



## عروض مثيرة في لولوهايبرماركت



كتبت - زينب إسماعيل

تصوير - محمد سرحان

أعلن لولوهايبرماركت عن انطلاق العروض الترويجية المبهرة، وذلك احتفالاً بالذكرى السادسة عشر على التأسيس. تشمل العروض المنتجات الطازجة ومنتجات السوبرماركت والملابس والألعاب واحتياجات المنزل والأجهزة الإلكترونية والكهربائية والهواتف الذكية والأجهزة اللوحية والمزيد من الخيارات المتنوعة. ويمكن للزبائن الاستمتاع بعروض الساعة الواحدة أو اليوم الواحد أو اليومين أو الثلاثة أيام، والتي تشمل مجموعة مختارة من منتجات السوبرماركت والمنتجات الطازجة.

كما عاد عرض لولو هايبر ماركت الترويجي الشهير «استرجع نصف ما دفعت»، إذ يمكن للمستهلكين الحصول على مختارات قيمة بالإضافة إلى استرجاع ١٠ دنانير مقابل كل ٢٠

عبر الإنترنت من ١٤ سبتمبر ولغاية ٤ أكتوبر ٢٠٢٣. ويشمل متاجر لولو هايبر ماركت الثمانية في البحرين: مجمع الدانة، جاليريا، مجمع الجفير، مجمع الرملي، مجمع الأتريوم في سار، لولو الحد، المحرق المركزية، ولولو الرفاع.

الملابس النسائية. بالإضافة إلى الخصم الثابت بنسبة ٥٠ بالمائة على إطارات النظارات الأنيقة والنظارات الشمسية. يتوفر العرض في جميع الفروع والتسوق

دينارا تتفققها على شكل قسيمة مشتريات. ويمكن شراء وتخزين الملابس الشتوية من الآن، حيث تتوفر خيارات الساري المصمم بعناية من لولو، البدلات الهندية المتنوعة، اكسسوارات الأطفال، الألعاب، الدرجات الهوائية، الأحذية،

## أصغر نحات بحريني.. يحول الحيوانات إلى كائنات غير طبيعية



ما بين الشهر - الشهرين، وبين معيوف الأمر يعتمد على التفاصيل ومدى الاقتناع بخروجها إلى النور،



الخلاب والحرباء لها قدرتها على التلون والتبدل. أما الغزال فشهرته في جماله، تستغرق كل قطعة نحتية



من الكائنات الأخرى. ويقول «لكل حيوان رسالة خاصة، فالخيول له تاريخه العربي الأصيل في الحروب وجماله



فلكل كائن جمالية ما يجب أن تتواصل. تتنوع كائناته ما بين الصقر إلى الغزال والخيول والحرباء والعديد

كتبت - زينب إسماعيل

تصوير - محمد مطر

يصلق الرخام ليحوّله إلى كائنات حية ملونة. هو النحات مهدي معيوف، أصغر نحات بحريني زاول المهوية وقت كان عمره ٢٠ عاماً. وبين معيوف (٢٣ سنة) «بدأت بممارسة المهوية من خلال ورشة تدريبية مع النحات خليل المدون وقيل النحت كنت مغرماً بالرسم، لكنني الآن أركز على النحت فقط».

ويضيف «النحت متنفس وتفرغ طاقة، وهو أيضاً لصيق بمجال دراستي الجامعية، الفنون والتصميم».

## الملهمة أشا بوري في البحرين هذا الأسبوع



○ أشا بوري

للتأمل وتطوير الذات منظمة رائدة في مجال التطوير الذاتي، وقدمت خدماتها المجانية لآلاف الأشخاص على مدى العشرين سنة الماضية عبر ندوات ومحاضرات مجانية وورش عمل تدريبية في مجال التأمل والقيم الإيجابية والحياة الخالية من التوتر وإدارة الذات.

من الاضطراب والارتباك والخوف، حتى أصبح العقل البشري مجزأ وضعيفاً بصورة متفاقمة. وانعكست حالة الخلل الموجودة داخل الأفراد على العالم بأسره من حولنا، كما أدى تدهور القيم الإنسانية إلى ابتعاد الناس عن سلامتهم الداخلي وتعميق إحساسهم بالاعترا ب». جدير بالذكر أن جمعية البحرين

أعلنت جمعية البحرين للتأمل وتطوير الذات بالتعاون مع فندق ومنتجع آرت استضافة المهلة أشا بوري ضمن ندوة «التخلص من الخوف» التي تقام الثلاثاء (١٩ سبتمبر ٢٠٢٣) بـ فندق ومنتجع آرت في جزر أمواج. وتعتبر أشا من كبار معلمي التأمل، تتمتع بخبرة تزيد على ٦٠ عاماً في مجال تأمل سيادة الذات. وهي مديرة مركز أوم شانتي للتأمل في دلهي، الهند. كما قامت بإجراء وتنسيق دورات تأمل الراجايوغا للوزراء والمحافظين وقضاة المحكمة العليا والسفراء في أجزاء مختلفة من البلاد. ولعبت دوراً فعالاً في تصميم وتقديم دورات الإدارة والقيادة والسلوك للقادة السياسيين ومسؤولي الخدمة الإدارية الهندية في العديد من الولايات.

