عباسوف: الأولمبياد فرصة لإظهار أخلاق الإسلام

باريس - (د ب أ): يضع الملاكم الصربي عبد الواحد عباسوف، نصب عينيه هدفا آخر غير الميدالية الذهبية خلال مشاركته في دورة الألعاب الأولمبية باريس ٢٠٢٤.

يصر عباسوف، على مناداته باسم عبد الواحد، وعلى التحدث باللغة العربية كلما سنحت له الفرصة من أجل تطوير مهاراته والتحدث بها بطلاقة كبيرة.

ولد عباسوف، في روسيا قبل ٢٧ عاما، من أب جورجي كان يسكن في منطقة غالبية سكانها من أذربيجان، وهو يسكن في منطقة كازان الروسية، ويملك جنسيتي روسيا وأذربيجان إلى جانب الصربية (كونه رياضي). كما يتحدث فضلا عن العربية، الروسية، والصربية والتركية والانجليزية.

يقول عباسوف، في مقابلة مع وكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ): «أعيش في روسيا (كازان) لأنه بيتي حيث تتواجد أمي. جئت إلى الملاكمة قبل ١٥ عاما بفضل والدي رحمه الله الذي كان ملاكما قويا».

يصف عباسوف انضمامه لصربيا بكونه انتصارا من روسيا لصديقتها صربيا لافتا إلى العلاقات الممتازة التي تربط البلدين. كما لا يخشى القول بإنه يستهدف الحصول على الميدالية الذهبية في ألعاب باريس، حيث لم يشارك في ألعاب طوكيو بسبب تداعيات فيروس كورونا.

لا يخفي عباسوف، ميوله العقائدية والايديولوجية فيكشف سر عشقه للغة العربية ويقول: «أتكلم العربية لأنها لغة الرسول والملائكة وأهل الجنة والقرآن».

بل ويذهب أكثر من ذلك عندما يشير إلى أن تعلم اللغة العربية هو «فرض كفاية لأنها مفتاح للعلم وقراءة الكتب الغنية الكثيرة»، مستشهدا بما قاله الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن اللغة العربية.

يعزو عباسوف، تعلم اللغة العربية إلى استاذه الراحل من طاجيكستان الذي علمه هو ورفاقه الصرف والنحو والتعبير والكتابة وقراءة القرآن، وأوضح أنه بعد عام من دراسته اللغة العربية ومبادئ الدين تحصل على اللقب الأوروبي واصفا ذلك بـ«أفضل جائزة» له.

كما لفت إلى أنه أنهى مرحلة التعليم العام وأنه يريد مواصلة الدراسة في الجامعة.

يعترف عباسوف الذي يلتزم المذهب الحنفي بأن قراءة القرآن تمنحه راحة عظيمة وفائدة كبيرة، داعيا إلى الصبر والتوكل على الله.

وأكد أن الألعاب الأولمبية باريس ٢٠٢٤، التي استعد لها بالتدرب في جبال أوزبكستان ودبي وفرنسا، هي فرصة جيدة لإظهار آداب وأخلاق الاسلام.

ويأسف عباسوف، لافتقاده مدربه من قرغيزستان والحائز على برونزية أولمبياد أتلانتا ١٩٩٦، خلال دورة باريس بسبب عدم حصوله على التصريح الخاص بذلك.

واختتم تصريحاته قائلا: «في باريس استهدف الذهب لما لا، أعرف ان كل شيء بمشيئة الله وعلمه وقدره وأتوكل على الله، سأعمل ما أستطيع، أدعو لي لمساعدتي على تحقيق هذا الهدف».

○ عبد الواحد عباسوف.

○ ياسر إدريس.

إدريس: لاعبونا يركزون على المنافسات التي تنتظرهم

القاهرة - (د ب أ): أكد المهندس ياسر إدريس رئيس اللجنة الأولمبية المصرية أن لاعبي ولاعبات مصر المشاركين في أولمبياد باريس يركزون حاليا على المنافسات التي تنتظرهم.

وقال إدريس في تصريحات للمركز الإعلامي للجنة الأولمبية المصرية يوم أمس الأربعاء إنه خلال تواصله مع اللاعبين المشاركين في أولمبياد باريس ٢٠٢٤ أخبروه بأن تركيزهم منصب على المنافسات ولا يهتمون بما يتم ذكره في مواقع التواصل الاجتماعي.

وأضاف أنهم يركزون في التدريبات استعدادا للمنافسات المقبلة في أولمبياد باريس، مشيرا إلى أن بعض وسائل التواصل الاجتماعي تبث رسائل مسمومة الغرض منها التشويش على تركيزهم وهو ما فطنوا إليه وقرروا الابتعاد مؤقتا عن متابعتها.

