



ميرفت أمين ترفض التكريم في مهرجان الجونة.. يسرا تكشف السبب



○ ميرفت أمين .

تقدمت النجمة ميرفت أمين باعتمادها عن عدم قبول تكريمها في الدورة السادسة لمهرجان الجونة السينمائي الدولي، وكشفت الفنانة يسرا كواليس الاعتذار، مؤكدة أنها تحدثت شخصيا مع ميرفت أمين حول التكريم، ولكن الأخيرة لا تزال متأثرة بشدة بعد رحيل أعز الأصدقاء في الفترة الأخيرة.

أضافت الفنانة يسرا، عضو اللجنة الاستشارية العليا في مهرجان الجونة السينمائي، خلال لقائها مع برنامج «عرب وود»:

«السيدة ميرفت أمين تستحق التكريم بشكل غير عادي، أنا كلمتها وهي رفضت، وقالت لي: «أنا مش قادرة أتكرم؛ لأنني فقدت كثير من أصحابي»، وأنا مقدره جدا إحساسها وعدم قبولها له، ولكن كنت أتمنى تكريمها».

يذكر أن ميرفت أمين غائبة تماما عن الظهور الإعلامي منذ رحيل النجمتين دلال عبدالعزيز ومن قبلها رجاء الجداوي، وكان آخر ظهور لها في مراسم تشيع جثمان ابن الفنان حسن يوسف والفنانة

المعتزلة شمس البارودي، وشاركت في عمل فني واحد هو «تغيير جو»، الذي عرض ضمن المسلسلات المصرية لموسم رمضان ٢٠٢٣ من بطولة منة شلبي وإياد نصار.

المكرمون في الدورة السادسة لمهرجان الجونة وأعلنت إدارة مهرجان الجونة السينمائي، منح جائزة الإنجاز الإبداعي في دورته الـ ٦ هذا العام ٢٠٢٣، للمخرج مروان حامد؛ اعترافا بمسيرته السينمائية المهمة، ومساهمته الجادة في

صناعة السينما المصرية والعربية، بأعمال متنوعة، مثلت نقلة فنية وتجارية في السنوات الماضية، حيث أصبح اسمه من أهم أسماء المخرجين في مصر والوطن العربي، خاصة أنه شكل مؤسسة فنية متكاملة بالإخراج والإنتاج.

ومن المقرر أن يحتفي مهرجان الجونة السينمائي بالفنانة البريطانية جين بركين، خلال الدورة السادسة، وذلك احتفاء باسمها بعد رحيلها المفاجئ منذ ثلاثة أشهر عن عمر ناهز ٦٦ عاما.



○ يسرا .

إلهام علي تتصدر عناوين بعد إطلاق فيلم «تشيللو» العالمي وترشحها لعدة جوائز



يحتل اسم الممثلة إلهام علي مكانة مرموقة في العالم العربي من خلال تجسيدها المتميز عبر الشاشة لأدوار المرأة القوية والمستقلة التي تتحدى الصعوبات.

وبمناسبة إطلاق فيلم «تشيللو» العالمي، تعود إلهام علي لتحل العناوين بعد أن نال الفيلم استحسان النقاد والجمهور على حد سواء.

تدور أحداث فيلم «تشيللو» في إطار من الإثارة والغموض، حول قصة عازف تشيللو طموح يكتشف أن كلفة آلة التشيللو الخاصة به هي أكثر بكثير مما كان يتوقع.

تدور أحداث فيلم «تشيللو» في إطار من الرعب والتشويق فيلم «تشيللو» هو فيلم سينمائي سعودي مقتبس من الرواية الأولى التي تحمل الاسم نفسه لرئيس هيئة الترفيه في السعودية معالي المستشار تركي آل الشيخ، سبق أن طرحها في معرض الرياض الدولي عام ٢٠٢١، ثم أعلن بعدها تحويلها إلى فيلم سينمائي جرى الإعداد له مدة عامين.

تدور أحداث فيلم «تشيللو» في إطار من الرعب مدينة كريمونا الإيطالية ومدينة الرياض، حيث يقوم ناصر عازف «تشيللو» بعزف مقطوعة موسيقية ملعونة تقلب مسار حياته وتهدده مع أسرته. يتألف طاقم الفيلم من المخرج الأمريكي دارين لين بوسمان، تأليف معالي المستشار تركي آل الشيخ، تمثيل جيرمي أبرونز، توبين بيل، سامر إسماعيل، إلهام علي، ميلال الزهراني، براء عالم ومهند الحمدي. ويعد فيلم «تشيللو» من أوائل أفلام الرعب السعودية بمقاييس عالمية. أعريت عن امتيازها لدعم جمهورها وزملائها في الوسط الفني الجدير ذكره أيضا، هو تصدر إلهام علي قائمة ترشيحات «جائزة العراق الدولية» عن فئة «أفضل ممثلة عربية»، وقد قالت بالمناسبة: «يسعدني ويشرفني أن يتم ترشيحي لـ «جائزة العراق الدولية» إلى جانب بعض الممثلين الأكثر موهبة في المنطقة. إن الاعتراف بعمله هو أمر محفز حقًا». وأعربت عن امتنانها لدعم جمهورها وزملائها في الوسط الفني.

