



حقيبة نسائية مصنوعة من مواد فضائية .. بسعر خيالي



طرحت شركة فرنسية حقيبة يد نسائية تعتبر الأكثر ندرة في العالم، ومن بين الأعلى ثمنًا على الإطلاق، حيث إنها مصنوعة من حطام نيزك سقط من الفضاء على كوكب الأرض قبل أكثر من ٥٥ ألف سنة، فيما لا يُعرف حتى الآن كيف حصلت عليه الشركة المنتجة ومن ثم قامت باستخدامه في صناعة الحقيبة. وفي التفاصيل التي نشرتها جريدة «DailyMail» البريطانية، واطلعت عليها «العربية.نت»، فإن الحقيبة الفارهة التي هبطت على أسواق الأزياء والموضة يبلغ ثمنها ٤٠ ألف يورو، هي الأولى من نوعها، حيث إنها مصنوعة من مادة فضائية اخترقت كوكب الأرض قبل آلاف السنين، فضلًا عن أن الشائع هو أن تكون الحقيبة مصنوعة من الجلد وليس من الصخور القادمة من الفضاء.

وأعلنت الشركة الفرنسية الحقيبة الفارهة التي أطلقت عليها اسم (Mini Meteorite Swipe Bag)، وقالت إن هذه الحقيبة هي إصدار محدود تم تصنيعه من مادة «الراتنج، إضافة إلى صخور القمر التي سقطت على الأرض قبل ٥٥ ألف عام، وتم اكتشافها في عام ١٩٦٨ في جنوب فرنسا.

ويبلغ قياس الحقيبة تسع بوصات من أعلى الحزام إلى أسفله، كما أن التصميم «يجمع بهارة بين علم الآثار والتصميم والفن الكلاسيكي والبدايني»، بحسب ما قالت شركة كوبرني.

وأصدرت الشركة الفرنسية في وقت سابق حقيبة يد مصنوعة بالكامل من الزجاج الشفاف مقابل ٢٢٠٠ جنيه إسترليني، ما يتيح للناس رؤية ما يتم حمله بالداخل.

والحقيبة النادرة المصنوعة من صخرة القمر تم تصميمها في فرنسا، لكن صناعتها تمت يدويًا في إيطاليا وتم دمجها في الحقيبة بواسطة مصنع إيطالي.

ومن غير الواضح كيف حصلت الشركة على الصخرة أو أين كانت في آخره عامًا منذ اكتشافها في جنوب فرنسا. حيث من المحتمل أن تكون الشركة قد اشتريتها من متحف أو من مؤسسة خاصة معينة بجمع هذه النواذر.

والنيزك هو قطعة صلبة من الحطام من صخرة فضائية تنشأ في الفضاء وتتجو من مرورها عبر الغلاف الجوي لتصل إلى سطح الأرض.

ومن غير الواضح عدد وحدات حقيبة النيزك المعروضة للبيع، لكن الشركة تحذر من أن العنصر غير قابل للاسترداد بسبب طبيعته الخاصة، وتضيف أن كل وحدة يتم بيعها «ستختلف قليلاً عن الأخرى» بسبب أنها مصنوعة بشكل يدوي وحصري، لكنها ستاتي مع شهادة أصالة. وتتقول الشركة على موقعها على الإنترنت: «كل قطعة مصنوعة يدويًا بشكل حصري، لذلك قد يختلف الشكل قليلاً عن الصورة».

وعلى الرغم من أن الحقيبة مصنوعة من الصخور فإنها تزن ٣,٩ أرطال (١,٨ كجم)، أي أنها أقل من متوسط وزن حقيبة اليد العادية، بحسب ما تؤكد «ديلي ميل».

تلفزيون إيراني يعتذر بعد بثه مشهد زوجين يتبادلان قبلة

أصدر تلفزيون رسمي إيراني اعتذارًا بعد بثه مشهدًا لزوجين يتبادلان قبلة قصيرة، وفق ما أفادت وكالة أنباء محلية أمس.

يحظر عرض أي اتصال جسدي بين الرجال والنساء على القنوات الرسمية الإيرانية.

وعرضت قناة نسيم الترفيهية الخميس مشهدًا يصور زوجين شابين يتبادلان قبلة لبضع ثوان في حديقة أثناء مرورهما أمام كاميرا خفية تسجل برنامجًا مقالب. انتشر المقطع من برنامج «الخرقون الأربعة» على وسائل التواصل الاجتماعي.

ويظهر المقطع الزوجين لمدة ثلاث ثوان وهما يسيران في حديقة في العاصمة طهران خلال تصوير مقلب.

