

## فتاة تقنع عينيها تحت تأثير المخدرات

تسببت المخدرات في وصول فتاة عشرينية إلى مرحلة متدهورة، حيث أقدمت على اقتلاع عينيها بيدها تحت تأثير «الهلوسة»، بسبب مخدر الميثادون الكريستالي. وتم العثور على الفتاة بالقرب من كنيسة ساوث كارولينا بالولايات المتحدة، وهي تصرخ وتمسك بمقلاة عينيها في يدها، قبل أن يقيدوها. ودفعت الإبهام والسبابة والوسطى في كتفا العينين وأمسكت بالمقلاطين ولفت أيديها وسحبت حتى اقتلعتهما، وتمكن ضباط الشرطة من تهدئتها قبل نقلها إلى المستشفى، ويعتقد الأطباء أن العقار الذي تعاطته كان ملوثاً بمواد كيميائية أخرى ما تسبب في إصابتها بالهلوسة التي سمعت فيها أصوات تقول لها أن «تضحى بعينيها»، حتى تتمكن من الوصول إلى الجنة. وأصبحت الفتاة العشرينية بالعمى تماماً وتواجه طريقاً طويلاً للتعافي الكامل، ويؤكد الأطباء أن حالتها تتحسن تدريجياً.



## برعاية الأمير سبيكة

# افتتاح الدورة الثالثة من معرض «فن البحرين عبر الحدود» غدا

لأطفال وخلق أساس للفنانين البحرينيين المستقبليين. وقالت كاترينا ساسابروال، مديرة معرض وبرنامج «فن البحرين عبر الحدود»: «من أهم الجوانب التي يتميز بها المعرض، هي تقديمه لسبل جديدة لفهم البحرين المعاصرة. وكما نرى في هذه الأعمال الفنية الرمزية التي يقدمها أبرع الفنانين والتمع العقول وأكثرها إبداعاً، يمكن لنا أن نستشكف البحرين المعاصرة، بترائها العريق الذي تجسد من خلال هذه الأعمال الفنية. ونعبر عن خالص امتناننا للرعاية الكريمة التي قدمتها صاحبة السمو الملكي الأميرة سبيكة بنت إبراهيم آل خليفة، لهذه الحركة الثقافية، التي تعزز الوعي بقطاع الفن المعاصر في البحرين».



التعاون. كما سيتعاون المعرض مع عدد من المنظمات غير الربحية، وللمرءة الأولى سترتكز ورشة «الأطفال في معرض (فن البحرين عبر الحدود)» على تطوير المهارات الفنية

تحت رعاية كريمة من صاحبة السمو الملكي الأميرة سبيكة بنت إبراهيم آل خليفة قرينة جلالة ملك مملكة البحرين، ورئيسة منظمة المرأة العربية، تفتتح الدورة الثالثة من معرض «فن البحرين عبر الحدود» (ArtBAB) رسمياً غدا الأربعاء ١٤ مارس ٢٠١٨ في مركز البحرين الدولي للمعارض والمؤتمرات. وتفتح أبواب المعرض مجاناً للحضور من ١٥ ولغاية ١٨ مارس.

ويعتبر المعرض الفني المعاصر، المشروع الرائد لحركة «فن البحرين عبر الحدود»، وينظم بالتعاون مع «تمكين»، وفتح الباب، منذ إنطلاقه عام ٢٠١٦، للفنانين البحرينيين نحو العالمية، بمعارض تعقد في المملكة المتحدة ونيولدهي ومومباي.

وسيشهد المعرض، في نسخته الحالية، مجموعة مثيرة من المشاركات تضم ١٥ صالة عرض و١٣ فناناً مستقلاً من ١١ دولة. ويهدف معرض «فن البحرين عبر الحدود» إلى تعزيز انتشار الفنانين البحرينيين عبر تمكين وتثقيف الفنانين المحليين ومنحهم الفرصة لعرض مهاراتهم الفريدة عبر أجنحة مدعومة تستضيف هذا العام أكثر من ٣٥ فناناً بحرينياً يعرضون أكثر من ١٠٠ عمل فني. وتضم قائمة صالات العرض المشاركة هذا العام صالة «لون زاكاي» للفنانة الجميلة من المملكة المتحدة التي تعرض أعمالاً مثل «طفل الهلام العربي» لساويرو بيروشييتي، ويعكس هذا العمل شبه الكرتوني البيئة الاجتماعية الحديثة، كما يعكس الحوار الطبيعي بين الحضارات وكيفية ارتباطها بمساحة العرض.



