الشعلة الأولمبية ستتواجد بالقرب من متحف اللوفر

باريس - (أ ف ب) :ستتواجد الشعلة الأولمبية بالقرب من متحف اللوفر الشهير في باريس وتحديداً في حديقة التويلري خلال دورة الألعاب الأولمبية المقررة من ٢٦ يوليو إلى ١١ اغسطس المقبلين في العاصمة الفرنسية كما أفاد مصدر مطلع على المناقشات لوكالة فرانس برس.

وقال المصدر الذي طلب عدم الكشف عن هويته، إن قرار وضع المرجل الأولمبي في المنطقة السياحية بوسط المدينة اتّخذ «قبل عدة أسابيع»، واختير الموقع «نظراً لسهولة الوصول إليه من قبل الجمهور». وكشف المصدر أن ثمة تكهنات سرت بأن الشعلة قد توضع على برج إيفل، بينما اقترح المنظمون أيضا وضعها في حديقة متحف اللوفر، أكبر متحف في العالم.

وأضاف المصدر أن حديقة التويلري «منطقة يمكن تأمينها بسهولة. وستكون هناك قوات أمن تعمل على مدار الساعة لحماية الشعلة وسيتمكن عامة الناس من رؤيتها بفضل ممرات المشاة المرتفعة حول الحديقة».

تعد إضاءة المرجل لحظة رئيسة خلال حفل افتتاح الألعاب الأولمبية، وتشير إلى البداية الرسمية للحدث الرياضي العالمي.

ولم يكن من الواضح ما إذا كان سيتم إيقاد المرجل داخل حديقة التويلري أم أنه سيُنقل إلى هناك بعد حفل الافتتاح غير المسبوق المقرر في ٢٦ يوليو والذي سيقام على متن قوارب على طول نهر السين القريب. ولا تزال هوية الشخص الذي سيحصل على شرف الإضاءة مجهولة، في حين أن التفاصيل المتعلقة بحفل الافتتاح الذي سيقام خارج الملعب للمرة الأولى في تاريخ الألعاب بقيت سرية حتى الآن.

تعهّد المنظمون بجعل دورة الألعاب الأولمبية الأولى في باريس منذ ١٠٠ عام «علامة فارقة».

○ حديقة التويلري. (أ ف ب)

موقع رمزي

وردّاً على سؤال حول المرجل، قالت اللجنة المنظمة في باريس في بيان لوكالة فرانس برس «لن نؤكد أو ننفي أيا من التقارير المتداولة. لقد كانت هناك بالفعل الكثير من الشائعات حول الموقع».

وأضاف البيان أن المنظمين يريدون وضع المرجل «في قلب باريس لرمزيته وحتى يكون مرئيا للجميع».

ومن المقرر أن تقام منافسات ألعاب باريس في ملاعب حول العاصمة، بما في ذلك الملاعب المؤقتة بجوار برج إيفل وفي ساحة الكونكورد المتاخمة لحديقة التويلري. صُممت الحديقة عام ١٦٦٤ بناءً على طلب «ملك الشمس» لويس الرابع عشر، وترتبط ارتباطًا وثيقًا بالعائلة المالكة الفرنسية، فضلاً عن الثورة المناهضة للملكية عام ١٧٨٩.

وستبدأ مسيرة شعلة الأولمبياد في ١٦ أبريل عندما تُنقل الشعلة من أولمبيا في اليونان ثم نقلها بحرا إلى مرسيليا في سفينة فرنسية طويلة ذات ثلاث ساريات من القرن التاسع عشر تُسمّى بيلوم. وستطوف الشعلة ٤٠٠ مدينة فرنسية وعشرات من مناطق الجذب السياحي خلال رحلة بطول ١٢ ألف كيلومتر في البر الرئيسي والأقاليم الفرنسية وراء البحار في منطقة البحر الكاريبي والمحيط الهندي والمحيط الهادئ.

في دورة الألعاب الأولمبية الأخيرة التي عطّلها فيروس كورونا في طوكيو عام ٢٠٢١، أشعلت نجمة كرة المضرب ناومي أوساكا المرجل الذي يعمل بالهيدروجين داخل ملعب ألعاب القوى الرئيس الفارغ تماما خلال حفل الافتتاح. ووُضعت شعلة ثانية على الواجهة البحرية بالقرب من خليج طوكيو.

