ترقب لسحب قرعة نهائيات كأس أوروبا ٢٠٢٤

هامبورغ - (أ ف ب): يترقب عشاق كرة القدم سحب قرعة نهائيات كأس اوروبا ٢٠٢٤ التي تستضيفها ألمانيا من يونيو الى يوليو المقبلين والمقررة السبت في مدينة هامبورغ الشمالية ثاني أكبر المدن الالمانية.

ويمثل هذا الحدث بداية العد العكسي للمنتخبات العشرين التي تأهلت حتى الآن إلى جانب ألمانيا المضيفة بالإضافة الى ثلاثة منتخبات اضافية ستنضم اليها في مارس المقبل في الملحق المؤهل الى النهائيات.

وزعت المنتخبات على أربعة مستويات على الشكل التالي:

المستوى الأول: ألمانيا (مضيفة)، البرتغال، فرنسا، إسبانيا، بلجيكا، إنجلترا.

المستوى الثاني: المجر، تركيا، رومانيا، الدنمارك، ألبانيا، النمسا.

المستوى الثالث: هولندا، اسكتلندا، كرواتيا، سلوفينيا، سلوفاكيا، تشيكيا.

المستوى الرابع: إيطاليا، صربيا، سويسرا، الفائز بالملحق الأول، الفائز بالملحق الثاني، الفائز بالملحق الثالث. ويُعتبر منتخبا فرنسا وصيف بطولة العالم الأخيرة وانجلترا ثاني النسخة الأخيرة من البطولة القارية من أبرز المرشحين للمنافسة على اللقب نظرا للمستوى الرفيع الذي ظهر به المنتخبان في الآونة الأخيرة ولوجود نجوم من الصف الاول أمثال كيليان مبابي وأنطوان غريزمان في الاول، والهدّاف هاري كاين وجود بيلينغهام في الثاني.

وستكون الضغوطات كبيرة على منتخب «الاسود الثلاثة» بقيادة مدربه غاريث ساوثغيت بعد ان بلغ المباراة النهائية للمرة الاولى في تاريخه عام ٢٠٢١ وخسر النهائي على أرضه ملعب ويمبلي في لندن امام ايطاليا بركلات الترجيح.

وتطرق ساوثغيت الذي قاد انجلترا الى نصف نهائي مونديال روسيا ٢٠١٨ ايضا الى الضغوطات التي يواجهها فريقه لإحراز أول لقب كبير له منذ استضافة بلاده مونديال ١٩٦٦ بقوله: «أعتقد أننا يجب أن نتقبل ذلك (الضغوطات)».

وأضاف: «الضغط يأتي عندما تختلف التوقعات عن الواقع، والواقع هو أننا سنكون أحد الفرق القادرة على الفوز».

خسارة المنتخب الألماني

معاناة ألمانيا

في المقابل، تعاني ألمانيا التي يغيب اللقب عن خزائنها منذ نسخة عام ١٩٩٦ في انجلترا، من أزمة بعد أن خسرت في ست من ١١ مباراة لعبتها منذ الخروج الثاني على التوالي من كأس العالم في دور المجموعات العام الماضي.

هذه النتائج كلفت هانزي فليك منصبه على رأس الجهاز الفني لـ«دي مانشافت» لكن الامور لم تتحسن مع المدرب الجديد يوليان ناغلسمان الذي تعرض لهزيمتين في ٤ مباريات مقابل انتصار وتعادل.

وقال ناغلسمان لوسائل الإعلام المحلية بعد الهزيمة الأخيرة ٢-٠ في النمسا: «أمامنا الكثير من العمل الذي يتعين علينا القيام به في كل مركز».

إيطاليا في المستوى الرابع

وكما هي الحال دائما، ثمة منتخبات خطيرة لا تتواجد في المستوى الاول أبرزها هولندا الفائزة باللقب عام ١٩٨٨ في المانيا، في المستوى الثالث، وإيطاليا حاملة اللقب في المستوى الرابع.

وبعد فشلها في التأهل لكأس العالم في النسختين الأخيرتين، تمكنت إيطاليا من حسم التأهل هذه المرة بعد تعادل سلبي صعب مع اوكرانيا في مباراتها الأخيرة.

