



## إبداعات بالواجهات

## بولغري تطلق حملة أيقون الترويجية مع مجموعة بي زيرو



بالاعتماد على جمالية المواد الأساسية لتعيد صياغة خواتمها الكلاسيكية بأسلوب عصري رائع. تقدم المجموعة خاتماً جديداً يتميز بتصميمه الأيقوني البسيط المرصع بأحجار الألماس التي تحتضنها حواف الخاتم الانسيابية، ليمنح حجماً مميّزاً يضاهي حجم وأناقة خاتم بثلاثة حلقات. ويتوفر الخاتم بتصميم مبتكر من الذهب الوردي أو الأصفر أو الأبيض عيار ١٨ قيراط، ليرتقي بأناقة الخواتم الكلاسيكية بللمسة حيوية مميّزة. كما يتألق ضمن المجموعة خاتمان جديداً بتصميم مميّز من الذهب الوردي والأبيض عيار ١٨ قيراط، مرصع بالكامل بأحجار الألماس بعدة قياسات. تضم الابتكارات الجديدة إصدارات رفيعة وناعمة من قطع المجموعة الكلاسيكية السابقة، لتلبي أذواق وتفضيلات مختلف عشاق الأناقة. ومن المقرر إطلاق سوارين مطابقين جديدين خلال هذا العام في شهر يونيو.

تستمد الأقراط الجديدة ضمن المجموعة إلهامها من تصميم الخاتم الأصلي الكلاسيكي، فتتألق بتصميم من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراط مرصع بالكامل بأحجار الألماس، لتمنح إطالة براقة غاية في الجاذبية والجمال. وتستكمل الأقراط الجديدة أناقة العقد المصمم من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراط المرصع بالألماس لتمنح إطالة متكاملة لا مثيل لها.

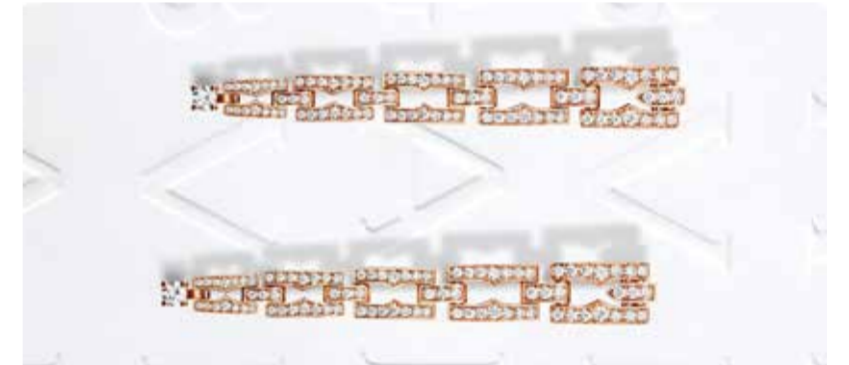
كما تقدم المجموعة خاتماً جديداً بتصميم بسيط من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراط مزين بشعار العلامة وحجرة الماس، ما يليي تطلعات عشاق النعومة والعملية في التصميم.

## BVLGARI

شكلت مجموعة بي زيرو منذ إنطلاقها عام ١٩٩٩، إحدى أبرز رموز بولغري التي تعكس رؤيتها الفنية الرائدة، حيث تجمع بين الإرث العريق للدار وأعلى معايير الابتكار في عالم المجوهرات. ومؤخراً كشفت العلامة عن إطلاق حملة أيقون لعام ٢٠٢٤، والتي تضم تصاميماً استثنائية من المجوهرات تتخطى حدود الإبداع والتجريب إلى آفاق غير مسبوقة. وتواصل بولغري من خلال حملتها الجديدة سعيها الدائم لابتكار منهجيات تجسد جوهر العبقرية الإيطالية، التي تعكس تراث العلامة وخبراتها المتجددة بأسلوب فريد ورؤية جريئة تتجاوز المألوف والتقليدي، وترتقي بالوسائل التعبيرية الإبداعية إلى مستويات دائمة التجدد والابتكار.