○ لحظة وقوع الحادث (أ ف ب)

مارتن يقبل عقوبة ألونسو

لن يستأنف أستون مارتن ضد عقوبة أدت إلى تراجع فرناندو ألونسو من المركز السادس إلى الثامن في سباق جائزة أستراليا الكبرى ضمن بطولة العالم لسباقات فورمولا ١ للسيارات بسبب القيادة «الخطيرة على ما يبدو» قبل حادث تعرض له جورج راسل.

ووفقاً لوكالة «رويترز»، احتل ألونسو المركز السادس لكنه تعرض لعقوبة ٢٠ ثانية بعد السباق وخصم ثلاث نقاط من رصيده بسبب القيادة الخطيرة التي قد تكون لعبت دوراً في حادث راسل.

وتعثر سائق مرسيدس الثاني البريطاني راسل، عندما تعرض لحادثين أحدهما في اللفة السادسة والآخر في اللفة الأخيرة، إذ اصطدم بأحد الحواجز ما تسبب في بعض الأضرار في سيارته وأدى إلى نزول سيارة الأمان الافتراضية.

وقال المشرفون على السباق، إن «الإسباني المخضرم ألونسو سائق أستون مارتن لعب دورا في حادث راسل عندما أبطأ سرعته بصورة مفاجئة بينما كان راسل في الخلف مباشرة».

وعوقب ألونسو الذي احتل المركز السادس في نهاية السباق بالتأخير ٢٠ ثانية ليتراجع إلى المركز الثامن. وتسببت العقوبة في تقدم لانس سترول سائق أستون مارتن الثاني إلى المركز السادس، وتقدم الياباني يوكي تسونودا، للمركز السابع ليحصل فريقه (أر. بي) على أول نقاط له في الموسم الحالي.

من جانبه قال مايك كراك رئيس أستون مارتن في رسالة إلى المشجعين على وسائل التواصل الاجتماعي الثلاثاء، إنه «بينما شعر الجميع بالراحة لخروج راسل دون أن يصاب بأذى، أريدكم أن تعلموا أننا ندعم فرناندو بشكل كامل».

موضحاً: «إنه السائق الأكثر خبرة في فورمولا ١. لقد شارك في عدد أكبر من سباقات الجائزة الكبرى أكثر من أي شخص آخر ويتمتع بخبرة تزيد على ٢٠ عاماً. إنه بطل عالمي متعدد في فئات متعددة».

وأضاف: «توقيع عقوبة ٢٠ ثانية عندما لم يكن هناك أي اتصال مع السيارة التالية كان قراراً مريراً لكن علينا قبوله. لقد قدمنا أفضل ما لدينا ولكن بدون أدلة جديدة لا يمكننا طلب حق المراجعة».

وتابع كراك: «ألونسو كان يستخدم كل الأدوات المتاحة له لينهي السباق متقدماً على راسل، وإنه لن يعرض أي شخص للأذى أبداً».

فيتيل يعزز تكهنات عودته إلى سباقات فورمولا ١

مدريد - (د ب أ): أجرى سباستيان فيتيل بطل العالم أربع مرات لسباقات فورمولا ١ تجارب بسيارة بورش الثلاثاء في إسبانيا في إطار استعداد الشركة الألمانية للسيارات للمشاركة في سباق لومان.

وأكمل الألماني فيتيل ١١٨ لفة مسافة ٥٨١ كيلومترا في حلبة أراجون.

وقال بورش عقب هذه التجارب «لقد كانت ممتعة للغاية، وكانت أيضا تجربة مختلفة للحفاظ على إيقاعي وأنا أقود سيارة بسقف فوق رأسي وبإطارات عالية وثقيلة».

وتردد بقوة أن فيتيل قد يشارك في السباق الفرنسي الشهير هذا العام وسيعود إلى سباقات فورمولا ١ في وقت لاحق مع استحواذ شركة أودي الألمانية على ساوبر.

وغادر سباستيان فيتيل عالم سباقات فورمولا ١ في عام ٢٠٢٢ بعد السباق مع فريق أستون مارتن.

ولا توجد خطط واضحة للسائق الألماني وبورش بعد هذه الاختبارات بينما قال فيتيل في وقت سابق «سنرى ما سيحدث بعد ذلك، في الوقت الحالي لا توجد خطط للمستقبل».

○ فيتيل في حلبة أراجون.