jafasid09@hotmail.com

في يوم الثلاثاء ٢٦ فبراير المنصرم، أصدرت جمعية الطفل البريطانية تقريراً يقول إن ١٠٪ من الأطفال في المرحلة الابتدائية يعانون من اضطرابات نفسية، وإن معظم الضحايا من الأسر الفقيرة!! لماذا؟ هم قالوا إن ذلك بسبب الإعلانات التجارية الخسيسة التي تعرض أمامهم شتى صنوف الملابس والألعاب والماكولات، وتجعلهم يحلمون بعوالم وردية إذا ما اقتنوا هذه السلعة أو تلك، ولا يتفهم الصغار أن ظروف الوالدين المالية تسمح بالكاد بتوفير الطعام والماوى وملابس يرتدون أحذية نايكي الرياضية ويحملون معهم أشياء إلكترونية «تهيل».. عندما يعيش الإنسان في بيئة تتساوى فيها ظروف الجميع بدرجة أو بأخرى فإنه لا يشعر بالحرمان ولكن الإعلانات التلفزيونية تقتحم بيوت الفقراء وتخرج ألسنتها لهم. ولكن ما هو أنكى من ذلك أن بعض الأطفال قالوا إن سر تعاستهم أن أحد الوالدين أو كليهما لا وجود لمولسا لهم في تفاصيل حياتهم، وتذكرت حكاية السيدة المصرية التي سبق أن كتبت عنها عندما طلبت الخلع لأن زوجها يقضي كل وقته في البيت في القراءة، ثم صار سريع الهيجان كلما خاطبته زوجته أو إحدى طفلتيه في أمر عائلي، حتى لو كان ذلك الأمر على درجة عالية من الأهمية.

واعترف بأنني كنت، لحين من الدهر مثل ذلك الرجل، لا أكاد أبادل زوجتي أكثر من عشرين كلمة في اليوم، بسبب إدماني القراءة، بينما أنا عادة لا أميل إلى قضاء أي وقت خارج البيت إلا للشديد القوي، ولكنني كنت أتواجد في البيت بجسمي فقط وبالي، مشغول بالكتب، وقتلني أنني أحسست بالذنب ونبذت تصريحاً وتصديقاً من أم المكارم بالقراءة ثلاث ساعات عقب عودتي من العمل، (ولكنني وإلى يومنا هذا أحفظ بعدد من المجالات الأجنبية في حمام غرفة النوم.. والغرض من ذلك اختلاس دقائق إضافية من الفترة التي تعهدت بعدم القراءة خلالها).. المهم أنني تعرفت أكثر على زوجتي بعد أن خصصت معظم الأمسيات للونسة والدرشة العائلية، واكتشفت أنها بنت ناس، وكريسا وأنا وهي ذلك التقليد بجعل عيالنا الأربعة ينضمون إلينا في الأمسيات، فنجلس كلنا على سرير الزوجية لبعض الوقت كل ليلة نسولف ونناتس وننغشمر ونهز. بل وعندما كان عيالنا صغاراً، ننام نحن جميعاً في غرفة النوم الرئيسية، خلال العطل الأسبوعية والعامه.. فتكون ليلة «مهية» تتعالى فيها الصيحات بمجرد إطفاء المصابيح الكهربائية هذه تنهم أخواها بأنه شهدا من شعرها، وذاك يتهم أخته بأنها حشرت إصبع قدمها عامدة في أنفه.

تلك التجربة مقرونة بتجربة السيدة المصرية جعلتني أدرك أن بيوت الزوجية ليست شركات فيها طرف يحمل نسبة أكبر من الأسهم، وبالتالي له صلاحية اتخاذ قرارات فردية أو تجاهل الطرف الأخرى.. كتبت كثيراً عن الأزواج/ الأباء الذين يعوون إلى بيوتهم ويفرضون على عيالهم وزوجاتهم حظر التجوال ويصادرون حرياتهم في التعبير لأنهم يشهدون خطر الراحة لساعات معينة.. لا بأس في ذلك.. ولكن أن تمام بعد عودتك من العمل وتغادر البيت يومياً لقضاء وقتك مع أشخاص آخرين، فيه كل البأس والغلط.

ولكن المحزن أن بعض السيدات والنساء عادة أكثر التصاقاً واهتماماً بشؤون عائلاتهن- كثيراً ما يخصصن معظم أوقاتهم لأنفسهن أو لاهتماماتهن الشخصية.. التلفون والتلفزيون والسوق والزيارات التي لا تنتهي.. بعد مسيرة مهنية طويلة وشاقة تعلمت وأدركت أنني أعمل من أجل أسرتي وبالتالي ألا أجعل ساعات خديماً من الساعات المخصصة للأسرة.. ولا يحدث أكثر من مرتين في السنة أن أجلس في البيت لأداء عمل رسمي.. أعرف نساء كثيرات ناشطات في العمل العام من خلال جمعيات محترمة.. غالبتهن ينجحن في التوفيق بين حياتهن العامة والخاصة، ولكن أقلية تتحسم للعمل العام حتى يتلعب كل وقتها.. والكلام موجه إلى إحدى قريباتي الناشطات في العمل الخيري والتي كثيراً ما أقول لها إن نشاطها ربما يكون «منزوع البركة» لأنها تكاد أن تكون زائرة عابرة لبيتها وفي حياة عيالها.

