

## خلال اجتماع لجنة حقوق الإنسان العربية.. رئيس البرلمان العربي:

# رؤية الملك جعلت احترام حقوق الإنسان ركنا أساسيا من أركان مسيرة التنمية الشاملة

أكد عادل بن عبدالرحمن العسومي رئيس البرلمان العربي أن مملكة البحرين تمتلك سجلا متميزاً في احترام وتعزيز حقوق الإنسان، وذلك بفضل الجهود المتواصلة التي يقودها حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البلاد المعظم، لحفظ وحماية حقوق الإنسان، وفق رؤية حكيمه ومستنيرة جعلت احترام وصيانة هذه الحقوق ركناً أساسياً من أركان مسيرة التنمية الشاملة التي يقودها جلالته، وذلك عبر العديد من الضمانات التي اشتمل عليها ميثاق العمل الوطني ودستور مملكة البحرين لكفالة حقوق الإنسان إلى جانب منظومة شاملة من التشريعات والقوانين التي تعمل على صيانة وحماية هذه الحقوق وضمان المساواة أمام القانون دون تفرقة أو تمييز وتوفير سبل الإنصاف والعدالة. جاء ذلك خلال كلمته أمس في افتتاح الدورة الثالثة



والعشرين الخاصة بمناقشة التقرير الدوري الوطني الثاني المقدم من مملكة البحرين في لجنة حقوق الإنسان العربية التي أقيمت بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة. وأشار رئيس البرلمان العربي إلى أن أكثر ما يميز التجربة الفريدة والمتميزة لمملكة البحرين في حقوق

الإنسان هو حضور البُعد الإنساني في كافة أركانها ومراحلها وقد حققت العديد من الإنجازات وفق أفضل الممارسات الدولية، وأقرت جملة من القوانين، منها قانون العقوبات والتدابير البديلة ونظام السجون المفتوحة، وقانون العدالة الإصلاحية للأطفال الذي جاء ترجمة

للتوجيهات الملكية السامية، مشيدا بهذا الشأن بالمرسوم الملكي الذي أصدره مؤخراً جلالته ملك البلاد المعظم، بشأن العفو الشامل عن أكثر من ١٦٠٠ من الموقوفين في قضايا الشغب والقضايا الجنائية، وذلك حرصاً من جلالته على تم شمل الأسر البحرينية وتعزيز الاستقرار

المجتمعي واستكمال مسيرة التنمية الشاملة التي يقودها جلالته، فضلاً عن توجيهه صاحب السمو الملكي ولي العهد رئيس مجلس الوزراء لوزارات الدولة وتباعدت قرارات بتوفير البرامج التدريبية وفرص العمل المناسبة للمفجر عنهم بالعفو الملكي الشامل، وصرف الإعانات المالية والذي يأتي في سياق التوجيهات الملكية لإدماجهم بالمجتمع. وثمن العسومي الجهود المتواصلة من الحكومة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، من أجل ترسيخ قيم حقوق الإنسان باعتبارها جزءاً أصيلاً وراثاً من التاريخ الحضاري والإنساني لمملكة البحرين والتي نهضت على أسس وقيم إنسانية وعلوية منذ القدم، ما جعل منها منارة وملتمى للحضارة والتعايش بين مختلف الثقافات والأديان.

## فريق مشترك بين المؤسسات التعليمية الخاصة العمانية وجامعة الخليج العربي لتعميق التعاون الأكاديمي والبحثي



بحث رئيس جامعة الخليج العربي الدكتور سعد بن سعود آل فهيد تعميق سبل التعاون الأكاديمي والبحثي مع وزيرة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار العمانية الدكتورة رحمة بنت إبراهيم المحروقة في العاصمة العمانية مسقط، حيث ناقش الطرفان سبل زيادة أعداد الطلبة العمانيين الدارسين في التخصصات الطبية في جامعة الخليج العربي، وبحثا فرص استقطاب الكفاءات والخبرات الأكاديمية والعلمية عبر إقامة المؤتمرات والندوات المشتركة.

آل فهيد والوفد الرسمي المرافق له خلال الاجتماع أبرز المشروعات والخطط الاستراتيجية للجامعة خلال الفترة المقبلة، وخريطة البرامج الأكاديمية المبتكرة التي تطرحها الجامعة على مستوى البكالوريوس والماجستير والدكتوراه، موضحة أن الجامعة تعمل في الوقت الراهن على تجهيز وتشغيل المستشفى الطبي الجامعي بمدينة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الطبية التابع

للجامعة وتعمل على تطوير لوائحها، في الوقت الذي تكشف ايضا على تطوير التعليم الإلكتروني وتعزيز الوصول الرقمي للمكتبة الجامعية وتفعيل الكراسي البحثية السبعة التابعة للجامعة وتفعيل التبادل الطلابي والأكاديمي بين المؤسسات التعليمية الخليجية.