تتمتع بحضور مؤثر على الشاشة إلهام علي نجحت إلهام علي من خلال تجسيدها شخصيات واثقة وديناميكية في إحياء مكانة خاصة بها كممثلة متعددة المواهب، تتمتع بحضور مؤثر على الشاشة. هذا إلى جانب العديد من الأعمال المتميزة التي تشهد على موهبتها الاستثنائية والتزامها بمهنتها. تعد «جائزة العراق الدولية» واحدة من أرقى الجوائز في منطقة الشرق الأوسط، حيث يتم تكريم المواهب من جميع أنحاء العالم العربي على أعمالهم البارزة في السينما والتلفزيون. ويعتبر هذا الترشح بمثابة شهادة على التزام إلهام علي، وعملها الجاد في إحياء الشخصيات وإسهاماتها في تنوع السينما العربية وراثتها.



○ القلادات الذهبية القصيرة نجمة ٢٠٢٤ ماركة Cucculelli Shaheen .



○ أقراط الدمة تتزين باللؤلؤ في ٢٠٢٤.



○ تيجان من الورود على رؤوس العارضات ماركة Ulla Johnson .

أبرز صيحات الأكسسوارات التي زينت منصات أسبوع الموضة في نيويورك



○ صندال من ماركة Son Jung Wan .

أولت دور الأزياء العالمية اهتمامًا بالغًا لمكملات الأناقة من مجوهرات وحقائب وأحذية وغيرها من الإكسسوارات، واكتظت منصات عروض أسبوع نيويورك للأزياء

الجهازه بعشرات الموديلات الفاخرة والفريدة، شاهدي مختاراتنا لتكتشفي من خلالها أبرز الصيحات التي سترافقنا في صيف وربيع ٢٠٢٤.

«زهرة الصحراء» فيلم عن مأساة التجارب النووية الفرنسية في الجزائر



تجربة نووية أخرى جوية وتحت الأرض، خلال الفترة الممتدة بين فبراير ١٩٦٠ وفبراير ١٩٦٧، في منطقة رقان وفي تجاوبف الهقار.

بتفجير قنبلة أطلقت عليها فرنسا «اليربوع الأزرق»، على مستوى موقع رقان، هناك قصص كثيرة مؤلمة لجزائريين في الصحراء كانوا ضحايا ١٧

أسامة بن حسين. تناول الفيلم في إطار تخليد الذاكرة الوطنية والاحتفاء بستيئية الاستقلال، التجارب النووية الفرنسية في منطقة رقان جنوب الجزائر ونواحها، وما تعرضت له من جرائم متتالية بدءا من فبراير ١٩٦٠، من دون الاكتراث بمصير الشعب الجزائري الذي كان يعيش في تلك المنطقة العامرة بالسكان.

من خلال القصة الإنسانية التي رواها الفيلم، يؤكد المخرج أن تاريخ ١٣ فبراير ١٩٦٠، هو تاريخ تنفيذ أول تجربة نووية

وضع الفيلم الروائي القصير «زهرة الصحراء» لمخرجه أسامة بن حسين، التجارب النووية الفرنسية بصحراء الجزائر، في قلب عمله السينمائي الجديد الذي عرض يوم السبت، في سينماتيك الجزائر، والذي تم إنتاجه في إطار برنامج ستيئية الاستقلال.

وبحضور وزيرة الثقافة والفنون، صورية مولوحي، تابع جمهور العاصمة العرض الشرفي الأول للروائي القصير (٢٦ دقيقة) «زهرة الصحراء» لمخرجه وكاتب السيناريو



يقررون تشكيل عصابة لسرقة لوحة الموناليزا من متحف اللوفر، وهم متكرون.

وكانت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي قد طرحت أحدث أغانيها بعنوان «ما بضعفش»، خلال الفترة الماضية على موقع «يوتيوب» ومواقع التواصل الاجتماعي، على طريقة الفيديو كليب، والأغنية من كلمات عمرو المصري، وألحان سامر أبوطالب، وتوزيع سليمان دميان، والكلب من إخراج إيلي فهد.

الفنان محمود عبد العزيز ومشهد وصف الموت

كله صور، وأنا هنا، وأنا في الجيش، وأنا في البلد، وأنا بقع، والنار من غير عود في جسمي».

وأضاف: «اللي يحس بالموت ويصاحبه تتغير حياته، ويعدين احنا بنخاف من الموت له، وكلنا متنا كذا مرة، وانت شاب بيموت الطفل، وأنت شايب وعجوز بيموت الشاب، كلنا متنا كذا مرة، وكل مرة بتبكي، لكن مفيش أغلى من الحياة».

«اللي شاف الموت ميخافش منه، أصلي شوفته وعرفته، أقسم بالله شوفته وهو جاي علشان ياخذ عمري، حسيت إنني طلعت لفقو لفقو، وشوفت الأرض كأنها حبة رمل ما تساويش، وتحس إنك خفيف خفيف، والموت حين، وعمال يطملك».

وتابع في المشهد الذي شاركه فيه الفنان مظهر أبو النجا: «وشوفت قدامي شريط بيدور زي البكرة، ما بيقفش، شريط

اعتبر النقاد هذا المشهد الذي ظهر فيه الفنان الراحل محمود عبدالعزيز من أفضل المشاهد في الدراما المصرية فقد أداء الفنان بأبرع وأفضل ما يكون ووصف الموت وكأنه جريه وشاهده بالفعل. في مشهد تمثيلي مع الفنان مظهر أبو النجا بمسلسل جبل الحلال.

وقال الفنان المصري محمود عبد العزيز في المشهد الذي وصف فيه الموت:



أشيف الفن