ألكاراس وسينر يرافقان مدفيديف إلى ربع النهائي

ميامي - (أ ف ب): بلغ الإسباني كارلوس ألكاراس المصنّف ثانياً عالمياً الدور ربع النهائي لدورة ميامي لماسترز الألف نقطة لكرة المضرب بعد تخطّيه الإيطالي لورنتسو موسيتي ٦-٤ و٦-٣ الثلاثاء، مرافقاً الإيطالي يانيك سينر الفائز على الأسترالي كريستوفر أوكونيل ٦-٤ و٦-٣.

وكان الروسي دانييل مدفيديف الرابع وحامل اللقب قد سبقهما إلى الدور عينه بفوزه على الألماني دومينيك كوبفر ٧-٦ (٧-٥) و٦-٠.

ويسعى ألكاراس إلى إحراز ثنائية إنديان ويلز وميامي بعدما توّج الأسبوع الماضي بلقب الأولى للموسم الثاني توالياً بفوزه في النهائي على الروسي دانييل مدفيديف. وبدأ الإيطالي المباراة بخسارة إرساله أمام ألكاراس الذي بدا واثقاً وتقدّم ٥-٣ قبل أن يكسر إرسال منافسه مجدداً ويحسم المجموعة الأولى. وجاءت المجموعة الثانية أصعب على الإسباني الذي عاود كسر إرسال موسيتي، لكنه خسر إرساله قبل أن يضرب مجدداً.

قال ألكاراس «لا أعلم ما إذا كانت هذه أفضل مباراة لعبتها في مسيرتي، لكن هذا أفضل شعور من دون أيّ شك. أشعر بحالة رائعة على أرض الملعب، أتحرّك بطريقة رائعة، لست مصاباً ولم أعد أفكّر بكاحلي... إنه الشعور الأجمل منذ الصيف».

وسيلعب الإسباني مع البلغاري غريغور ديميتروف (١٢) الذي تغلّب على البولندي هوبيرت هوركاش (٩) بنتيجة ٦-٣، ٦-٣، ٦-٧ (٣/٧).

بداية متعثّرة

ولم يواجه سينر (٢٢ عاماً) صعوبة في بلوغ الدور عينه أمام أوكونيل (٦٦) ٦-٤ و٦-٣، ليلعب مع التشيكي توماس ماخاك (٦٠) الفائز بصعوبة على الإيطالي ماتيو أرنالدي (٣٨) ٦-٣ و٦-٣.

قال سينر الذي بدأ المباراة بخسارة إرساله قبل كسر إرسال منافسه مرتين في المجموعة الأولى ومرة في الثانية «لقد بدأ (أوكونيل) بشكل جيّد للغاية، وأنا قمت ببعض الأخطاء. عندما تتأخر خاصةً في البداية، يكون الأمر صعباً، ذهنياً أيضاً».

في المقابل، ضرب مدفيديف موعداً في ربع النهائي مع التشيلي نيكولاس يارّي الفائز على النروجي كاسبر رود السابع ٧-٦ (٧-٣) و٦-٣.

واستهل مدفيديف المجموعة الأولى ببطء أمام كوبفر المصنف ٥٠ عالمياً وارتكب العديد من الأخطاء المباشرة ووجد نفساً متأخراً ٠-٤ في الشوط الفاصل، قبل أن ينتفض ويقلب تخلفه إلى فوز ٧-٥ على الرغم من مخاوفه بشأن التآكل السريع للكرات على سطح الملاعب الصلبة.

وأوضح مدفيديف أن كوبفر عانى للتعافي من الصدمة التي تعرض لها بعد خسارته للشوط الفاصل، وقال «أعتقد أن هذا يحدث في بعض الأحيان، عندما تخسر المجموعة الأولى بالطريقة التي خسرها بها. لقد لعب بشكل جيد للغاية، وربما كان أقرب إلى الفوز بها بسبب (تقدمه) ٤-٠ في الشوط الفاصل وعندما تخسر مثل هذه المجموعة، خاصة عندما تكون النقاط صعبة، فهذا يقلل من طاقتك».

وتابع «كنت أعلم أنه يجب استخدام ذلك في بداية المجموعة الثانية. ولهذا السبب كان ذلك الأكثر أهمية وتمكنت من القيام به. يحدث ذلك أحيانا، لكن مستوى المباراة كان مرتفعا».

ريباكينا وأزارينكا تتأهلان بصعوبة

لدى السيدات، فازت الكازاخستانية إيلينا ريباكينا الرابعة والأعلى تصنيفاً في الدورة راهنا، بصعوبة على اليونانية ماريا ساكاري الثامنة ٧-٥، ٦-٧ (٧/٤)، ٦-٤.