وأوضح أنه قرر إلغاء فكرة سحب الهواتف المحمولة والتي كانت مطروحة قبل السفر إلى الأولمبياد حتى يتم توفير مناخ هادئ للجميع والمحافظة عليهم من ضغوط وسائل التواصل الاجتماعي الهدامة.

رفض طعن كندا في خصم نقاط من رصيدها

باريس - (رويترز): أعلنت محكمة التحكيم الرياضية يوم أمس الأربعاء رفض الطعن الذي تقدمت به كندا ضد عقوبة خصم ست نقاط من رصيدها بمنافسات كرة القدم للسيدات بأولمبياد باريس في أعقاب فضيحة التجسس بطائرات مسيرة.

وعاقب الاتحاد الدولي للعبة (الفيفا) كندا، حاملة اللقب، بخصم ست نقاط من رصيدها وإيقاف المدربة بيف بريستمان والمسؤولين جوزيف لومباردي وجاسمين ماندر مدة عام واحد بعدما اشتكت نيوزيلندا أن المنتخب الكندي تجسس على حصة تدريبية بطائرة مسيرة قبل مواجهة الفريقين في مستهل مشوارهما في البطولة.

وقالت المحكمة في بيان «تقرر رفض الطلب الذي تقدمه به اللجنة الأولمبية الكندية والاتحاد الكندي لكرة القدم فيما يتعلق بعقوبة خصم ست نقاط من رصيد فريق كندا لكرة القدم للسيدات في بطولة كرة القدم بأولمبياد باريس ٢٠٢٤».

وأضافت «سعى المتقدمون بالطلب للحصول على قرار من المحكمة بإلغاء أو تخفيف عقوبة خصم النقاط التي فرضتها لجنة الاستئناف بالفيفا في قرارها الصادر في ٢٧ يوليو ٢٠٢٤ بعدما أثبتت مخالفات لقواعد الفيفا السارية على بطولة كرة القدم الأولمبية فيما يتعلق بمنع تسيير طائرات مسيرة على مواقع التدريب».

وفازت كندا بأول مباراتين لكنها في المركز الثالث بالمجموعة الأولى من دون نقاط إثر العقوبة. وتحتل كولومبيا صدارة المجموعة بفارق الأهداف امام فرنسا ثانية الترتيب ولكل منهما ثلاث نقاط.

○ محكمة التحكيم الرياضي.

○ غريزمان متابعا بشدة للأولمبياد.

لمن يريد معرفة نتائج الفرنسيين.. تابعوا غريزمان

باريس - (أ ف ب): أراد أنطوان غريزمان بشدة أن يكون جزءاً من الألعاب الأولمبية التي تستضيفها بلاده لأول مرة منذ ١٠٠ عام والثالثة في تاريخ الألعاب الحديثة، لكن فريقه أتلتيكو مدريد الإسباني لم يسمح له بأن يكون بين اللاعبين الثلاثة المسموح بهم فوق عمر الـ٢٣ في منتخب كرة القدم.

وقرر مهاجم «الديوك» أن يكون من نجوم ألعاب باريس بطريقته الخاصة: التنقل من ملعب إلى آخر من أجل مؤازرة الرياضيين الفرنسيين ومن بعدها نشر نتائجهم في صفحاته على وسائل التواصل الاجتماعي.

ووصل الأمر بالرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إلى القول في حسابه على «إكس» إنه إذا أراد أحد متابعة ما يحققه الفرنسيون من ميداليات في أولمبياد باريس فيجب متابعة غريزمان، مضيفاً بشكل مازح: «التطبيق اسمه أنطوان غريزمان»، مرفقاً ذلك برابط لصفحة المهاجم الدولي.

ونشر غريزمان، الذي لديه ٤١,١ مليون متابع على إنستغرام و٨,٧ ملايين على إكس و١,٤ مليون آخرين على تيك توك، مقطع فيديو يظهر فيه وهو يشجع بحماس كبير نجم السباحة الفرنسي ليون مارشان الذي توج بذهبية سباق ٤٠٠ م متنوعة.

وفي منشور آخر يظهر في محيط قصر فرساي الملكي بعد مشاهدة أحداث الفروسية.

ويُطلع ابن الـ٣٣ عاماً متابعيه على كل ميدالية فرنسية جديدة من خلال منشورات متحمسة مثل: «تنبيه: ميداليتان» (ALERTE DOUBLE MEDAILLE)، كما فعل عندما فازت المبارزتان الفرنسيتان مانون أبيتي-بونيه وسارا بالزر بذهبية وفضية الفردي لفئة الحسام.

