



وزير الإعلام يستقبل رئيس مجلس إدارة نادي الخريجين ويشيد بأهدافه النبيلة



يمثل إحدى المؤسسات الأدبية والثقافية والاجتماعية الرائدة في مملكة البحرين، والتي تتميز بتاريخها العريق والممتد عبر عقود، متمنياً للنادي ومجلس إدارته استمرار النجاح والتوفيق في تحقيق أهدافه في المجالات الأدبية والثقافية والاجتماعية. من جانبه، أعرب عبداللطيف أحمد الزياتي رئيس مجلس إدارة نادي الخريجين عن خالص شكره وتقديره لسعادة وزير الإعلام على هذا اللقاء، مؤكداً أهمية الدور الذي يلعبه الإعلام في تسليط الضوء على ما تشهده الحركة الثقافية والاجتماعية في مملكة البحرين من نهضة وتطور على المستويات كافة.

استقبل الدكتور رمزان بن عبدالله النعيمي وزير الإعلام في مكتبه أمس، عبداللطيف أحمد الزياتي رئيس مجلس إدارة نادي الخريجين، وذلك بحضور يونس سلمان الغيص الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة والتلفزيون بوزارة الإعلام. وخلال اللقاء، أثنى وزير الإعلام على الدور الحيوي الذي يلعبه نادي الخريجين في إضراء المشهد الشبابي والثقافي والاجتماعي بمملكة البحرين، مشيداً بالفعاليات والأنشطة المتنوعة التي ينظمها النادي، والتي تعكس رؤيته وأهدافه النبيلة لخدمة الوطن. وأكد الوزير أن نادي الخريجين

أكبر مركب شراعي للشحن في العالم ينجز رحلته الأولى

أكملت السفينة الفرنسية «أنيموس» أكبر مركب شراعي للشحن في العصر الحديث، يوم الثلاثاء رحلتها الأولى بين مدينتي لوهافر الفرنسية ونيويورك الأمريكية، في مرحلة جديدة على طريق إحياء خدمات نقل البضائع بالمركب الشراعي، واحتاج هذا المركب الذي يبلغ طوله ٨١ متراً إلى ١٨ يوماً لنقل أكثر من ألف طن من البضائع عبر المحيط الأطلسي، وفق شركة «تي أو دبلوي دي». وقال رئيس الشركة غيوم لو غران لوكالة فرانس برس: «إنه أكبر مركب شراعي للشحن في العالم ویدانا في إحداهما تأثير، على النقل البحري. وكان من المقرر أن تنطلق «أرتيميس»، السفينة التوام ل«أنيموس»، من فيتامام أمس الأربعاء في رحلتها الأولى. وأوضح رئيس الشركة أن «الحمولة كانت كاملة على السفينة والطب قوي». وتضم الشحنة خصوصاً مشروبات ومواد غذائية متنوعة. وقد تلقت «تي أو دبلوي دي» طلبات لبناء ست سفن أخرى من النوع نفسه من حوض «بيريو» في كونكارنو بمقاطعة فينيستير الفرنسية، ومن المتوقع أن يتم تشغيل الأسطول بأكمله بحلول عام ٢٠٢٧.

«نساء فئات ورجال بلامح جذابة».. الصين تحذر طلاب الجامعات من الجواسيس الأجانب



نصحت أعلى هيئة للاستخبارات في الصين الطلاب الذين لديهم إمكانية وصول إلى معلومات حساسة بتوخي الحذر من «الرجال ذوي الملامح الجذابة والنساء الفاتنات»، الذين قد يتلاعبون بمشاعرهم في مسعى لاجتذابهم للتجسس لصالح جهات أجنبية، وهو ما يعرض الأمن القومي للخطر.

وأصدرت وزارة أمن الدولة الصينية أمس تحذيرات مفصلة للطلاب عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي (وي تشات)، مشيرة إلى أن هناك طرقاً متعددة يمكن من خلالها التلاعب بهم واستدراجهم لتقديم معلومات حساسة.

