



زهرة صينية عثر عليها في علبه أحذية تباع مقابل ١٩ مليون دولار

بيع أثناء زهور من الصيني من القرن الثامن عشر عثر عليه في علبه أحذية في مخزن في فرنسا مقابل ١٦,٢ مليون يورو (١٩ مليون دولار) في مزاد في باريس امس الثلاثاء.

وجاء السعر أعلى ٢٠ مرة من المبلغ الذي قدره منظمو المزاد في دار سونبيل للمزادات بما بين ٥٠٠ ألف و٧٠٠ ألف يورو. وكان هذا أعلى سعر لقطعة واحدة تباع في سونبيل فرنسا.

وأضحت المزهرية جزءاً من عمرها ملقاة في مخزن علوي مع أشياء أخرى كانت جزءاً من ميراث أسرة فرنسية عثرت عليها وأوصلتها إلى منتظمي المزاد.

وقال أوليفيه فالنهي خبير الفنون الآسيوية في سونبيل لرويترز: «إنها (الباتعة) استقلت القطر ثم المخرى وبخلت من باب دار سونبيل على قدمها ثم إلى مكتبي حاملة المزهرية في علبه أحذية محمية بأوراق صحف».

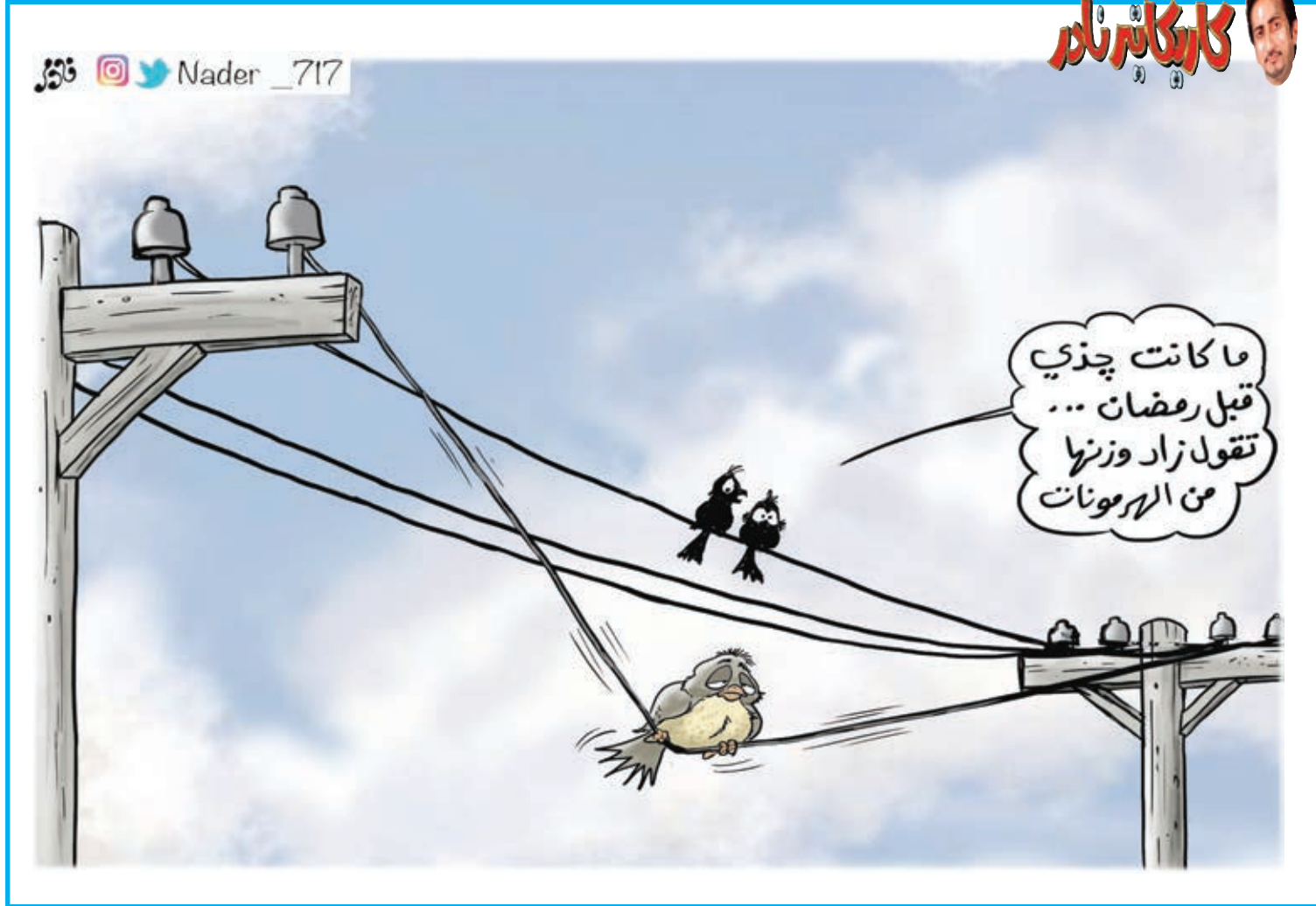
وأضاف: «عندما وضعت الصندوق على مكتبي وفتحناه أنهلنا جمال القطعة».

