



دبي تدرش أطول فندق في العالم بارتفاع ٧٥ طابقا وتسجله في «جينيس»

نشنت مدينة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة أمس الاثنين فندق «جيفورا»، وهو أطول فندق في العالم، بارتفاع ٣٥٦ مترا.

وسجلت لجنة من موسوعة جينيس للأرقام القياسية الفندق الجديد، بوصفه أعلى مبنى فندقي في العالم، بعد أن كسر الرقم المسجل لفندق آخر قائم في دبي بارتفاع ٣٥٥ مترا.

وقال محمد كمال مدير عام الفندق إن المشروع تكلف ١,٣ مليار درهم (الدولار يعادل ٣,٦٧ دراهم)، وهو مكون من ٧٥ طابقا.

ولفت كمال إلى أن الفندق جرى تنفيذه ليكون الأطول في العالم، ويحطم كل الأرقام المسجلة سابقا للفنادق المرتفعة في كل الدول.

وأشار إلى أن «جيفورا» القريب من برج خليفة، يضم ٥٢٨ غرفة فندقية وخمسة مطاعم وثلاثة حمامات سباحة إلى جانب العديد من المرافق الخدمية، وهو فندق من فئة (٤ نجوم) كونه خاليا من المشروبات الكحولية.



تدشن كتابها الأول مساء اليوم

المدرية البحرينية عبر المعنوق: التطوير الذاتي والتواصل الداخلي من أكبر تحديات الحياة



من خلال التواصل مع صوته الداخلي وحقيقته، الأمر الذي يعد من أكبر تحديات الإنسان، كما أكدت المعنوق انه جار العمل على ترجمة الكتاب إلى اللغة العربية، إلى جانب ترجمته إلى لغات أخرى مستقبلا.

الجدير بالذكر أن المدربة عبير المعنوق تمتلك خبرة لا تقل عن ١٦ عاما في الإدارة والموارد البشرية على مستوى تنفيذي وإداري، حيث عملت في عدة شركات خاصة وعالمية وتدرجت في الوظائف إلى أن انضمت إلى القطاع الحكومي في ٢٠٠٦ كمديرة مشاريع في إدارة تطوير رأس المال البشرية، وتدرجت في المناصب التي كان اخرها مدير إدارة الموارد البشرية.

تقيم المدربة واستشارية التوجيه الشخصي والمؤسسي عبير المعنوق حفل تدشين كتابها الأول (بي ترو) (be true) وذلك في السابعة من مساء اليوم بمركز الفنون (الرواق)، وهو كتاب يركز على التطوير الذاتي والتواصل مع حقيقة الشخص وعيش الحياة من خلالها ومن خلال القيم والمعاني التي تهمة وتساهم في سعادته ونجاحه.

وأشارت الكاتبة إلى انها استغرقت في كتابة هذا المطبوع الأول لها أكثر من عام، حيث جاءت الفكرة كتخرج خبراتها الشخصية وملاحظاتها على عملائها في جلسات التوجيه، إذ تم اختيار الطريق المناسب للشخص والقيام بالتغيير في وقته المناسب

مبادرة «درايش» تفتح المجال لتسجيل في ورشة «مبادئ التصميم»



تنظم مبادرة «درايش» ضمن مهرجان تاء الشباب في نسخته التاسعة ورشة عمل بعنوان: «مبادئ التصميم»، وذلك على مدى يومين متتاليين من تاريخ ١٣ حتى ١٥ فبراير الجاري وذلك في عمارة سيادي بالمرحوق في تمام السادسة مساء. ويمكن للراغبين في التسجيل والمهتمين بمجال العمارة والتصميم إرسال بياناتهم (الاسم الثلاثي، العمر، رقم التواصل) على العنوان الإلكتروني: Taralshabab@gmail.com

وسيمت خلال الورشة تعلم أساسيات تشغيل مكاتب الهندسة المعمارية وتطبيق المهارات التجارية في عملية التصميم، كما ستغطي ورشة العمل الألية والمعرفة اللازمة لتحويل مهارات التصميم إلى مشروع لريادة الأعمال. وتأتي هذه الورشة التي يقدمها المعماري الكويتي بشار السلام ضمن برنامج «دور» الذي يهدف إلى تطوير المهارات التي يحتاجها الشباب في كل عام مبادرات جديدة يضيفها الشباب وتقدم أنشطة في