في المقابل، عانت البيلاروسية المخضرمة فيكتوريا أزارينكا (٣٢) في تخطّي الكازاخستانية يوليا بوتينتسيفا (٦٨) واحتاجت إلى نحو ثلاث ساعات لحسم الفوز ٧-٦ (٤/٧)، ١-٦، ٦-٣.

في المباراة الأولى، تمكّنت ريباكينا من كسر إرسال منافستها مرتين في المجموعة الأولى وخسرت إرسالاً واحدا، لكنها لم تكن أكثر نجاحاً في الثانية الأكثر صعوبة، قبل انتفاضتها في الثالثة.

قالت الكازاخستانية «كانت مواجهة صعبة، كما كل المواجهات السابقة. أنا سعيدة للغاية لكن الآن يجب أن أتعافى».

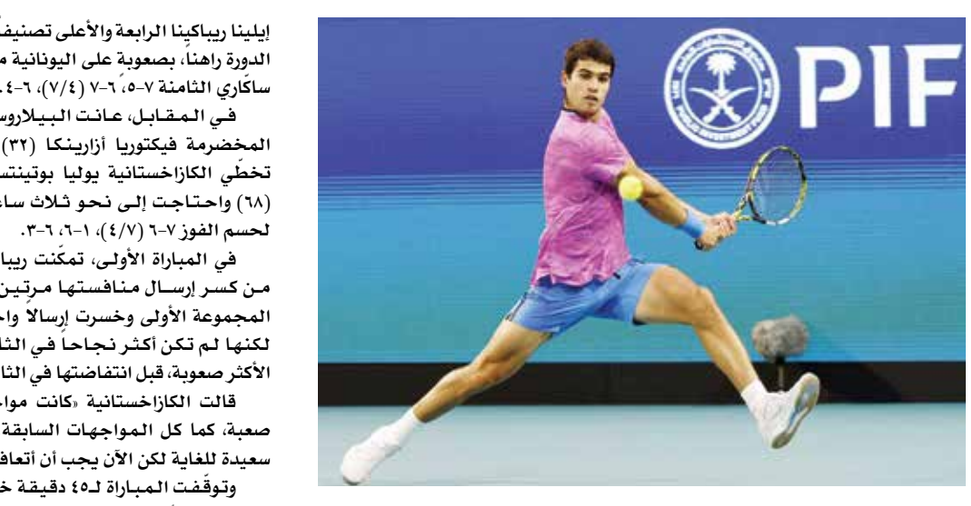
وتوقّفت المباراة لـ٤٥ دقيقة خلال المجموعة الأولى بسبب انقطاع الكهرباء.

وبعد المباراة الثانية، قالت أزارينكا «يوليا لعبت بشكل رائع، إنها بحالة ممتازة وأنا احتجت إلى المنافسة بقوة. شعرت أن ساقَي شعرتا بعدم الثقة لأنها كانت تلعب بشكل جيّد وجعلتني أتحرّك في مكان».

وأضافت «لكن أنا سعيدة لتمكّني من ضبط الأمور والعودة واستغلال كل فرصي، اللعب بشكل هجوميّ ومواجهة التحدّي».

وسكون المواجهة قوية أيضاً بين أزارينكا وريباكينا في ربع النهائي. وكانت البولندية إيغا شفيونتيك الأولى عالمياً ودّعت من ثمن النهائي بمجموعتين نظيفتين أمام الروسية إيكاترينا ألكسندروفا ٦-٤، ٦-٢، ولحقت بها الأميركية الشابة كوكو غوف الثالثة بخسارتها المفاجئة أمام الفرنسية كارولين غارسيا ٣- و١-٦ و٦-٢.

وستلعب غارسيا مع الأميركية دانيال كولينز الفائزة على الرومانية سورانا كيرستيا ٦-٣، ٦-٢، فيما تلعب ألكسندروفا مع الأميركية جيسيكا بيغولا المصنفة خامسة.