ووصفت المزهرية التي يبلغ طولها ٣٠ سنتيمتراً والملونة بدرجات الأخضر والأزرق والأصفر والقرمزي بأنها أفضل قطع الخزف التي صنعت لإمبراطور من أسرة تشينغ حفلاً. والمزهرية عليها رسم لجزالة وطيور وحيوانات أخرى في غابة ومزينة بالذهب عند حافتها وتحمل علامة الإمبراطور تشيان لونج الذي حكم الصين من ١٧٣٦ إلى ١٧٩٦.

وقالت متحدثة باسم دار المزادات: «كانوا يعرفون أنها قيمة، لكنهم لم يتصوروا أن تكون قيمة إلى هذا الحد أو أن تكون من أسرة تشيان».

واستمر المزاد ٢٠ دقيقة، وهي فترة طويلة بالمعايير المعتادة لمثل هذه المبيعات، وتنافس عليها عدد من الساعين للشراء. والمشتري آسيوي، لكن الدار لا ترغب في الكشف عن اسمه أو جنسيته.

ويشمل السعر البالغ ١٦,٢ مليون يورو (١٩,١١ مليون دولار) مليوني يورو هي كلفة المزاد والعمولات.



أعياد الفراعنة.. ألف في العام



في غرب مدينة قنا، ومعبد ادفو، في شمال اسوان، وغيرها من المعابد التي تعود للحقبين اليونانية والرومانية، سجلت نقوشها ورسومها وصفا تفصيليا ومطولا للأعياد والمهرجانات وطقوس ومراسم الاحتفالات في مصر القديمة. وأشار إلى أنه بجانب الأعياد الدينية، والملكية، والأعياد المرتبطة بالطبيعة والتقويم، كانت هناك الأعياد الشعبية، مثل الاحتفال بعيد الملك امحتب الأول وأمه الملكة أمحس نفرتاري، وهي الاحتفالات التي كانت تنطلق من مدينة العمال في دير المدينة، غرب مدينة الأقصر، حيث اعتبر قدماء المصريين، الملك امحتب الأول وأمه من معبوداتهم الشعبية، حيث جعلوا منه حارسا إلهيا على مدينتهم بدير المدينة.

وأفاد بأن قدماء المصريين، وصفوا أعيادهم بالرسم والنقوش واللوحات التي تزين جدران مقابرهم ومعابدهم في الأقصر وأسوان والجزيرة، وغيرها من مدن مصر التاريخية. ولفت إلى أن أبرز تلك الأعياد، هي الأعياد القومية، التي كانت تنطلق من العاصمة طيبة - الأقصر حاليا - خلال شهري يونيو ويوليو في موسمي الحصاد، وبداية السنة الجديدة، بجانب الأعياد الملكية، وأعياد الانتقال والاتحاد والزواج، بين الآلهة وزوجاتهم، مثل انتقال الآلهة حتحور من معبدها بندنرة، للقاء زوجها المعبود حورس بمعبده في مدينة ادفو، وانتقال الربة موت من معبدها في الكرنك، للقاء زوجها الإله آمون في معبد الأقصر. ويقول فرانسيس أمين إن معابد مثل معبد نندرة

قال عالم المصريات، فرانسيس أمين، إن الفراعنة عرفوا قرابة ألف عيد في العام، وأن مدنا مصرية قديمة، مثل مدينة «كانوب» قرب الإسكندرية، كانت المدينة التي لا تنام في الأعياد. وأفاد فرانسيس أمين، في تصريحات لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) امس الثلاثاء، بأن الأعياد الدينية في هذه المدينة كانت تنقسم بمظاهر دينوية، أكثر من المظاهر والطقوس الدينية. وكانت تقرب صورة احتفالاتها من تلك الصورة التي نراها في الاحتفالات الأوروبية المعاصرة بأعياد القديسين. وأضاف أن أعياد المصريين تأثرت باختلاطهم مع اليونانيين والرومان، فامتست الأعياد بلحمة دينوية في عاداتها وطقوسها وطرق الاحتفال بها.