مختلف المجالات الفنية والفكرية والإعلامية وغيرها. والجدير بالذكر أن مهرجان هذا العام يستمر ما بين مطلع فبراير و١٨ من الشهر نفسه، والدعوة عامة إلى مختلف نشاطاته ما عدا الورش التي تتطلب تسجيلاً مسبقاً. كما يمكن متابعة نشاطات المهرجان عبر مواقع التواصل الاجتماعي التابعة له.

يُشار إلى أن «تاء الشباب» مشروع شبابي ثقافي، أسسه الراحل الأستاذ محمد البنتي عبر تنبيه مشاريع ثقافية وأدبية وفنية متنوعة لدى مجاميع الشباب البحريني، ودمجها في مشروع واحد حمل اسم «تاء الشباب». وتولت دعمه منذ إنطلاقته الشبيخة مي بنت محمد آل خليفة، ويحمل في كل عام مبادرات جديدة يضيفها الشباب وتقدم أنشطة في



«الثقافة» تحفي بذكرى يوم الميثاق بأسمية غنائية موسيقية مميزة

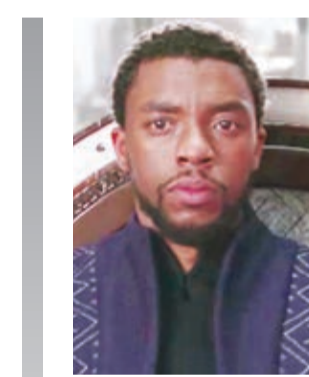
تقدم هيئة البحرين للثقافة والآثار برنامجاً غنائياً موسيقياً بمناسبة يوم الميثاق الوطني لملكة البحرين، حيث تفتح الصالة الثقافية أبوابها لعموم الجمهور (من سن الثامنة فما فوق) في تمام الساعة ٨ من مساء يوم الأربعاء الموافق ١٤ فبراير ٢٠١٨ ليستمتع بباقة من أجمل الأغنيات الوطنية مع الفنانة البحرينية حنان رضا، والفنانة البحرينية حلا الترك، بالإضافة إلى فقرات مميزة مع فرقة البحرين للموسيقى بقيادة المايسترو خليفة زيمان.

وتواصل هيئة الثقافة برنامجها لعام ٢٠١٨ تحت شعار المحرق عاصمة الثقافة الإسلامية، والذي يضم

مجموعة من المشاريع والفعاليات الثقافية والفنية الممتدة طوال العام، بما فيها المناسبات الوطنية التي تعزز من مشاعر الولاء والانتماء إلى هذه الأرض وقيادتها الرشيدة، والتي تهدف الهيئة من خلالها إلى تأكيد أهمية الشراكة والمسؤولية المجتمعية التي تحتم الحضور في مختلف المشاهد الوطنية.

للتعرف على تفاصيل أكثر حول الفعالية وغيرها من فعاليات هيئة الثقافة يمكن زيارة موقع الهيئة الإلكتروني: www.culture.gov.bh، أو عبر زيارة أي من صفحات الهيئة على مواقع التواصل الاجتماعي.

(بلاك بانشر) بطل خارق أسود يأمل في تغيير هوليوود



يصف بعض النقاد فيلم (بلاك بانشر) أو (النمر الاسود) بأنه أفضل أفلام شركة مارفل حتى الآن، كما يرى آخرون أنه تصحيح للمسار بعد سنوات من الأعمال هوليوود للموهوبين من أبناء الأقليات العرقية.