في بيان نشرته وكالة أنباء الطلبة الإيرانية أمس، اعتذرت نسيم عن «خطأ نتج عن إهمال فريق الإنتاج» وأضافت أنها «ستتعالج بحزم مع المسؤولين عن الإهمال بعد التحقيق».

في عام ٢٠٢١، اعتذر مذيعان في التلفزيون الحكومي -وهما متزوجان- بعد تعاقبهما خلال بث مباشر، ما أثار جدلاً. وقد أكدا عدم علمهما بأنهما كانا على الهواء مباشرة.



أنثى حوت تنال حريتها بعد ٥٠ عاماً في الأسر بفلوريدا

قال مسؤولون يوم الخميس ان حوضاً للأحياء المائية في فلوريدا توصل إلى اتفاق مع نشطاء مدافعين عن حقوق الحيوان لإطلاق سراح لوليتا، وهي أنثى حوت من نوع أوركا القتال تزن ٢٢١٨ كيلوجراماً وظلت محتجزة في الحوض المائي منذ أكثر من نصف قرن.

وقال حوض ميامي سيكواريوم إنه توصل إلى «اتفاق ملزم» مع منظمة أصدقاء لوليتا غير الربحية لإعادة أنثى الحوت التي توقفت في الأونة الأخيرة عن تقديم عروضها إلى مؤهل في شمال غرب المحيط الهادئ في غضون عامين.

وذكرت صحيفة ميامي هيرالد أن لوليتا البالغة من العمر ٥٧ عاماً تم أسرها عام ١٩٧٠ في خليج صغير قبالة سياتل. وقالت الصحيفة ان خطة إعادة لوليتا إلى موطنها الطبيعي تتطلب موافقة اتحادية.

وقالت دانيلا ليفين كافا رئيسة بلدية ميامي ديد كاونتي في مؤتمر صحفي ان عملية إعادة لوليتا إلى موطنها استغرقت سنوات بدأت بنقل ملكية الحوض المائي إلى شركة دولفين كو. ودخلت الشركة لاحقاً في شراكة مع المنظمة غير الربحية لتقديم الرعاية الطبية لأنثى لوت.

وأوقفت شركة سيورولد انترتينمنت المالك السابق للحوض المائي عروض الحيتان القتالة تدريجياً عام ٢٠١٦. وتقاعدت لوليتا التي كانت ذات يوم من أهم معالم الجذب في الحوض عن تقديم العروض في مارس ٢٠٢٢ بعد أن تغيرت الإدارة.

وقال ادواردو البور الرئيس التنفيذي لشركة دولفين كو في بيان: «إيجاد مستقبل أفضل لوليتا هو أحد الأسباب التي دفعتنا إلى الاستحواذ على حوض ميامي للأحياء المائية».

واكتسب مسعى تحرير لوليتا زخماً بعد فيلم وثائقي بعنوان «الأسماك السوداء» عام ٢٠١٣ سلط الضوء على أسر حيتان أوركا.

وناضل مدافعون عن حقوق الحيوان لسنوات من دون جدوى أمام القضاء لانزعاج حرية لوليتا بعد أن أضافت الإدارة الوطنية للمحيطات والغلاف الجوي في عام ٢٠١٥ حيتان أوركا إلى قائمة الأنواع المهددة بالانقراض.

وحيتان أوركا من الثدييات ذات الميول الاجتماعية القوية ولا تغدئ عليها مفترسات طبيعية، وقد تعيش حتى يبلغ عمرها ٨٠ عاماً.



توزيع ١٠٥٠ وجبة إفطار صائم إحياء لذكرى الراحل سعيد الهزاني رحمه الله

تصوير: عبدالأمير السلطنة

في مبادرة إنسانية حرص أصدقاء الراحل سعيد ناصر الهزاني رحمه الله على إحياء ذكرى زميلهم الراحل، وذلك من خلال عمل خيري يستعيدون به مآثره الطبية التي كان يقوم بها في شهر رمضان المبارك، حيث وفروا ١٠٥٠ وجبة إفطار صائم وقاموا بتوزيعها على عدد من المناطق في مملكة البحرين.

وقال خليفة إبراهيم ثاني أحد أصدقاء الراحل وصاحب فكرة المبادرة إن الراحل سعيد الهزاني رحمه الله كان يعمل في شرطة العاصمة ومسؤول عن شرطة المجتمع والشراكة المجتمعية، وكان مبادراً دائماً في أعمال الخير، ويحضر جميع أصدقائه على المساهمة في الأعمال الخيرية وخاصة خلال شهر رمضان المبارك، لذلك أحببنا أن نستذكر الراحل في هذا الشهر الفضيل من خلال عمل خيري.