وأشار إلى أن انتشار الأعياد في مصر القديمة، بجانب زخمها وبهجتها، لفتت أنظار المؤرخين والرحالة، مثل الشاعر الروماني أوفيد الذي وصف المصريين القدماء بأنهم «أهل أعياد»، وأن المؤرخ اليوناني الشهير هيرودوت، حرص على تسجيل تفاصيل الأعياد في مصر الفرعونية، والتي أحضت نقوش معبد هامو في غرب الأقصر أسماء ٢٨٢ عيداً منها.

ولفت إلى أنه بجانب الأعياد القومية، التي كانت تنطلق من عاصمة البلاد، كانت هناك أعياد محلية لكل مدينة وإقليم، وأن مصر القديمة كانت تشهد ثلاثة أعياد في اليوم الواحد، وذلك نظراً إلى تعدد الأعياد المحلية، وحرص كل مدينة على الاحتفال بمعبوداتها، وبأعيادها الخاصة التي ترتبط بأحد الشخصيات المحلية داخل الإقليم. وحسب فرانسيس أمين، كانت هناك أعياد ترتبط بالتقويم، وأخرى ترتبط بالحكم، وثالثة ترتبط بالطبيعة، مثل عيد الإله «مين» إله الخصب، الذي كان يرتبط بظهور بنشائر الزراعة، التي تقدم كقربان له في احتفالات صاخبة في كل من مدينتي فقط والأقصر، وكان لكل عيد من تلك الأعياد، طقوس وتصوص خاصة للتهيئة بقدومه.

زاوية غائمة

اقرأ الحوار ولك «القرار»

jafasid09@hotmail.com
جعفر عباس

من بدائع ما تلقينه عبر واتساب، بعد أن قمت بحظر من قروفا عيشتي بالمعلبات والخرافات والأكاذيب والشائعات، حوار بين صبي وأبيه بالانجليزية، سأقوم بترجمته مع تنبيله بالديارات:

الصبي: كيف كنتم تعيشون يا أبي في غياب التكنولوجيا والطائرات النفاثة والكمبيوتر والإنترنت؟ كيف كنتم تقضون الوقت وأنتم محرومون من المسلسلات العربية والانجليزية والتركية والهندية والمكسيكية؟ كيف كنتم تطيقون الحر ويوتكم ليست بها مكيفات هواء؟ كيف كنتم تنتقلون إلى أماكن أعمالكم وعدد السيارات كان قليلا جدا في البلاد في زمانكم؟ وكيف كانت الحياة تسير وأنتم بلا هواتف جواله نكيه أو حتى غيبه؟

الأب: نحن مواليد ما بين ١٩٣٥ و ١٩٧٥ فعلا عشنا بلا، وبلا، وبلا كل الأشياء التي نكرتها، ولكن ما قولك يا بني فيمن يعيشون بلا صلاة وبلا عواطف وبلا مشاعر تجاه الأهل والجيران؟ وبلا احترام للكبير والصغير، ودعني أسألك يا ولدي: كيف يعيش الإنسان بلا شخصية وأحيانا بلا اسم ويصبح مجرد رمز أو يتخذ لنفسه اسما وشخصية لا علاقة له بها في واقع الأمر؟ وإلى أي قرار يرضى من لا يحسن استغلال الوقت ولا يعرف فضيلة التواضع ويتهامى بإنجازات آخرين؟ كيف يمكن ان يكون الإنسان «متعلما» وهو لا يقرأ؟

نحن يا بني جيل باركه الله، كنا نمضي الوقت في اللعب بعد انتهاء اليوم الدراسي حتى بعد المغيب بقليل، مع أصدقاء حقيقيين، وليس افتراضيين، وكان أصدافنا من زملاء الدراسة أو الحي، وكنا نضع الأشياء التي نلعب بها ولا ننظر كوريا أو تايوان لتصنعها لنا، ولم تكن عندنا سيارات، وكنا نركب الدراجات ولكن دون الحاجة إلى خوذات واقية، ولم تكن بنا حاجة إلى مسلسلات تلفزيونية، لأن حياتنا كانت مليحة بالحكاوي التي يرويها لنا كبارنا، ونعاشي وقائع عديدة بعضها مأساوي وبعضها مضحك.