ويأمل فريق عمل الفيلم ومعظمه من السود في أن تحدث توليفة الكبرياء والجمال الإفريقي والمغامرات الشيقة تغييراً ثقافياً داخل عالم السينما وخارجها. وتدور أحداث الفيلم الذي أنتجته مارفل التابعة لشركة والت ديزني حول شخصية

تشالا أو النمر الاسود التي يؤيدها المعتدل تشادويك بورمان. وتشالا ملك جديد لدولة إفريقية غنية في عالم المستقبل تعرف باسم واكاندا وتتحداه فصولاً في الداخل. وقالت الممثلة لوبينا نيونجو التي تلعب دور المحاربة ناكيا مارفل لها طريقتها في التأثر بحق على الثقافة الشعبية. وأضافت نائل أن تغير الفكرة العامة عن إفريقيا. كثيرا ما ترى إفريقيا في صورة المحتاج لكنها هنا مكان نود الشباب إليه، وقبول الفيلم بشيء شديد من النقاد بعد سنوات من انتقادات هوليوود بسبب التفاوت في منح الفرص للممثلين والمخرجين من ذوي البشرة الملونة وكذلك تقديم أفلام عنهم. وتظهر واكاندا في الفيلم أرضاً خصبة عصرية بها شلالات رائعة ومركبات فضائية على شكل اقنعة قبيلة إفريقية. وقالت الممثلة أنجيلا باسيت التي تشارك في الفيلم الجميل فيه هو أنه مبهج وأسود وإفريقي وعصري ومستقبلي جدا. وأضافت كل هذه الروعة والنفوس... مهم للغاية خاصة للشبابنا.

وبدأ عرض الفيلم في الولايات المتحدة في يناير ومن المقرر أن يبدأ عرضه في مختلف دول العالم هذا الاسبوع.

تصفيات هائلة على الكتب

في مجمع الرملي تم التمديد حتى ٢٠ فبراير ٢٠١٨

دراسة: الألعاب البلاستيكية المستعملة قد تكون مضرّة بصحة الأطفال

لأن عمليات الايض لديهم تكون أسرع من البالغين كما أن نمو الأعضاء والأنسجة في أجسامهم يحدث بوتيرة أسرع. وخلصت الدراسة التي نشرت في دورية (علم وتكنولوجيا البيئة) إلى أنه قد لا يتسنى للوالدين التفريق بين الألعاب الخطيرة وغيرها بمجرد النظر إليها. وقالت الدكتورة لوز كلاوديو وهي باحثة في الصحة البيئية بكلية ايكسان للطب في مدينة نيويورك الأمريكية ولم تشارك في الدراسة انه يمكن للوالدين توفير بدائل للأطفال عن البلاستيك سواء كانت هذه البدائل دمي محضوة بالظن أو كتبا يلعبون بها أو فاكهة مجمدة ملفوفة في قطعة قماش.

الكيميائية سامة للأطفال المعرضين لها لفترة طويلة من الوقت، وخاصة عندما يضع الأطفال الألعاب في أفواههم. وقال أندرو ترنر وهو باحث في مجال الصحة البيئية بجامعة بليموث تؤكد النتائج وجود تركيزات كبيرة نسبيا من المواد الكيميائية التي فرضت عليها قيود أو منعت منذ ذلك الحين. وأضاف وتوصلت الدراسة أيضا إلى أدلة على كميات كبيرة من رواسب مادة مطبقة للحرائق... ومن المرجح أن هذه الرواسب استخلصت من تدوير النفايات الإلكترونية.

ويكون الأطفال على وجه الخصوص عرضة للمخاطر الصحية لهذه المواد الكيميائية،



أشارت دراسة بريطانية إلى أن الألعاب البلاستيكية المستعملة قد تعرض الأطفال لمستويات غير آمنة من مواد كيميائية مثل الرصاص والكاديوم، وهو ما يرتبط بمشاكل في النمو واتلاف أعضاء. ولإجراء الدراسة فحص الباحثون ٢٠٠ لعبة بلاستيكية مستعملة عثروا عليها في منازل ودور لرياض الأطفال وضمن تبرعات. وتضمنت الألعاب سيارات وقطارات ودمى لشخصيات أفلام الحركة ومكعبات وكانت كلها صغيرة في الحجم لدرجة تجعل من الممكن أن يضعها الطفل في فمه. ورصد الباحثون تركيزات عالية من عناصر كيميائية خطيرة من بينها الانتيمون والباريوم والبروم والكاديوم والكروم والرصاص والسيلينيوم في الكثير من ألعاب مكعبات البناء والدمى وقطع المجوهرات وجميعها كانت المنخفضة قد تكون هذه المواد