وأفادت بأن تحقيقات الأجهزة الأمنية أسفرت عن اكتشاف عمليات استقطاب موجهة إلى الطلاب الشباب بشكل خاص ينفذها عناصر من أجهزة الاستخبارات الأجنبية. وأضافت «يستغلون الفضول القوي للشباب ورغبتهم في تجربة أشياء جديدة». وتشدد الصين الإجراءات ضد التهديدات المحتملة لأنها القومي إذ أصدرت عدة تحذيرات هذا العام لمواطنيها وكشفت عن حالات تجسس رسدتها. وقالت الوزارة إن العاملين في وكالات المخابرات الأجنبية يستهدفون طلاب



الكواليس

حقوق المواطن
البحريني في الطوشة؟

وفاء جناحي

jafasid09@hotmail.com

بميووووو من القهر اختي لازم تكتبين عن موضوع العائلات التي من ديرة السفارة اللي مقويتهم واللي تحاول انها تطلع من رب العمل فلوس بالحق أو بالباطل... بهذه الكلمات بدأت صديقتي كلامها معي قبل السلام من شدة توترها وغضبها من العاملة التي كانت تعمل عندها لأكثر من ١٠ سنوات وتعاملها معاملة الأخت، تحتفل بكل مناسباتها وتهيبها أعلى الهدايا حيا فيها وتقديرا لجهودها وشيقة على بعدها عن أهلها وليس خوفاً من أحد.. وبعد طول السنوات طلبت منها العاملة أن تحولها إلى مكتب خدم لرغبتها في العمل في المكاتب أو المحلات بدل البيوت. تقول صديقتي: وافقت بكل رحابة صدر ولكنني فوجئت بعد ٨ اشهر من ذهابها عن طريق الصدفة البحتة عبر الحكومة الإلكترونية انها تقدمت بشكوى ضدي عن طريق محام وكلته لها سفارزها تتهمني فيه بأنني لم أسلمها مكافأة نهاية الخدمة منذ تسع سنوات وتطالبني بمبلغ ٢٠٠٠ ديناراً! المصيبة انني لم أتلق اي دعوة من المحكمة عن الشكوى أو القضية المستمرة ضدي منذ ٨ اشهر، اما الكارثة التي اكتشفتها فهي تحايل محامي العاملة وإعطاء المحكمة رقم هاتف أو اتصال خاطئ لي يقصد عدم اعلامي بالقضية ومجرباتها حتى يحكم القاضي علي غيابيا وافاجا بإصدار أمر منع سفر أو الحجز على حسابي البنكي، ولكن -والحمد لله- اكتشفت القضية قبل إصدار الحكم وتوجهت إلى القاضي لاشكيتي بأنهم أعطوا المحكمة أرقام اتصال خاطئة، ولكن القاضي اكتفى بتعديل الأرقام، ثم توجهت إلى مستشار قانوني كتب لي مرافعة ارفقت معها ادلة تثبت اني دفعت لها المكافأة وكافة حقوقها القانونية، ولكن محامية العاملة تطالب المحكمة بعدم قبول الأثبات لأنني متأخرة على اساس المادة ١٣٢ (مع العلم بأنها من قدمت أرقاماً خاطئة للتواصل معي)، ومازالت قضيتي في المحكمة للحكم.

وأضافت صديقتي انها ليست الضحية الوحيدة للعاملة وسفارزها التي تحاول الاضرار بالمواطن بقدر المستطاع، وانها تعرف العديد من الصديقات اللاتي تعرضن في الفترة الأخيرة لنفس المشكلة، إلى درجة أن هناك بعض العاملات يرجعن محامي السفارة من المطار قبل دخولهن الطائرة لرفع قضايا على أرباب العمل بشأن الرواتب والإجازات ومكافأة نهاية الخدمة أو تدعي انها لم تستلم أغراضها (باي حجة كانت) لمجرد ابتزاز المواطن وسحب مبلغ مالي منهم.

في النهاية نقول صديقتي انها تنصح كل من لديهم عاملة من هذا البلد بالذات (ذات السفارة المستقوية) ان: تتأكد من توقيع العاملة شهريا على رصيدها استلام وانها، وكذلك تأكيد أخذها اجازتها الابوسوعية أو الشهرية كما هو مذكور في عقدتها مع السفارة. وتقوم بإجراء تحويلات النقود إلى بلد الخادمة بنفسك حتى يتبين أنك أنت المرسل، أو تقوم بتحويل بنكي من حسابك إلى حسابها مع الاحتفاظ بالأرصدة إلى ابد الأبد، فالعاملة يمكنها ان تقاضيك حتى بعد مرور ١٠ سنوات من انتهاء عقد عملها معك. بعد انتهاء عقد العمل لمدة سنتين تأكد أن توقع لك الخادمة على اقرار باستلامها مستحقاتها كاملة من رواتب وبدل اجازة ومكافأة خدمة لعقد العمل المنتهي، قبل ان تجدد العقد وتصدر التصريح عمل جديدا حتى تجمي نفسك في المستقبل، ولا تنس الاحتفاظ بكل هذه الأوراق الى ما بعد تركها للعمل معك لمدة عشر سنوات مستقبلياً.