وعاد ابن الـ٣٣ عاماً مؤخراً إلى تمارين فريقه أتلتيكو مدريد تحضيراً للموسم الجديد وبعد مشاركة مخيبة إلى حد كبير في كأس أوروبا حيث انتهى مشوار «الديوك» عند نصف النهائي على يد إسبانيا المتوجة لاحقاً باللقب.

انطلاق منافسات الترايثلون في نهر السين

باريس - (أ ف ب): انطلق سباق السباحة في مسابقة الترايثلون للسيدات أمس الأربعاء بعدما غاصت السباحات في نهر السين، إيذانا ببدء أول حدث في دورة الألعاب الأولمبية بباريس في النهر، وذلك بعد الحصول على الضوء الأخضر من المنظمين عقب التقارير الإيجابية عن تحاليل المياه.

واضطر المنظمون إلى إلغاء التمارين في النهر وتأجيل سباق الرجال من الثلاثاء إلى الأربعاء، بسبب اعتبار المياه في نهر السين ملوثة للغاية. وتقام منافسات الرجال في وقت لاحق اليوم.

انطلق سباق السيدات، بعد بداية ممطرة في الصباح، في الساعة ٨:٠٠ صباحاً (٠٦:٠٠ توقيت غرينيتش) على جسر ألكسندر الثالث في قلب باريس. على أن تنطلق منافسات الرجال في الساعة ١٠:٤٥ صباحاً (٠٨:٤٥ ت غ) من المكان ذاته.

وكان من المقرر في البداية إقامة منافسات السباحة للرجال صباح الثلاثاء، لكن تم تأجيلها «لأسباب صحية»، إذ أن مستويات البكتيريا المسجلة «في أماكن معينة» من النهر «لا تزال أعلى من الحدود المقبولة».

وبعد الأمطار الغزيرة التي هطلت يومي الجمعة والسبت الماضيين على العاصمة الفرنسية، أدى تحسن الأحوال الجوية بين الأحد والثلاثاء إلى تحسن نوعية المياه.

كان هذا بمثابة ارتياح للرياضيين، الذين خاطروا برؤية سباق الترايثلون الخاص بهم مجتزئا من منافسات السباحة حيث كان من الممكن أن يتحول إلى دواثلون (تسلسل الجري، ركوب الدراجات، الجري).

○ جانب من المنافسات.

○ صورة تجمع لاعبي الكوريتين.

«سيلفي» بين الكوريتين الجنوبية والشمالية

سيول - (أ ف ب): أشعلت صورة «سيلفي» بين لاعبين من الجارتين الكوريتين الجنوبية والشمالية على منصة التتويج ذاتها لمسابقة كرة الطاولة للزوجي المختلط في أولمبياد باريس مواقع التواصل الاجتماعي أمس الأربعاء، في سياق التوتر الدائم بين سيول وبيونغ يانغ.

وفي الصورة التي التقطها الكوري الجنوبي جونغ-هون ليم مع شريكته يو-بين تشين عقب تتويجهما ببرونزية الزوجي المختلط يظهر الثنائي الكوري الشمالي صاحب الفضية والمكوّن من جونغ سيك ري وكوم يونغ كيم، إضافة إلى الثنائي المتوّج بالذهبية الصيني تشوكين وانغ تشوكين وينغشا سن.

والتقطت هذه اللحظة بواسطة هاتف سامسونغ الرائد في مجال التكنولوجيا في كوريا الجنوبية.

وكتبت صحيفة «تشون هان ييبو» الكورية الجنوبية الشهيرة: «صورة شخصية مع العلمين الوطنيين للكوريتين وهاتف سامسونغ».

وعزفت كوريا الشمالية عن المشاركة في دورة ألعاب طوكيو عام ٢٠٢١ بسبب تداعيات فيروس كورونا، وتمثّل هذه الميدالية الفضية عودتها إلى منصات التتويج الأولمبية.

وقال جونغ-هون ليم لوسائل الإعلام الكورية الجنوبية بعد الحفل: «لقد هنأتهما عندما تم تقديمهما (على منصة التتويج) باعتبارهما حائزَين الفضية».

وقامت القنوات التلفزيونية الكورية الجنوبية بإعادة عرض صورة «السيلفي» بشكل متكرر، في حين رافقتها التعليقات التي تخلد لحظة نادرة من الوحدة بين الكوريتين.

وأشاد أحد المعلقين قائلاً: «هذه هي الروح الحقيقية للألعاب الأولمبية».

ولا تزال كوريا الجنوبية في حالة حرب من الناحية الفنية مع جارتها الشمالية، بعد صراع اندلع بين عامي ١٩٥٠ و١٩٥٣ وانتهى بهدنة وليس بمعاهدة سلام.