وتتقاطع وتلتقي في نقاط مشتركة عديدة مع الأهداف الاستراتيجية لجامعة الخليج العربي، مؤكدة حرص الوزارة على ضمان جودة التعليم عبر استحداث برامج أكاديمية جديدة تتواءم مع متطلبات الثورة الصناعية الرابعة والترويج على البحث العلمي والابتكار لاسيما البحوث التي تحدث تأثيراً ملموساً في الاقتصاد والمجتمع وتساعد في معالجة التحديات، وصناعة قطاعات اقتصادية

### الرأي الثالث

## المجتمع بحاجة إلى هذه الإجراءات

malmahmeed7@gmail.com

محمد المحميد

عن أهمية الالتزام بالثوابت الأخلاقية في مواقع التواصل الاجتماعية، ولسنا بحاجة مع كل حادثة للتأكيد على تنفيذ القانون، وضرورة وجود إجراءات تنظم عمل «السوشيال ميديا».

وكما أن بعض الأزواج يسعد بوجود خبر لحكم قضائي أو فتوى دينية بمنع وحرمة تفتيش الزوجة لهاتف الزوج، فهناك أحكام في بعض الدول والمجتمعات بمنع استخدام الهاتف والسوشيال ميديا على بعض «المتجاوزين»، من أجل حماية المجتمع وأمنه وسلامته، من «إساءة» البعض، والاستغلال السيئ للتكنولوجيا والمنصات الإعلامية.. ويبدو أننا بحاجة إلى مثل تلك الإجراءات مع من يتجاوز القانون، ويشير الفتنة والخلافات المجتمعية، ليس في تلك الحادثة الشاذة فحسب، ولكن في حوادث ومنصات كثيرة. تذكر كتب التاريخ أن شخصاً أراد الشهرة وزيادة «المتابعين»، في يومنا الحاضر، وزيادة عطايا المؤيدين «المعلنين»، في عصرنا الحالي، فقام بعمل شاذ أمام اللجنة المشرفة، فضربه الناس ولقنوه درسا لم ينس حتى اليوم، ولم تذكر كتب التاريخ اسمه، ولكنها دونت فعله الشاذ ضمن أسوأ الأعمال الشاذة في التاريخ.

**ملاحظة واجبة:**

لا تزال بعض المناطق السكنية تعاني من تجمع «المستنقعات» التي تسببت بها الأمطار الغزيرة، وانتشار الحشرات والبعوض والمياه الأسنة.. نتمنى من المجالس البلدية عمل جولات ميدانية عاجلة لردم «المستنقعات»، ورشها بالمبيدات، قبل انتشار الأمراض.

**آخر السطر:**

خرج منتخبنا الوطني لكرة الصالات من الدور الأول لنهائيات كأس آسيا، التي أقيمت في العاصمة التايلاندية بانكوك.. خرج بعد ثلاث مباريات بثلاث خسائر، من إيران وأفغانستان وكويت.. وجاء في المركز الأخير بلا نقاط.. فهل من تقييم وتقييم رياضي لمنخب الصالات الكروي؟؟

# مسابقة الحرف المعاصرة

## CONTEMPORARY CRAFTS COMPETITION 2024

## في اليوم العالمي للإبداع والابتكار.. هيئة الثقافة تطلق النسخة الثانية من مسابقة الحرف المعاصرة

أطلقت هيئة البحرين للثقافة والآثار النسخة الثانية من «مسابقة الحرف المعاصرة» لتحتفل به ٢١ أبريل من كل عام، وذلك بعد النجاح الذي حققته في نسختها الأولى العام الماضي. وتبادر هيئة البحرين للثقافة والآثار إلى تنظيم هذه المسابقة ضمن سعيها لتعزيز الوعي بدور الإبداع والابتكار في تحقيق التنمية المستدامة، وتهدف عبرها إلى التعريف بالحرف اليدوية البحرينية والصناعات التقليدية والترويج لثقافة التصميم وجماليات العمل بالمواد الطبيعية. وتعتبر المسابقة فرصة لاكتشاف التصميم الممكنة داخل عالم الحرف اليدوية واللقاء الضوء على الخصائص الجمالية والوظيفية للأعمال الفنية من خلال التركيز على الشكل والوظيفة والبيئة المحلية. وتدعو الهيئة كافة

المواهب الواعدة في مملكة البحرين وخارجها من الحرفيين والفنانين والمهندسين المعماريين ومصممي الديكور الداخلي ومصممي المنتجات ومصممي الجرافيك والمصممين الرقميين وأي مصممين من جميع الخلفيات للمشاركة في المسابقة، سواء كانوا شركات أو فرقاً ومجموعات، أو مبتكرين أو مصنعين أو موردين أو مستقلين، أو هواة أو طلاب، للمشاركة في المسابقة حيث التسجيل مفتوح عبر الموقع الإلكتروني لهيئة البحرين للثقافة والآثار [www.culture.gov.bh](http://www.culture.gov.bh) ويستمر حتى ٢١ سبتمبر ٢٠٢٤.