تتناول الندوة المهلة أساليب متنوعة لاكتشاف الإمكانيات الداخلية اللامحدودة وتجربتها، والتخلص من الخوف بكل أشكاله، عبر اكتشاف تلك الإمكانيات الفطرية وإحيائها بعد أن كانت كامنة.

وذكرت جمعية البحرين للتأمل في بيان لها: «إننا نعيش في أوقات عصيبة وحرجة، ليس لها مثيل في تاريخ البشرية جمعاء من حيث غياب اليقين وانتشار الفوضى. ومع التغيير المستمر في العالم يتجه الوعي الإنساني بصورة مطردة نحو المزيد

## الفن المعاصر توقع اتفاقية تعاون فني في جمهورية روسيا الاتحادية

بها، أما الدور الأبرز للفنان البحريني فهو أن يعكس ثقافته وهويته البحرينية والإسلامية من خلال أعماله الفنية وسلوكه الأدبي بالمواضيع والأساليب الفنية المختلفة. كما تقدم بجزيل الشكر الى الجهات المشاركة في هذا الاجتماع المشرم بين الطرفين. وكانت السيدة تاتيانا فاليريوفنا أفغوسمانوفا نائبة مدير مؤسسة V. I. Vernadsky للمشاريع التعليمية، والمسؤولة عن مشاريع العلوم التربوية رحبت بالتعاون مع المؤسسة البحرينية مؤكدة أن الشباب هم المستقبل وأن التبادل المعرفي من خلال التعليم السليم والحفاظ على المبادئ الإنسانية السليمة وتوظيف الفن مع كل جوانب الحياة هو النجاح الأكبر وهذا دور الفنان الحقيقي. ويأتي هذا الاجتماع متزامناً مع المشاركة الواسعة لعدد من الفنانين البحرينيين أعضاء جمعية البحرين للفن المعاصر في سمبوزيوم روسيا الدولي الثامن في جامعة شوخف في بمدينة بيلغورود الروسية والذي يستمر مدة اسبوعين متواصلين.



المجتمع وخاصة فيما يخص التاريخ الفني والحفاظ على هوية الرسم، وكلمة للفنان المدون رئيس الجمعية الذي أكد أن أدبنا الإسلامية وعاداتنا الثقافية في البحرين ترميان الى الترابط والتعارف مع الشعوب بمختلف ثقافتهم وتبادل الخبرات العملية والفكرية التي ترقى بالأمم، وأكد أهمية تعرف الفنان البحريني على تاريخ الفن الروسي بمواضيعه الاجتماعية وأساليبه وتقنياته التشكيلية المتنوعة والتي يلهم منها ثقافة الشعب تاريخياً ويعتبر عليها أكثر من خلال احتكاكه

إلى دور العلماء والمثقفين في تنوير الشعوب والعمل على تحقيق السلام من خلال توظيف الفنون بصورة خاصة لأنها وسيلة تعامل مع الآخرين ناعمة ولغة يفقها ويتذوقها الجميع، وأوضح أن الفن يلعب دوراً مهماً في تواصل وتلاحم الشعوب. وكانت الكلمة الثانية للسيدة ليندا فيكتوروفنا كريتسكايا رئيسة رابطة فناني الهواء الطلق، وقد تحدثت عن الدور الفعال للرسامين الذين يتقلون تصوير الطبيعة ويلمسون مشاعر الناس من خلال تصاويرهم الجميلة، كما أوضحت دور الفن في تنوير

وقع رئيس جمعية البحرين للفن المعاصر الفنان خليل المدون اتفاقية تعاون دولية في المجال الفني مع نظيره السيد أندريه بوريفيتش بيليانينوف الأمين العام لجمعية إدارة منظمة اتحاد الشعوب الأوروبية الآسيوية، وذلك في إطار توسيع نطاق العمل الفني والثقافي للجمعية وأعضائها الفنانين والمضي قدماً بالحركة الفنية في المملكة. وجاء ذلك بمبادرة من الفنان المدون الذي يسعى إلى إيصال الفنان البحريني بهويته وثقافته البحرينية إلى كل دول العالم وتحقيقاً لأهداف إدارة الجمعية في توفير فرص لفنانها للحضور الفني والثقافي العالمي التي تؤمن بأن الخامات الفنية البحرينية لا تقل قدرها عن الفنانين العالميين. وبحضور عدد كبير من الفنانين العرب والشخصيات الروسية تضمن برنامج التوقيع والاتفاق على التعاون كلمة للسيد أندريه بوريفيتش رئيس المنظمة، تكلم فيها عن إعجابها بالتاريخ الثقافي للشعب العربية والرسيد الثقافي والفني المختلف الموجود لديها، كما تطرق