

يوتيوب يقضي على سيطرة التلفزيون



يوتيوب بالشرق الأوسط من دون ذكر قناة واحدة على الأقل متخصصة في السيارات؛ فالاهتمام بالسيارات والمركبات الآلية كبير للغاية في دول مجلس التعاون الخليجي. ومن أبرز الصاعدين بقوة كواحد من أشهر مراجعي السيارات على يوتيوب الشباب الإماراتي علي الحمودي، الذي يعرض في مقاطعه بعض الاستعراضات الرائعة في قيادة السيارات.

Uturn
Dvoomy ٩٩٩ دعومي ١٩٩٩

عدد المشتركين في القناة: أكثر من ٣.٦ ملايين مشترك

يغني هذا الطالب الجامعي دخلاً من نشر تقييمات لألعاب الفيديو على الإنترنت، ويحظى بشعبية كبيرة؛ إذ يظهر برعاية شركة الإنتاج السعودية Uturn.

أسرار Drama Queen ١

عدد المشتركين في القناة: أكثر من ٩٤٥ ألف مشترك

وأخيراً، نجم آخر صاعد بسرعة في عالم يوتيوب هي أسرار عارف، التي تعرف بقناتها Drama Queen وBeauty. التي تعنى الذي يُبرز هذه الطالبة هو أنها لا تُظهر وجهها كاملاً أمام الكاميرا أبداً، مفضلة أن تبقى مجهولة نسبياً.

والكوميديا والنصائح والمعلومات ووصفات الطبخ ودروساً عن كيفية فعل الأشياء بنفسك.

ليلي مراد Laila Mourad ١

عدد المشتركين في القناة: أكثر من مليون مشترك

بدأت مُؤونة مقاطع الفيديو الكندية اللبناية الأصل، التي تقيم في السعودية مع عائلتها، في الأساس بنشر نصائح عن النظام الغذائي والعمل، ولكنها الآن تنشر مقاطع فيديو عن حياتها اليومية.

Mmshaya ١

عدد المشتركين في القناة: أكثر من ٣.٤ ملايين مشترك

يقتاول الشباب السعودي محمد مُشيع موضوعاً نارداً ما ينطرق إليه التلفزيون، إذ يسرد تفاصيل الحياة اليومية لعائلة سعودية عادية.

علي الحمودي Ali Alhamoudi

عدد المشتركين في القناة: أكثر من ٧٠٠ ألف مشترك

لا يمكن ذكر مجموعة من أفضل قنوات

وتجارب السفر. وتشارك مع زوجها، موريث، في قناة أخرى على يوتيوب تدعى M&M Vlogs

شادي سرور ١

عدد المشتركين في القناة: أكثر من ٢.٥ مليون مشترك

يشئي هذا الممثل والكوميديان وينشر مقاطع فيديو على يوتيوب منذ عام ٢٠١٣؛ ليقدّم نفسه واحداً من أفضل اليوتيوبز في مصر. تسخر أشهر أعمال شادي سرور من الأبناء العرب والصعوبات التي يواجهها المشاهير، وحقق أكثر من ٢٨ مليون مشاهدة، ووفقاً لموقع Socialblade.com، يجني سرور أرباحاً تتراوح من ٤٧٠٠ دولار أمريكي إلى ٧٦٠٠ دولار أمريكي شهرياً من عوائد الإعلانات على مقاطعه.

Hind Deer ١

عدد المشتركين في القناة: أكثر من ١.٦ مليون مشترك

أسست القناة البالغة من العمر ٢٦ عاماً والمقيمة في الولايات المتحدة قاعدة عريضة من المتابعين في منطقة الشرق الأوسط بفضل مقاطعها باللغة العربية.

وتعاونها مع زملائها اليوتيوبز العرب. تحتوي قناتها على كثير من الموضوعات التي تشمل مقاطع الفيديو التعليمية

عدد المشتركين في القناة: أكثر من ٢.٤ مليون مشترك

تعد هذه اليوتيوبز المغربية المقيمة في أمستردام، التي تعرف أيضاً بمديمتي، نائحة الصيت في المنطقة بفضل مقاطع الفيديو المتعلقة بالموضة والجمال

مع الحياة والعلاقات العاطفية والحياة المهنية.

The Saudi Reporters ١

عدد المشتركين في القناة: أكثر من ٣.٢ ملايين مشترك

خلال مؤتمر VIDXB، قد يكون الحاضرون قد اعتقدوا خطأً أن هذين الأخوين يكونان فرقة غنائية بالنظر إلى حجم الاهتمام الذي حظيا به، إذ كان المعجبون عمدهم للغة بالمشيقيين التوأمين عبدالله وعبد العزيز، اللذين يشتهران أكثر باسم «سعودي ريبورتز».