كنا إذا أحسننا بالعطش نشرب الماء الجاري عبر الأنابيب والحفريات وليس الماء المعبأ في القوارير، سواء كان صافيا أو ملونا، وكنا نشرب الماء والعصير واللبن من نفس الكوب، ومع هذا لم يكن هذا يصيبنا بالأمراض، ولم يكن أهلونا يقدمون لنا البائل الغذائية على هيئة أقراص أو كبسولات كي نبقى أصحاء، ولم تكن دبية نعاين من السممة بسبب نوع الطعام الذي نأكله، رغم أننا كنا نأكل الكثير من الخبز والرز.

لم يكن أبائنا وأمهاتنا أغرياء يوفرون لنا أي نوع من الكماليات، وبالتالي لم تكن عند معظمنا حتى هواتف أرضية - دعك من الجوال الذي، ولم يكن هناك بلاي ستيشن أو إكس بوكس أو لايتوب، ولم تكن ندرش ونضحك كمن بهم سم عبر الإنترنت، بل ندرش ونضحك مع أشخاص من لحم ودم يجالسونا، وكنا مودبين ومهذبين ولا نتشاكل بأي شيء والواحد منا جالس مع آخرين أو حتى شخص واحد.

كنا إذا لم يجيبنا طعام بيوتنا نذهب - من دون دعوة أو سابق إخطار- إلى بيوت الخالات والعمات والأعمام والأخوال أو الجيران والأصدقاء واستمتع بما نأكل، ذلك زمان يا فتى كان فيه الأقارب يعيشون في بيوت متقاربة ومتلاصقة، وقد ترى هنا وهناك صورا فوتوغرافية لحياة جيلنا بالأبيض والأسود، ولو دقت فيها النظر سترى بهاء ما بها من نكريات زاهية الألوان.

نحن يا بني سلاله صارت متفردة ومتميزة ولأننا كنا نحترم كلام كبارنا، وكنا كذلك نصغي لما يقوله صغارنا، وتذكر أن التكنولوجيا التي تتباهون بها قام بتوفيرها لكم بنات وأبناء جيل لم يكن يعرفها عندما كانوا صغارا. وبالتالي من الذي؟ الكبير الذي عرف قيمة هذه الأشياء المستجدة، ووفرها لعالمه الأذن يستخدمونها ويسبون أنهم بذلك صاروا حاجة ثانية خالص»

فلتعلم يا ولدي أننا «سنخ» محدودة، فاستمتعوا بنا وتعلموا منا واعرفوا قيمتنا قبل أن نخفي من وجه الأرض ومن حياتكم، وتعلموا أن تحبوا الآخرين بأكثر مما تحبون أشياءكم التكنولوجية.

واشنطن تعيد توحيد سنغافورة وماليزيا.. ومواطنو الدولتين يسخرون

فيما كانت الولايات المتحدة تستعد لقمة يؤمل منها ان تحقق السلام في شبه الجزيرة الكورية المنقسمة منذ وقت طويل، لُمحت واشنطن عن طريق الخطأ إلى «توحيد» آخر غير مرجح، بإشارتها إلى سنغافورة كجزء من ماليزيا. ونشرت وزارة الخارجية الأمريكية على موقعها الإلكتروني تصريحات ادلى بها الوزير مايك بومبيو قبل القمة التاريخية في تعليق اولي ذكر فيه أن المحادثات ستجري في فندق «في سنغافورة بماليزيا»، والمركز المالي الكبير وجاره الأكبر كانا ضمن دولة واحدة لسنتين في ستينيات القرن الماضي حتى انفصال سنغافورة على خلفية اتصالات إثنية. ومنذ ذلك الحين هما دولتان منفصلتان. وسرعان ما تم تصحيح الخطأ بعد انتشاره على الإنترنت، ولكنه لم يمر من دون إثارة سخرية مستخدمي شبكات التواصل الاجتماعي الذين قال أحدهم على فيسبوك: «بالنسبة إلى المواطن الأمريكي العادي، العالم هو أمريكا». وانزعج مواطنون من الدولتين اللتين طبعت تاريخهما خلافات وأزمات دبلوماسية. وكتب أحد المعلقين أن ذلك التصريح «هو بالتأكيد خيبة أمل أكبر لسنغافورة والسنغافوريين».