تتمنى منتخبات المستوى الأول بطبيعة الحال تحاشي الوقوع مع هذين المنتخبين على الرغم من أن نظام البطولة المقبلة خفف من مخاطر الخروج المبكر للمنتخبات الكبيرة كون أول وثاني كل من المجموعات الست سيبلغ الدور الثاني بالإضافة الى أفضل أربعة منتخبات احتلت المركز الثالث.

وقال حارس مرمى ايطاليا جانلويجي دوناروما بعد التعادل مع أوكرانيا «بعد كل الصعوبات التي واجهناها، سنكون في ألمانيا وسنذهب إلى هناك كأبطال وسنذهب إلى هناك للفوز».

ويمثل مستوى الدولة المضيفة قلقًا حقيقيًا ويهدد آمال ألمانيا في أن تصبح هذه البطولة بمثابة «حكاية صيف خيالية» أخرى، وهي الطريقة التي تتذكر بها البلاد نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦.

ومع ذلك، سيكون مشجعو كرة القدم في جميع أنحاء القارة حريصين على تحقيق أقصى استفادة من العودة إلى الشكل الكلاسيكي للبطولة القارية التي تقام في دولة واحدة بعد أن أقيمت البطولة الأخيرة في ١١ دولة مختلفة عبر القارة.

كما شابت النسخة الاخيرة أيضا قيود على السفر والحضور بسبب وباء كوفيد.

وسيتدفق المشجعون على المدن العشر المضيفة في جميع أنحاء البلاد، من العاصمة برلين وهامبورغ في الشمال، إلى ميونيخ في الجنوب ودورتموند في قلب منطقة الرور الصناعية.

وتخوض ألمانيا المباراة الافتتاحية للبطولة في ميونيخ يوم ١٤ يونيو، بينما سيستضيف الملعب الأولمبي في برلين الذي يتسع لـ٧٠ ألف متفرج المباراة النهائية

هاري كين

السعودية تستضيف الأدوار النهائية لأبطال آسيا

كوالالمبور - (أ ف ب): أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أمس الجمعة أنّ السعودية ستستضيف الأدوار النهائية من مسابقة دوري أبطال آسيا للنخبة للموسمين المقبلين.

وسيحلّ دوري أبطال آسيا للنخبة بمشاركة ٢٤ فريقًا مكان المسابقة القارية بصيغتها الحالية، حيث سيحصل الفائز على جائزة بقيمة ١٢ مليون دولار أمريكي. وتوزع الفرق الـ ٢٤ إلى دوريين من ١٢ فريقًا بين الشرق والغرب، على أن تتنافس في نظام ذهاب وإياب لحجز مكان في الدور ثمن النهائي.

ومن ثمّ ستتأهل ثمانية فرق إلى المرحلة النهائية، حيث تخوض غمار الدور ربع النهائي، نصف النهائي والنهائي في نظام المباراة الواحدة والتي ستقام في السعودية في أول نسختين في موسمي ٢٠٢٤-٢٥ و٢٥-٢٦.

وفاز الملف السعودي على نظيره المقدم من الجانب العراقي بعد «تقييم البنية التحتية ومتطلبات الاستضافة بالإضافة إلى كافة الجوانب التشغيلية الرئيسية الأخرى» حسب ما ذكر الاتحاد الآسيوي في بيانه. وباتت السعودية المرشحة الوحيدة لاستضافة مونديال ٢٠٣٤ وبالتالي من المتوقع أن تُمنح رسميا هذا الشرف أواخر عام ٢٠٢٤.

كما ستستضيف المملكة الغنية بالنفط كأس العالم للأندية خلال الشهر الحالي، إضافة إلى كأس آسيا للمنتخبات عام ٢٠٢٧ ودورة الألعاب الآسيوية ٢٠٣٤.

كأس أبطال آسيا

ميديما الغاني يفوز على شباب بلوزداد الجزائري

أكرا أول - (د ب أ): قلب ميديما الغاني تأخره بهدف إلى فوز ١/٢ على ضيفه شباب بلوزداد الجزائري، أمس الجمعة، ضمن منافسات الجولة الثانية بالمجموعة الرابعة بدوري أبطال إفريقيا لكرة القدم.

وتقدم شباب بلوزداد في الدقيقة ٣٩ عن طريق رؤوف بن غيط من ضربة جزاء، قبل أن يدرك دانييل لوميتي التعادل للفريق الغاني.

وفي الدقيقة الرابعة من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل كمارادييني مامادو الهدف الثاني لميديما.