وأضاف: الفكرة أسهم فيها جميع زملائه سواء من العمل أو من خارج العمل، وتم توفير ١٠٥٠ وجبة إفطار صائم، وقسمنا أنفسنا إلى مجموعتين: الأولى قامت بتوزيع الوجبات بالقرب من منطقة العجم بالمنامة، والثانية في منطقة القضيبية، بالإضافة إلى توزيع عدد من الوجبات في الرفاع. واختتم صديق الراحل حديثه مؤكداً أن الراحل كان يتمتع بالخلق الطيب والمعاملة الحسنة مع الجميع، وكان محبوباً من جميع أصدقائه، لذا جاءت هذه المبادرة ودعوه الله أن يتقبلها في ميزان حسناته.



الشجرة .. فيلم من عمق ألم مرضى «السكر»

كتبت: زينب إسماعيل



يروي فيلم الشجرة للمخرج حسن عبدعلي عمق الألم الذي يعتري مرضى السكر وهو ينخر أجسادهم كما تنخر الشجرة.

يتناول الفيلم حكاية طفلة تربت وسط أسرة تنكر إصاباتها بالسكر خشية المجتمع وتلقي العلاج، وهو ينتمي بها إلى الإدمان بسببه، كما تعتقد الأسرة.

وأطلق على الفيلم لفظ الشجرة تيمناً برمزياتها المتشابكة المتناقضة، مينة كاتبة الفيلم حوراء مرهون: «للشجرة رمزيات عديدة قد أعني بعضها، فهي الماوى والعائلة والظل والإدمان والجنز، وفي باطنها ثمر وعلاج للأمراض والأوجاع». وأكد المخرج حسن عبدعلي أن الفيلم الخامس

شهدتها البحرين في العقدتين الأخيرين، فإننا مازلنا نشهد حالات زواج كثيرة لمصابي السكر بدافع الحب، وهو الذي قد لا ينتهي كما بدأ بقصص جميلة عاشها طرفان في يوم ما، وهذا ما نطره في الفيلم.. وأوضحت حوراء مرهون أن الولوج في قصص الألم لمحاربي السكر ومحاوله

الذي يقدمه للسكلكر يتناول زاوية مهمة من زوايا المعاناة التي يعيشها مرضى السكر في البحرين، ترتبط بشكل رئيسي بالعائلة والعدا والذين الذين يمكن أن يؤرق الوالدين والأبناء بسبب صرخات الألم المصاحبة لنوبات السكر. وأضاف: «بالرغم من حملات التوعية الواسعة التي

«جاد أوف وور راجناروك» تنال خمسا من جوائز «بافتا» لألعاب الفيديو

في مفاجأة مساء الخميس حصدت «جاد أوف وور راجناروك» (God of War Ragnarok) خمسا من جوائز «بافتا» البريطانية لألعاب الفيديو، لكنها لم تتمكن من الفوز بلقب «أفضل لعبة» الذي نالته «فامباير سورفايفر» (Vampire Survivor).

ومنحت «جاد أوف وور راجناروك» جوائز فئات التحريك والصوت والموسيقى وأفضل ممثل لكريستوفر جادج وأفضل ممثل متتالية من الوجود. كذلك نالت جائزة لعبة العام نتيجة تصويت الجمهور.

وهذه اللعبة من «بلاي ستايشن» هي الجزء التاسع من سلسلة «جاد أوف وور» التي حققت نجاحا كبيرا، وتتناول مغامرات نصف إله يوناني يدعى كراتوس، وتتواصل إصداراتها منذ عام ٢٠١٨ في عالم الأساطير الاسكندنافية.

أما «فامباير سورفايفر» فحصل على جائزتي أفضل لعبة وأفضل تصميم.

وتنقسم هذه اللعبة ببساطة رسوماها الجرافيكية ونمطها، حيث يحاول اللاعب البقاء على قيد الحياة أطول فترة ممكنة ضد موجات متتالية من الوجود.

ووزعت جوائز «بافتا غيمز» للمرة التاسعة عشرة في العاصمة البريطانية ضمن إطار الدورة الثامنة للمهرجان «لندن غيمز» الذي يستمر إلى ٨ أبريل.

وقال مدير المهرجان مايكل فريش إن لندن واحدة من المدن التي تضم أكبر عدد من مبتكري ألعاب الفيديو، مشيراً إلى أن عدد الشركات المتخصصة في هذا المجال فيها يتجاوز ٧٠٠.