تلتقط حملة بولغري أيقون الجديدة جمال وقوة تصاميم مجوهرات بي زيرو من خلال مجموعة من الصور والحركات والإيماءات، لتنتقل شعوراً بالطاقة والثقة بالنفس. تولت المبدعة كارا سترايكر إخراج فيديو الحملة، بينما أشرف على التصوير دافيد سيمس، الذي وثق بعدسته مشاركة سفيرتي علامة بولغري النجمتين زيندايا وليزا، اللتين تظهرا في الفيديو بمشاهد تعبّر عن رؤيتهما الخاصة وتجمع سمات الإصرار والحبوبية للسفيرتين مع إبداعات الدار الفاخرة بتناغم تام.

تستمد القطع الجديدة ضمن بي زيرو إلهامها من الرؤية الأصلية التي نجحت في الارتقاء بمكانة المجموعة إلى أعلى المستويات، حيث تم ابتكارها



## جديد × جديد

## دينا جيه تميز بين الحضارة والحداثة في تشكيلتها الجديدة من المجوهرات الفريدة



كشفت Dina J عن مجموعة Heritage التي تضم مجوهرات راقية لا تفقد رونقها مع مرور الزمن. توفّق هذه المجموعة بكل سلاسة بين صيحات الموضة العصرية وبين الطابع التقليدي العابر للأجيال، فلا تضفي الرنوق إلى إطلالاتك فحسب، بل تُشكّل إرثاً قيماً للمستقبل.

بالحديث عن هذه المجموعة المميّزة، تقول دينا جيه: "نجسد مجموعة هيريتيج الجديدة الروابط العميقة والقيمة على المستوى الشخصي، فكل قطعة أشبه باستثمار جميل تحزّر من قيود صيحات الموضة الزائلة. تتغنّى مجموعة هيريتيج بالجمال الكلاسيكي، مع لمسة ملفتة وعصرية، فهي مصمّمة بكل عناية وحبّ لتصمد أمام امتحان الزمن".

تشمل مجموعة هيريتيج تشكيلات استثنائية من الخواتم والعقود والأقراط والأساور، كلها مصمّمة يدوياً بدقة تعكس جوهر الجمال الخالد. أما أبرز المواد المستخدمة فهي الذهب الأصفر أو الأبيض أو الوردي المرصع بالألماس، والنتيجة تصاميم راقية وفاخرة تلفت الأنظار. من أبرز سمات المجموعة المزيج المتناغم بين حجر الازورد والفيروز في تباين مبهّر بين الألوان. يضيف هذا التناغم المميّز بعداً اسراً إلى القطع، ويظهر مدى مراعاة أدق التفاصيل. كما تحتفي مجموعة هيريتيج أيضاً بجمال عرق اللؤلؤ وأناقة حجر المرمر.

كانت دينا جيه قد استخدمت مؤخراً حجر الملاكيت في مجموعتها، وهو حجر يشتهر بقدرته على الشفاء، يزيّن اليوم مجموعة هيريتيج ويمدها بللمسة من الجمال المشحون بالطاقة.

من وحي مجموعاتها السابقة، تُشاركنا دينا جيه العملية الخلاقة التي نعتمدها في مجموعة هيريتيج: «أعود إلى تصاميم سابقة، وأتبعن في تفاصيلها المشغولة بإتقان لأجد عنصراً دقيقاً يُشكّل ركيزة مجموعتي الجديدة.

في هذه الحالة، ركّزت على أقراط من مجموعتي

الثانية تشمل مشبكاً على شكل هرم".

فمن المهمّ أن تتفقوا بحسبكم وتجاهلوا عالم التصميم، قد أكون أنا المصمّمة، لكنّ عملائي هم المهندسون الحقيقيون للتصاميم. فهم ينفحون الحياة في مجوهراتي بأفكارهم المميّزة. فالقطعة نفسها ينسّقها العملاء بحسب أذواقهم المختلفة، وفي كل مرّة تبدو كتحفة فنية جديدة".

"في مجال المجوهرات، لا شيء يعلو فوق المجوهرات المصمّمة بصدق وموثوقية - فمن المهمّ أن تتفقوا بحسبكم وتجاهلوا آراء الآخرين وتطلقوا العنان للمصمّم بداخلكم. يشهد التعبير عن نفسك من خلال المجوهرات على ذاتكم الداخلية، فصمّموا حكايتكم وأفكاركم الخاصة، من دون التآثر بآراء الآخرين".