وأخيرا ادخلوا الحكومة الإلكترونية كل شهر مرة وتأكدوا من القضايا التي يمكن ان قد تكون رفعت ضدكم وأنتم لا تعلمون بها. مسكين المواطن البحريني حقه ضائع في الطوشة، بسبب عدم وجود قانون قوي يحمي حقه، فهناك جنسية من عاملات المنازل اصبح لديهن (لوبي) أو عصاية لتثريهن بعد ان يجلبهن المواطن ويدفع لهن دم قلبه ليعملن سنوات ويسرحن ويمرحن دون رقيب ولا حسيب ثم يتوجهن لمركز الشرطة ويطالبن المواطن الكفيل بثمن تذكرة العودة ليدفعها المواطن غصبا عن خشمه للعاملة الهاربة لتسافر معزة كريمة دون دفع اي مخالفة لهروبها، اما الجنسية الأخرى فسفارزها أصبحت تملئ على المواطن شروطا تعجيزية احيانا بل وولكت محاميا شغلته الأساسية جلب جيب المواطن مسكين...

كلمة أخيرة: نحن مع مطالبة اي سفارة بحقوق مواطنيها من عمال، ولكن يا ايها المسؤولين في مملكة البحرين أين حقوق المواطن البحريني؟ من يحميهم من تحايل بعض العمال؟ أين القانون الذي يحمي المواطن البحريني؟؟ وللحديث بقية..



مؤسسة راشد آل خليفة تعرض مجموعات فنية في صوفيا



كتبت زينب إسماعيل؛ في تعاون ما بين مؤسسة كريدو بونوم ومؤسسة الشيخ راشد آل خليفة للفنون، من المقرر أن تعرض مجموعة الأعمال الفنية للفنان الشيخ راشد آل خليفة، رئيس المؤسسة في العاصمة البلغارية، صوفيا. وهي مجموعة تشكل الرؤية الفنية والإبداعية الفريدة للفنان. سيضم المعرض مجموعات الأعمال الفنية: LesWavesSpectrum..Roses de Bagatelle Spectrum وتقدم سلسلة من منظوراً معاصراً لمفهوم التكرار في الفن الإسلامي، حيث تترجم ما بين الأساليب الجمالية التقليدية والعمارة العربية الحديثة. على نحو مماثل، تبحث سلسلة waves في التاريخ البحري للبحرين، وتترابط اللوحات بشكل إيقاعي مع التراث الثقافي للجزيرة. أما مجموعة Les Roses de Bagatelle فتنتقل في رحلة استكشاف مستوحاة من ورود Château de Bagatelle، والتي تعكس اهتمام الشيخ راشد في هذه الزهرة باعتبارها كياناً طبيعياً ملهماً. تجسد سلسلة الأعمال الفنية التي تعرض في صوفيا التطور الفني

للسيخ راشد آل خليفة، حيث تستحضر مفاهيم الإيقاع والنقاء والزوال. وأعرب الشيخ راشد آل خليفة عن سعادته للمشاركة في المعرض الجديد، حيث قال: «يسعدني عرض أعماله في مدينة صوفيا ومشاركة رحلتي الفنية مع الجمهور في بلغاريا. يمثل معرض Continuum احتفالاً بالتقاليد والثقافة والطبيعة التي تطور الفن باستمرار. يشرفني أن أقدم هذه القطع الفنية في هذه المدينة الجميلة، ومن خلال سلسلة الأعمال التي أسعى من خلالها إلى ربط التراث الثقافي بالمنظور المعاصر، في سبيل حث الجمهور على الانخماس في سيمفونية التقاليد والحداثة». بدورها، قالت فيسيلا نوزهاروفا، مديرة معرض كريدو بونوم: «تطورت رحلة الشيخ راشد آل خليفة الفنية عبر مراحل مختلفة بدءاً من الرسم التصويري العاطفي إلى التركيب التجريدي، وتوقف عند المحنوتات الضخمة، وهو يجرب بكل جرأة المواد والألوان والرموز. أعماله فريدة من نوعها وأسرة، وهو ينخرط باستمرار في حوار ديناميكي مع الجمهور.

