لذلك تشكل حياتها أمراً حيوياً لصحة الكوكب. ويتوافر الإصدار المحدود من الساعة من نموذج Aquis Date بقطر ٤٣,٥٠ مم الآن لدى مجموعة مختارة من متاجر Oris حول العالم وعبر الموقع الإلكتروني الرسمي للعلامة، وتم إنتاج ٢٠٠٠ قطعة فقط من هذا الإصدار الفريد، مما يضمن لعشاق جمع الساعات الحصول على تحفة فنية نادرة تستحق الاقتناء.

فوق الحيد المرجاني العظيم، وتشهد الشعب المرجانية في العالم تدهورا خطيرا بسبب التغير المناخي، حيث أفادت دراسات المعهد الأسترالي لعلوم البحار بأن ٧٣% من الشعب المرجانية التي شملها البحث في المتنزه البحري للحيد المرجاني العظيم تعاني من تقيش ظاهرة الابيضاض. وسبق للحيد أن تعرض في شهر مارس لخامس موجة من الابيضاض الجماعي بسبب ارتفاع درجة حرارة المياه، ما يدفع الشعب المرجانية إلى طرد الطحالب المقيمة في أنسجتها كرد فعل على ما يسمى بالإجهاد الحراري، ويحول المرجان إلى اللون الأبيض ويهدد حياته في حال استمرار الوضع على ما هو عليه. ورغم تغطيتها لأقل من ١%

جديد X جديد

موسم زاه بألوان الطيف مع ميسيك



MESSIKA
PARIS

من الورد المتقد والأخضر الساحر إلى الفيروزي الهادئ، تتلألأ الألوان المنعشة مع الألباس هذا العام، مع إطلاق فاليري ميسيك لحملة جديدة تحيي فيها كل درجات الضوء. تشكيلة مثالية، تتحد فيها مجموعات My و Move Uno, Lucky Move, Lucky Eye مع الأزياء بشكل مثالي وملفت؛ الأنيقة ومنها وحتى اليومية. ويضفي مزيج ميسيك المتناغم رونقا ساحرا على الاطلاقات التي سرعان ما تنساب إلى أمسيات مميزة.

قلادات (Messika Care) الجديدة، مجوهرات لا غنى عنها خلال أيام الشاطئ والليالي الصاخبة بالأحتفالات، فهي تضيئ لمسة من العفوية والمرح لكل إطلالة. وتُجسد قلادات D-Vibes إتيقان دار ميسيك وحرفيتها الواضحة، سرعان ما تضيئ لمسة استثنائية على أي حدث وبدون مبالغة. وكعادته يمنح ألباس ميسيك لمسة ساحرة وانسيابية

لمسات بريفا ولمعانا بأسلوب حيوي ومختلف، فقد حان الوقت لاستقبال الضوء والفرح مع مجوهرات ميسيك المميزة والمناسبة لكل وجهة ممتعة. أيقونية لكنها ليست تقليدية أبدا، مجوهرات ميسيك هي الخيار الأمثل لكل فصل. تحت أشعة الشمس ومع البشرة الذهبية، تضيئ كل قطعة منها لمسة من الإشراق والحيوية. - فاليري ميسيك، المؤسسة والمديرة الإبداعية لدار ميسيك.