○ ألكاراس. (رويترز)

○ من لقاء ليكرز وميلووكي باكس (أ ف ب)

ليكرز يقلب الطاولة على ميلووكي باكس

لوس أنجليس - (أ ف ب): قلب لوس أنجليس ليكرز تخلفه بفارق ١٩ نقطة في الربع الأخير أمام ميلووكي باكس ليفرض التمديد ويخرج فائزاً في الوقت الإضافي الثاني ١٢٨-١٢٤ الثلاثاء ضمن دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

خاض ليكرز المباراة في غياب نجمه المخضرم ليبرون جيمس الذي يعاني من إصابة طفيفة في كاحله، لكن زميله انتوني ديفيس تعملق في المباراة وسجل ٣٤ نقطة و٢٣ متابعة وتمريرتين حاسمتين، في حين أضاف كل من اوستن ريفز ودانجلو راسل ٢٩ نقطة للفائز.

في المقابل، كان اليوناني يانيس انتيتوكونمبو أفضل مسجل في صفوف ميلووكي باكس مع ٢٩ نقطة و٢١ متابعة و١١ تمريرة حاسمة وأضاف داميان ليلارد ٢٧ نقطة.

وأشاد مدرب ليكرز دارفين هام بالروح القتالية لفريقه بقوله «يا له من فوز جماعي رائع. لقد بذل لاعبو فريقي جهوداً كبيرة وأظهروا روحاً قتالية لتحقيق الفوز. إنها الطريقة المثلى لبدء سلسلة من ست مباريات خارج الديار».

في المقابل، أشاد اوستن ريفز بزميله انتونيو ديفيس الذي عانى من مشكلة في ركبته إثر كرة مشتركة مع كريس ميدلتون «لقد أصر على مواصلة القتال معنا حتى النهاية، في كل مرة يتواجد فيها على أرضية الملعب يترك أثراً من خلال نقاطه ومتابعاته وتمريراته الحاسمة».

بدوره، أعرب مدرب ميلووكي دوك ريفرز عن خيبة أمله لفشل فريقه في حسم النتيجة في صالحه بقوله «عندما تتقدم على الفريق المنافس بفارق ١٨ نقطة تستطيع توسيع الفارق إلى ٣٠ لكننا لم نقم بذلك».

وتابع «خلافاً لذلك جعلنا الفارق يتقلص إلى ١٠ نقاط وهذا الأمر منح الفريق المنافس الأمل، إنه درس لنا».

توقّف سلسلة

ودخل ميلووكي المباراة في حالة فنية جيدة بعد فوزه في مبارياته الست الأخيرة لكنه أهدر فوزاً في المتناول علماً بأنه تقدّم طوال الوقت الأصلي من المباراة إلى أن نجح تورين برينس في معادلة النتيجة ١٠١-١٠١ بفضل نجاحه في رميتين حرتين قبل نهاية المباراة بـ٤٤ ثانية ليفرض التمديد.

وتبادل الفريقان التقدم في الوقتين الإضافيين إلى أن نجح ريفز في تسجيل ثلاثية وأضاف وراسل رميتين حرتين ليتقدم ليكرز ١٢٦-١٢١ قبل ١٤ ثانية من النهاية ليخرج فائزا.

وحقق غولدن ستايت ووريرز فوزاً عريضاً على ميامي هيت ١١٣-٩٢ في مباراة تألق فيها كلاي طومسون بتسجيله ٢٨ نقطة بينها ٦ رميات ثلاثية. وأضاف كل من ستيفن كوري واندرو ويغينز ١٧ نقطة.

والفوز هو الأول لووريرز بعد خسارتين متتاليتين.

وتغلب اوكلاهوما سيتي ثاندر على نيو اورليانو بيليكانز ١١٩-١١٢. وسجل جالن وليامس ٢٦ نقطة للفائز وأضاف زميله جوش غيدي ٢٥ في حين سجل للخاسر زيون وليامسون ٢٩ نقطة مع ١٠ تمريرات حاسمة.

ويحتل ثاندر المركز الثاني في المنطقة الغربية بسجل يتضمن ٥٠ انتصاراً مقابل ٢١ هزيمة، مقابل ٥١ انتصارا و٢١ هزيمة لدنفر ناغتس المتصدر. وتفوّق دالاس مافريكس على ساكرامنتو كينغز ١٣٢-٩٢ في مباراة تخطى فيها ثلاثة لاعبين من الفريق الفائز حاجز العشرين نقطة وهم السلوفيني لوكا دونتشيتش (٢٨ نقطة) وكايري ايفرينغ (٢٤) وتيم هارداواي (٢٢).

وسيطر مافريكس على مجريات المباراة تماما فتفوق في جميع الأرباع لا سيما في الأخيرين ليخرج بفوز عريض وبفارق ٣٦ نقطة.

○ سينر. (رويترز)

○ أزارينكا. (رويترز)