وعلى المشاركين والمسابقة أن يعملوا على تصميم وإبتكار منتجات حرفية فاخرة مستلهمين أفكارهم من الحرف اليدوية البحرينية التقليدية، مع إضافة عناصر عصرية تعزز من جماليات ووظائف هذه المنتجات. ومن الحرف اليدوية التقليدية التي يمكن أن

تجسدها المشاركات في المسابقة: صناعة الفخار، النسيج، صناعة الخوص، السلال، والصناديق المبيطة، النجارة التقليدية، صياغة المجوهرات، الأزياء التقليدية والتطريز اليدوي، بالإضافة إلى صناعة السفن البحرينية التقليدية وغيرها من الحرف المرتبطة بالبحر. ويجب أن تعكس المشاركات التراث البحريني والحرف اليدوية، سواء في تطوير المفهوم أو استخدام الخامات أو تطبيق التقنيات التقليدية في عملية الإنتاج. كما يجب أن تعكس المشاريع المقدمة أيضاً البحث والبيانات التي تم جمعها إضافة إلى عرض عملية التصميم.

وكانت النسخة الأولى من المسابقة عام ٢٠٢٣ استقبلت ما يزيد عن ٨٠ مشاركة من داخل مملكة البحرين وخارجها، ومن بعد عملية تقييم متعددة المراحل، فاز بالمركز الأول عبدالله البيتم عن تصميمه «ساعة البانوش».

## رئيس المؤسسة الوطنية لحقوق الإنسان يؤكد قوة العلاقات الثنائية بين البحرين ومصر



استقبل المهندس علي أحمد الدرازي رئيس المؤسسة الوطنية لحقوق الإنسان، ربهام عبدالحمد خليل، سفيراً جمهورية مصر العربية لدى مملكة البحرين، في مقر المؤسسة بضاحية السيف. خلال اللقاء، أكد الدرازي قوة العلاقات الثنائية بين مملكة البحرين وجمهورية مصر العربية الشقيقة، وأوضح الدور الذي تقوم به المؤسسة الوطنية في متابعة قضايا حقوق الإنسان في مملكة البحرين. وتم خلال اللقاء مناقشة عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك وسبل تعزيز التعاون من خلال تبادل الخبرات والتجارب في مجالي حقوق الإنسان والقانون، بما يساهم في دعم الجهود المشتركة لتحقيق الأهداف المأمولة.

من جهتها، أعربت السفيرة عن رغبتها في تعزيز العلاقات المشتركة مشيدة بالدور الفعال الذي تقوم به المؤسسة في تعزيز ونشر ثقافة حقوق الإنسان في مملكة البحرين، متمنية للمملكة وشعبها دوام التقدم والازدهار.

## سؤال شوري عن فئة المصابين باضطراب طيف التوحد في البحرين

تقدمت المحامية دلالة جاسم الزايد، رئيس لجنة الشؤون التشريعية والقانونية بمجلس الشورى، بسؤال لأسامة بن أحمد خلف العصفور وزير التمثيل الاجتماعي بشأن فئة المصابين باضطراب طيف التوحد في مملكة البحرين، ودور الوزارة في التعامل مع هذه الفئة.

واستفسرت عن أعداد المصابين بمرض طيف التوحد في مملكة البحرين، مع بيان أسبابهم وفتاتهم العمرية، وعسد المراكز المتخصصة بتأهيلهم ودعم المتقدم لهم لاستيعاب هذه الحالات، إلى جانب أعداد المصابين بطيف التوحد الذين هم على قوائم الانتظار، والتدابير المتخذة للتعامل معهم من جانب الوزارة. واستوضحت عن أوجه الدعم النفسي والمادي التي تقدمه الوزارة لأولياء الأمور للمتوحد، والبدائل المتاحة للتنسيق مع هيئة المعلومات والحكومة الإلكترونية لوضع

بيان حالة من ذوي فئة التوحد في الحقل المحدد بالبطاقة الشخصية بدل من المعمول به حالياً، والتمثل بصورة يتم وضعها خلف البطاقة عبارة عن رسم لرمز لرأس مع التظليل عليه في الجزء العلوي من الرأس، وذلك بما يسهم في عدم التأثير عليهم نفسياً، متسائلة عن مدى وجود دراسات تم عملها ونتائج تم التوصل إليها لمعرفة أسباب ارتفاع حالات طيف التوحد.

وأوضحت الزايد أن السؤال الموجه إلى وزير التنمية الاجتماعية جاء



○ المحامية دلالة الزايد.