

# الفورمة «الخارقة»



وأشعلت بايلز حماس الجماهير بعرض أرضي تحدى الجاذبية والذي تضمن اثنتين من مهاراتها المميزة - قفزة خلفية مزدوجة مع نصف لفة و(ثلاثية مزدوجة) من قفرتين خلفيتين مع ثلاث لفات. جمعت الولايات المتحدة ١٧١,٢٩٦ نقطة مقابل ١٦٥,٤٩٤ نقطة لإيطاليا التي نالت أول ميدالية في المسابقة الكاملة لفرق السيدات منذ عام ١٩٢٨ عندما أحرزت الفضية خلف هولندا وأمام بريطانيا، فيما عادت البرونزية للبرازيل، في أول ميدالية لها في تاريخ مشاركتها في منافسات المسابقة الكاملة.

كبيرة لفتح باب الصحة الذهنية للرياضيين على مصراعيه، فيما انتقدتها آخرون لتفضيل نفسها على بلادها. وقدمت أداء مذهلاً ونالت ذهبيتها الأولمبية الخامسة والميدالية الثامنة بالمجمل. تملك سجلاً لا مثيل له يتضمن ٢٣ لقباً عالمياً و٣٠ ميدالية عالمية في الفترة بين عامي ٢٠١٣ و٢٠٢٣. باتت لاعبة الجعجاء الأكثر إحراراً للميداليات الأولمبية في تاريخ بلادها، متفوقة بفارق ميدالية على شانون ميلر التي نالت سبع ميداليات في برشلونة ١٩٩٢ وأتلانتا ١٩٩٦، بينها ذهبيتان فقط.

عانت من اختلال توازنها خلال التحليق بما عرفت بالالتواءات (تويستيز) خلال قفزاتها. انسحبت بشكل درامي من معظم المسابقات، من بينها نهائي مسابقة الفرق حيث اكتفت ببلادها بالفضية وراء روسيا، بعد أن توجت بذهبيتي ٢٠١٢ و٢٠١٦. أحرزت ابنة السابعة والعشرين أربع ذهبيات في ألعاب ريو ٢٠١٦، وهيمنت في السنوات الماضية بشكل كاسح على بطولة العالم، وصنفتها البعض أفضل لاعبة جعجاء في التاريخ. وبعد عودتها من طوكيو بفضية وبرونزية، نالت إشارات

باريس - (أ ف ب): نجحت الأميركية سيمون بايلز في كسب أول ميدالية ذهبية أولمبية في الجعجاء منذ ٢٠١٦، وأجل منظمو ألعاب باريس مسابقة التريثلون قبل ساعات من انطلاقها بسبب تلوث نهر السين، بموازاة موجة حر تضرب البلاد وعاصمتها بدأت تؤثر سلباً على الرياضيين والجماهير. وأكدت بايلز استعدادتها لفورمتها الخارقة، وقادت منتخب بلادها إلى اللقب الأولمبي في مسابقة الفرق معوضة مشاركتها الجدلية في طوكيو حيث عانت مشكلات ذهنية.