يقدم الثنائي تشكيلة متنوعة من المحتوى تشمل: العروض الكوميدية القصيرة والتحديات وجلسات الإجابة عن الأسئلة والتجارب العلمية وتجارب السفر.

ووفقاً لموقع Socialblade.com المتخصص في إحصاءات مواقع التواصل الاجتماعي، يجني الثنائي حتى ٨٩٢ ألف دولار أمريكي سنوياً.

إسواره ١

عدد المشتركين في القناة: أكثر من ٢.٤ مليون مشترك

تعد هذه اليوتيوبز المغربية المقيمة في أمستردام، التي تعرف أيضاً بمديمتي، نائحة الصيت في المنطقة بفضل مقاطع الفيديو المتعلقة بالموضة والجمال

عدد المشتركين في القناة: أكثر من ٥.٥ ملايين مشترك

تعد نور ستارز Noor Stars الإماراتي، ووفقاً لموقع Think with Google، تلعب العلامات التجارية دوراً مهماً في نمو نظام خلق المحتوى وبيئة يوتيوب.

وقال الموقع: «هناك مجموعة من تكاملات المنتجات الإبداعية ومقاطع



بقلم: رايتشل هاك آرثر

يوتيوب في المنطقة رغم ذلك.

وأوضحت ديانا بدار، مسؤولة قسم الشراكات في يوتيوب لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، الأمر قائلة: «كان يوتيوب ومزال ناجحاً للغاية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بصفة عامة، وفي دول مجلس التعاون الخليجي بصفة خاصة. مازلنا نشهد زيادة في عدد المبدعين، وهذه المبادرة تسهم في صناعة مزيد من المحتوى العربي، والذي نسعد للغاية بدعاه».

وأضافت قائلة: «نحن فخورون للغاية بالعواهب المحلية التي نملكها في المنطقة، ونعطيهم صوتاً يعبر عن هذا الجيل من المستخدمين. يروي صانعو المحتوى في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا قصصهم الخاصة لمشاهديهم للعالم أجمع، ونحن في يوتيوب نستمر في استخدام هذه القناة للوصول إلى أكثر من مليار مستخدم يومياً».

وكانت إحدى الفعاليات التي أظهرت كيف أصبحت صناعة المحتوى المرئي على الإنترنت رائجة مؤخرًا هي فعالية VIDXB، التي تُعد أول مؤتمر من نوعه لصناع المحتوى العربي في الشرق الأوسط.

ويعد انتهاء فعاليات المؤتمر، قال جمال الشريف رئيس مجلس إدارة لجنة دبي للإنتاج التلفزيوني والسينمائي التي نظمت المؤتمر: «نحن متحمسون للاستجابة والدعم الذي تلقيناه من مجتمعنا من صانعي المحتوى وخبراء الصناعة».

وأضاف قائلاً: «يؤكد مؤتمر

يوتيوب

مستخدم يومياً».

وكانت إحدى الفعاليات التي أظهرت كيف أصبحت صناعة المحتوى المرئي على الإنترنت رائجة مؤخرًا هي فعالية VIDXB، التي تُعد أول مؤتمر من نوعه لصناع المحتوى العربي في الشرق الأوسط.

ويعد انتهاء فعاليات المؤتمر، قال جمال الشريف رئيس مجلس إدارة لجنة دبي للإنتاج التلفزيوني والسينمائي التي نظمت المؤتمر: «نحن متحمسون للاستجابة والدعم الذي تلقيناه من مجتمعنا من صانعي المحتوى وخبراء الصناعة».

وأضاف قائلاً: «يؤكد مؤتمر

يوتيوب

مستخدم يومياً».

«شيرلونج» .. العلاج النفسي أونلاين في أي وقت ومن كل مكان



بقلم: باميلا كسرواني

مقابل الجلسة الواحدة في حين تحصل «شيرلونج» على عمولة تعادل ٢٠٪، ولا بد من الإشارة إلى أن الطبيب يضع ثمن الجلسة الذي يناسبه وهي مطابقة لثمن الجلسات التقليدية بشكل أساسي، ويشرح لنا أبو الحظ «لدينا دعم الطبيب وهو بالتالي يرسل إلينا سيرته الذاتية، ثم نقابله ونأكد من شهادته والتخصيص الذي يحوزته لمزاولة المهنة لنعرف ما إذا كان يستطيع أن يصبح جزءاً من الفريق.

أما من جانب المريض، فيوضح لنا أبو الحظ «يدخل إلى موقعنا ويختار طبيبه حسب المشكلة أو السُعر المطلوب أو الدولة أو اللغة ثم يختار موعداً لجلسته ومدتها ساعة واحدة تليها جلسات متابعة، ويخبرنا أبو الحظ، «لدينا حوالي ٤٥٠٠ شخص من حوالي ٦٠ دولة على مستوى العالم وليس فقط من الوطن العربي.