ملكة جمال العراق في عاصفة الجدل بفيديو جديد مع صديقتها الإسرائيلية

أعدت ملكة جمال العراق لعام ٢٠١٧ سارة عيدان الجدل الذي أثارته سابقا بشأن صداقتها مع ملكة جمال إسرائيل السابقة هدار جاندلسمان، بمقطع فيديو جديد أشعل جدلا وانتقادات بين متابعي مواقع التواصل الاجتماعي. ونشرت سارة على صفحتها بوقع «إنستغرام» مقطعاً قصيرا يجتمعها بهدار، مصحوبا بعبارة «شالوم». سلام من القدس أو شلوم، وذلك خلال زيارتها للمدينة، إلى جانب صورة أخرى لهما، كما نشرت أيضا صورة أخرى لجلولتها في القدس، وأنتت على «طبق البامية» في مطعم يهودي عراقي بالمدينة. وكانت سارة عيدان (٢٨ عاما) قد أثار الجدل ذاته العام الماضي، بنشرها صورة «سيليفي» مع هدار جاندلسمان، خلال مشاركتها في مسابقة ملكة جمال الكون. وفي عام ٢٠١٧، كانت سارة عيدان، المقيمة في الولايات المتحدة، أول عراقية تشارك في مسابقة «ملكة جمال الكون» منذ نحو ٥٠ عاما.

المشي بالنعال الصيفية.. خطر داهم!



ينصح الخبراء بوضع كريم وقاية فوق القدمين، مع تفادي المشي بالنعال الصيفية مثل «الشبشب» المنخفض، لكنهم قد لا يدرون أن لها ضررا كبيرا على صحتهم. وبحسب ما نقلت صحيفة «ذا صن» البريطانية، فإن المشي بالنعال الصيفية يشكل ضغطا على أصابع القدمين، فيسبب متاعب صحية يستغرق شفاء بعضها فترة زمنية طويلة تصل إلى أشهر. وبحسب الباحثة في مركز «فوريس بايوتست» الطبي في نورث كارولينا كاميليا لوت فإن المشي بالنعال يسبب متاعب عدة، مثل آلام الظهر والتهاب الوتر الأخيل وعظمة تسمى «الظنوب».

يتمشى بها الناس، ويسبب المشي بالنعال مرضا يسمى التهاب اللقافة الأخضصية، وهو التهاب في الرباط الذي يحمي أخمص القدم، ويتطلب الشفاء منه قرابة عام. ويصير القدمان معرضين بشكل كبير للإصابة بالبورجاء جراء ارتداء النعال، ولذلك

ثمرة أفوكادو تثير دعر عميلة في متجر بألمانيا

أبلغت عميلة في أحد متاجر المواد الغذائية بألمانيا الشرطة بظهورها على جسم غريب يخرج منه سلك داخل أرفف العرض في المتجر. وتكرت شرطة مدينة ميونخ امس الثلاثاء أنها رجحت أن يكون الجسم قبيلة وفقا لأوصاف العميلة. وأضافت الشرطة: «عقب وصول رجال الشرطة إلى المتجر اتضح سريعا أن الأمر يتعلق بثمرة أفوكادو غير خطيرة معلق بها سلك».

وإمعانا في التأكد من عدم وجود أي خطورة بداخلها، أخذ أفراد الشرطة يوم الإثنين الثمرة معهم

الغلسطينيين، أحد المناطق البائسة في البلاد التي شهدت أكبر احتجاجات منذ سنوات هذا الشهر بسبب الزيادة الحادة في الاسعار بدعم من صندوق النقد الدولي. ويقول منتقدون ان ارتفاع الاسعار وراء زيادة معدل الفقر في الاردن. وتقدم مبادرة «مطيخ العائلة» هذا العام وجبات افطار لخمسائة أسرة في مخيم اللاجئين الفقير الواقع على أحد أطراف العاصمة.



جمعية خيرية أردنية تجمع بقايا طعام الفنادق لإطعام الفقراء

تتزايد فيه معدلات الاستهلاك بمقدار الضعف في أنحاء المنطقة. وقال الشريف وهو مدرس يبلغ من العمر ٣٣ عاما: «أحنا بنلغي هذا الأهدار، بننقذ الطعام وينقدمه للمحتاجين له هم بأمس الحاجة له».

ويعمل فريقه من المتطوعين الآن على مدى العام لجمع بقايا الطعام من حفلات الزواج الكبرى والمخازن والمطاعم. وهذا العام ركزت المبادرة على مخيم البقعة للاجئين