وحصل ميديما على أول ثلاث نقاط في مشواره بالبطولة، بعدما خسر في الجولة الأولى أمام الاهلي المصري حامل اللقب بثلاثية نظيفة، فيما تجمد رصيد شباب بلوزداد عند ذات العدد من النقاط بعدما فاز في الجولة الأولى على يانج أفريكانز التنزاني بالنتيجة ذاتها.

ميديما الغاني مع بلوزداد

الهلال السوداني يفاجئ الترجي التونسي بثلاثية

دار السلام - (د ب أ): فاز الهلال السوداني على ضيفه الترجي التونسي ٣/١ أمس الجمعة، في المباراة التي أقيمت بينهما بالملعب الوطني في دار السلام عاصمة تنزانيا، ضمن منافسات الجولة الثانية بالمجموعة الثالثة بدوري أبطال إفريقيا لكرة القدم.

ونجح الهلال في تحقيق أول ثلاث نقاط له في المجموعة، بعدما خسر أمام بيترو أتلتيكو الأنجولي بهدف نظيف في الجولة الأولى، فيما فشل الترجي في تحقيق الفوز الثاني بعدما فاز في الجولة الماضية على مواطنه النجم الساحلي بهدفين دون رد.

وتقدم الهلال في الدقيقة الثامنة بهدف عكسي لياسين مرياح لاعب الترجي، قبل أن يضيف محمد يوسف الهدف الثاني من ضربة جزاء في الدقيقة ١٨.

وفي الدقيقة ٥٩ سجل كيبا سوي هدف تقليص الفارق للترجي، لكن عبده نديای سجل الهدف الثالث للفريق السوداني في الدقيقة ٧٨.

وبدأ الهلال المباراة بقوة، وضغط على منافسه بغرض تسجيل هدف مبكر في شباكه، فيما غلب الحذر على أداء الترجي في الدقائق الأولى للمباراة.

وفي الدقيقة الثامنة سجل الهلال هدفه الأول عن طريق ياسين مرياح مدافع الترجي، الذي وضع الكرة بالخطأ في مرمى فريقه بعد كرة عرضية من محمد يوسف لاعب الهلال.

وبعد الهدف أصبح الهلال الأكثر سيطرة واستحواذا على الكرة، وهدد مرمى أمان الله ماميش حارس الترجي في أكثر من مناسبة.

واحتسب الحكم ضربة جزاء للهلال في الدقيقة ١٥ بعد عرقلة تعرض لها مهاجم الهلال داخل منطقة الجزاء من ماميش، ليترجمها محمد يوسف في الشباك مسجلا الهدف الثاني.

ورغم تلقيه هدفين في شباكه في أول ربع ساعة من المباراة فإن الترجي حاول تسجيل هدف تقليص الفارق، وتحرك هجومه بقيادة محمد بن حمودة، وعلى الجهة اليمنى يان ساسي وعلى الجهة اليسرى حسام الدين غشة، غير أن ذلك لم يحدث الفارق لينتهي الشوط الأول بتقدم الهلال ٢/صفر.

ومع بداية الشوط الثاني تحسن أداء الترجي ودخل كيبا سوي وأسامة بن قرة بدلا من محمد دربالي ومحمد علي بن حمودة على الترتيب.

وفي الدقيقة ٥٩ سجل الترجي هدف تقليص الفارق عن طريق كيبا سوي، الذي تابع تسديدة زميله حسام تقا ليضع الكرة في الشباك مسجلا الهدف الوحيد للفريق التونسي.

وكان الترجي الطرف الأفضل بعد تسجيله الهدف، لكن الهلال سرعان ما نجح في العودة للاستحواذ على الكرة مجددا، وحاول في أكثر من مناسبة تسجيل الهدف الثالث في شباك ماميش.

وأسفر ضغط الهلال عن تسجيله الهدف الثالث عن طريق عبده نديای، الذي أنهى الكرة في الشباك بعد هجمة منظمة من جانب زملائه في الدقيقة.

وشهدت الدقائق الأخيرة من الشوط الثاني محاولات عدة من جانب الترجي من أجل تسجيل هدف ثان والعودة في المباراة، لكن الهلال نجح في الحفاظ على تقدمه، حتى أطلق الحكم صافرة نهاية الشوط الثاني والمباراة بفوزه ٣/١.

فرحة الهلال السوداني بالفوز.