كل قطعة من مجموعة «الإرث» عبارة عن تحفة فنية جميلة تصمد أمام امتحان الزمن، وتتألق بأناقة لا يعلو عليها وحرفية فائقة.

## ساعات تزين الأوقات

## ساعة توندا بي إف بالتقويم الهجري من بارميجاني فلوريه



## PARMIGIANI FLEURIER

ابتكر ميشيل بارميجاني ساعة المنضدة ذات التقويم الهجري بعد أن استلهم أفكاره من عملية ترميم ساعة جيب تضم تقويماً عربياً. وقد أصبح هذا الإنجاز الرائع أكثر إثارة للإعجاب عندما تم تصغيره على شكل ساعة يد باسم "التقويم الهجري الدائم" والذي فاز بجائزة الابتكار في نسخة عام ٢٠٢٠ من جائزة جنيف الكبرى لصناعة الساعات (GPHG). في العام ٢٠٢٣، أصدرت بارميجاني فلوريه ساعة "توندا بي إف هجري بيربنتشوال كالندر". في هيكل من البلاتين بلغة تصميمية جديدة ومبتدئة بأسط.

تأتي ساعة "توندا بي إف هجري بيربنتشوال كالندر" بمثابة تعبير عن التقويم الإسلامي المُجدول الذي طوره علماء مسلمون وعلماء فلك في القرن الثامن الميلادي. صنّع الهيكل من الفولاذ المقاوم للصدأ، وتبلغ مقاومته للماء حتى عمق ١٠٠ متر، مع تشطيبات متناوبة بين الصقل الساتاني واللامع. طوقها المخدّد، الذي يُعتبر أحد رموزها المميّزة. مصنوع من البلاتين ٩٥٠ ويقترون بسوار مطابق من الفولاذ المقاوم للصدأ مع مشبك قابل للطي. تم تشطيب المينا باللون الأخضر الفيرويديان يدوياً بتضفير نمط حبة الشعير - Grain d'Orge. علامات الساعة المُركبة على المينا والعقربان المثلثان - طراز دلتا - المُخزّمان اللذان يُشيران، إلى الساعات والدقائق مصنوعة من الذهب عيار ١٨ قيراط ومطلية بالروديوم. عقرب الثواني وعقارب التقويم على الموائئ الفرعية مصنوعة من الفولاذ المطلي بالروديوم.

جُهرّت الساعة بالحركة كاليبر PF.٠٠٩ الأوتوماتيكية، والتي تعمل بتردد ٢٨٨٠٠ ذبذبة في الساعة (٤ هرتز) وتتمتع باحتياطي طاقة

لمدة ٤٨ ساعة. تحتوي الحركة المعقدة جسوراً مشطوفة الحواف، وصُنعت كتلة التعلبة الأوتوماتيكية (روتور) المهيكلّة من البلاتين بصقل لامع، ويتقنية السفع الرملي. كما هو الحال مع الهيكل والمينا، تم تشطيب الحركة بدقة بزخارف كوت دو جنيف، والدوائر المتداخلة في مختلف أنحاءها.

تعرض ساعة Tonda PF Hijri Perpetual Calendar على المينا، يُظهر المينا الفرعي الواقع عند موضع الساعة ٩ أيام الشهر مع فتحة، تشير إلى ما إذا كان شهراً وافراً مدته ٣٠ يوماً أو شهراً عادياً مدته ٢٩ يوماً. تشير الفتحة باللون الأبيض إلى شهر يتكوّن من ٣٠ يوماً.

مع الإشارة إلى أن الرقم ٣٠ بلون البيج ومكتوب بالصيغة العربية التقليدية بالشكل "٣٠". وأخيراً، يعرض المينا الفرعي، الواقع عند موضع الساعة ٦، أطوار القمر على خلفية من الأفيثورين الأزرق، والذي يعرض أيضاً شكل القمر في نصف الكرة الأرضية الشمالي والجنوبي.