## كيف تمشي نصف ساعة.. في حوض الاسستحمام؟

إذا كنت تسعى للحصول على فوائد نصف ساعة من المشي من دون تكبد عناء بدني، فما عليك إلا أن تملأ حوض الاستحمام بماء ساخن، وتسترخي به لنحو ساعة، فقد كشفت دراسة حديثة أجراها باحثون في جامعة «لافور» البريطانية، أن الاستلقاء في حوض مليء بالماء الساخن يؤدي إلى حرق سعرات حرارية بما يعادل المشي مدة ٣٠ دقيقة. وأجرى الباحثون الدراسة على ١٤ رجلاً، طلب منهم قيادة دراجة هوائية مدة ساعة ثم الاسترخاء لساعة أخرى في حوض استحمام به ماء درجة حرارته ٤٠ مئوية. ولاحظ الباحثون على الدراسة، أن الاسترخاء في حوض الاستحمام يؤدي إلى حرق ١٣٠ سعرة حرارية، مثلما يفعل المشي لنصف ساعة، وذلك بسبب ارتفاع حرارة الجسد نتيجة سخونة المياه. وراقب العلماء مستوى السكر في الدم للمبحوثين لمدة ٢٤ ساعة، فوجدوا أن نسبة بعد الاسترخاء في الماء الساخن أقل ١٠ بالمئة من نسبته بعد ساعة من قيادة الدراجة الهوائية.

معرض الخليج للعقار

**Gulf Property SHOW**

أبريل ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٠١٨

٩ صباحاً حتى العاشرة مساءً | مركز البحرين الدولي للمعارض

www.gulfpropertyshow.net

إحجز مساحتك اليوم +973 17299123

## «بركان جيمس بوند» يثير الرعب في اليابان

أصدرت السلطات اليابانية تحذيراتها، السبت، للسكان من خطر تساقط الصخور كبيرة لمسافة ٤ كلم، من البركان الذي يعرف بجيمس بوند، النائر في جزيرة كيوشو. وحذرت هيئة الأرصاد الجوية في البلاد، قائلة إنه من المتوقع أن تصل الصخور إلى دائرة نصف قطرها ٤ كلم حول البركان. ويقع بركان شينمويداي في منطقة ريفية على بعد ٩٨٥ كلم من طوكيو في جزيرة كيوشو الرئيسية بأقصى جنوب اليابان، وكان قد ظهر في أحد أفلام جيمس بوند في الستينيات. وتذكرت هيئة الإذاعة والتلفزيون اليابانية أن الدخان والرماد تصاعد ٣٦٠٠ متراً فوق فوهة البركان في أقوى ثوران له منذ ٧ سنوات. ورصدت الهيئة سيلا من الحمم، يتدفق من فوهة البركان، الواقع على ارتفاع ١٤٢١ متراً، على الحدود بين إقليم كاجوشيما وميازاكي. وأبقت الوكالة على تحذير عند المستوى ٣ على مقياس خاص بالبراكين من ٥ درجات، محذرة من إمكانية أن تتعرض المناطق الواقعة داخل نطاق ٣ كلم من الفوهة، لتدفق الأحجار والصخور البركانية والرماد والغازات والحمم. وفي اليابان زهاء ١١٠ براكين نشطة تراقب الأجهزة المخصصة ٤٧ منها على مدار الساعة، فيما يقول الخبراء إن النشاط البركاني لجيمس بوند، يمكن أن يستمر لأشهر عدة. يذكر أن اليابان شهدت في سبتمبر ٢٠١٤ مقتل ٦٣ شخصاً بسبب ثوران بركان جبل أونتاكي، وهو أكبر عدد قتلى يسقط نتيجة نشاط بركاني باليابان منذ ما يقرب من ٩٠ عاماً.

الشركاء الإستراتيجيون

gfh PROPERTIES

METROPOLITAN HOLDING

manara منارة للتطوير developments

EAGLE HILLS

Diyar

الشرك الماسي

الشريك الذهبي

شريك الاتصالات

الجهات الداعمة

Batelco

البنك الأول First Bahrain

amfa

RESIDENCE SHARP