الأعمال الفنية التي تعرض في مدينة صوفيا تم الانتهاء منها خلال السنوات الأخيرة، وهي تعبر عن جمالية البحر والسماء والصحراء لمنطقة الشرق الأقصى، هو احترام واضح للطبيعة وبراعة في التصوير. جدير بالذكر أن الشيخ راشد آل خليفة يعد الراعي الأول للفنون في مملكة البحرين، ويشغل منصب رئيس المجلس الوطني للفنون في المملكة. ويصفتها جامع شغوف للفن، أنشأ مؤسسة باسمه في عام ٢٠٢٠، تحمل اسم مؤسسة راك

للفنون وتقع في منطقة الرفاع، وهي تركز نفسها لتمكين الفنانين ومنحهم الفرص وتشجيعهم على التعاون والتبادل الثقافي وتعزيز الشراكات الدولية. أما مؤسسة كريدو بونوم، التي أسستها السيدة Zvetelina Borislavova في عام ٢٠٠٦، فهي مؤسسة غير حكومية تسعى إلى إحداث تغيير إيجابي في المجتمع الحديث مع تركيزها على تعزيز الاستدامة والحفاظ على البيئة ونشر الأفكار الإيجابية في المجتمع.

فتى فلسطيني يتحدى العدوان على غزة بعوده



في تحد للتهديد المستمر بالضربات الجوية والتفجيرات، يستقل الفتى الفلسطيني عازف العود يوسف سعد (١٥ عاماً) دراجته في الشوارع التي دمرها العدوان بمخيم جباليا لللاجئين في شمال غزة وعوده مربوطاً على ظهره.

يغني سعد للأطفال الذين يعانون أهوالاً يومية خلال ١١ شهراً من العدوان في محاولة لإدخال بعض السرور على قلوبهم أو الترفيه عنهم. وبينما يحرق في أنقاض مخيم اللاجئين الذي تأسس قبل عقود وكان مكتظاً بالسكان قبل العدوان، قال سعد: «بيتنا كان عبارة عن مدينة أحلام، كل أحلامنا كانت موجودة فيه».

وكان سعد يدرس في معهد إدوارد سعيد الوطني للموسيقى في مدينة غزة القريبة قبل أن يتحول إلى أنقاض في العدوان الذي دمر الكثير من القطاع. الآن، يعيش مع أقارب له بعد تدمير منزله، وهو واحد من خمسة أشقاء انقلب مستقبلهم رأساً على عقب بسبب العدوان. وكان والده، وهو موظف حكومي في السلطة الفلسطينية، مسانداً دائماً لحلمه في أن يصبح موسيقياً. لكن الآن تغير تركيز سعد. فهو يقضي أيامه في

وترجع الحياة زي ما كانت قبل، ورسالتني للعالم كله إن إحنا أطفال فلسطين دائماً نسعى ونكون واثقين إن إحنا بنظلم صامدين رغم كل اللي ببصير بنا من إبادة جماعية». ويوضح سعد أنه يعيش بمقولة تعينه خلال أحلك كما يرفض سعد التخلي عن أحلامه للمستقبل فيقول: «أنا أتمنى إنه تخلص الحرب

وقال: «خاطر بنفسنا عشان خاطر الأطفال ونرفقه عن الأطفال ونغير نفسياتهم، اللي بتلاقيه مصاب واللي بتلاقيه أبوه مستشهد أو أمه مستشهدة، إحنا بنحاول نحفظ عن نفسياتهم حتى لو عرضنا نفسنا للمخاطر». كما يرفض سعد التخلي عن أحلامه للمستقبل فيقول: «أنا أتمنى إنه تخلص الحرب

مركز جباليا خلال النهار حيث يعزف على العود ويغني للأطفال الذين أصيبوا بصدمة بسبب العدوان. وقال سعد: «كل بيت تلاقي فيه ماسي، اللي فقد أمه واللي فقد أبوه واللي فقد جاره واللي فقد صاحبه». وعلى الرغم من المخاطر يصر سعد على إتمام مهمته في إدخال السرور على الأطفال.