أما فيما يتعلق بالجنسيات، فيلجأ المرضى من الجنسية المصرية بشكل أساسي إلى «شيرلونج»، يليهم مرضى من السعودية، والإمارات، والبحرين، وقطر، وألبانيا وفرنسا، ويضيف أبو الحظ أن أعمارهم تتراوح بين ٢٥ و٤٠ عاماً في حين أن أكثر الأمراض التي يعانون منها هي الاكتئاب ومشاكل العلاقات، سواء كانت العلاقات الزوجية أو العلاقات بشكل عام، مشيراً إلى أن المنصة تضم أطباء متخصصين بمجالات مختلفة مثل الاضطرابات الجنسية، أو مشاكل الأطفال.

تحت منصة «شيرلونج»، في جذب العديد من المرضى في مختلف الدول العربية، ويعزى ذلك إلى العديد من الأسباب حسب أبو الحظ. ويقول لنا هذا الأخير «أولاً، يلاحق الطبيب المريض ويستطيعان رؤية بعضهما بعضاً، ويتم المحافظة على القيمة العلاجية إضافة إلى أن ما يدفع المريض إلى اللجوء إلينا هو حاجته الفورية إلى العلاج. أما النقطة الثانية، فأنه يوسع المريض اختيار الطبيب الذي يريد نظراً إلى تعدد الأطباء، فيستطيع المريض رصد مراجعات وتقييم كل طبيب، وتكمن النقطة الثالثة في أنّ المريض يستطيع أن يختار طبيبه الذي يسكن في بلد غير بلده. وأخيراً، فالنقطة الرابعة هي أنّ المريض ليس مضطراً إلى زيارة العيادة؛ فيذهابه إليها قد يشعر أنّ خصوصيته قد انتهكت وأنّ الناس تراقبه».

كل هذه النقاط تتطابق مع تلك الإيجابية التي كان عندها لنا مخبر، فهذا الأخير يعتبر أنّ العلاج النفسي على الإنترنت «يصب في مصلحة الأشخاص الذين يعيشون في منطقة، حيث لا يوجد طبيب نفسي يفهم مرضه أو حتى لأسباب لوجيستية أخرى، حيث إن المريض لا يملك إمكانية التنقل لأنه في المستشفى أو مقدم من السن أو أحياناً لأن المريض لا يستطيع التنقل بسبب مشكلة نفسية وبالتالي هذا العلاج يساعده في معالجتها». ويضيف مخبر: «هذا النوع من العلاج إيجابي أيضاً بالنسبة إلى عالم النفس لأنه يساعده على موازلة عمله عن بعد، سواء كان لا يستطيع تكثف تكاليف استئجار عيادة أم أنه مضطرب للبقاء في المنزل مع عائلته أو أنه يعيش بعيداً».

بالفعل، أسهمت منصة «شيرلونج» في تبسيط وتسهيل حصول الكثيرين على العلاج النفسي، وبشكل عام، لمس أبو الحظ، خلال

العام، هذا الأختصاصيين يرون أن التوسع في استغلال الموارد النفسية الإلكترونية قد تكون الخيار الوحيد لتوفير قدرة إضافية على توفير العلاج لأكثر عدد من الناس في ظل محدودية الموارد؛ وتوسع بدأ كثيرون يستغلونه من أجل تغيير الوضع القائم على غرار «شيرلونج».

أول منصة في المنطقة العربية توفر العلاج النفسي عن طريق الإنترنت بحيث تتيح للمريض التواصل مع الطبيب النفسي بكل سرية وخصوصية في أي وقت كان.

قد يعتبر البعض أن العلاج النفسي على الإنترنت وليدة اليوم إلا أن الطبيب النفسي واختصاصي علم الأعصاب ألبير مخبر أكد لنا العكس قائلاً: «الأمم ليس جديدة، فقبل الإنترنت، كان الاختصاصيون يقدمون العلاج عبر الهاتف أو من خلال المجلات العلمية أو تبادل الرسائل من دون أن يكون الطبيب والمريض في الغرفة ذاتها». ويضيف «لا شك أن الإنترنت سهل هذه العملية ولا سيما مع برامج الدرشة ومكالمات الفيديو».

وهكذا ولدت الفكرة وتحسّ أبو الحظ لتفكيدها ولا سيما مدفوعاً بنتائج أبحاثه الأوهي أن لا وجود لمنصة تضم أطباء يتكلمون اللغة العربية ويقدمون العلاج النفسي على الإنترنت في المنطقة العربية إضافة إلى نسبة كبيرة من العرب تعاني مشاكل نفسية كبيرة. ويخبرنا

تتشر إحصاءات منظمة الصحة العالمية إلى أن هناك ٦٥ مليون مريض نفسي في الوطن العربي، ويتابع أن ما دفعه أكثر إلى إطلاق «شيرلونج» هو أنها تسمح للناس التكمع عليها بسرية تامة حينما كانوا من دون الخوف من أن يصفهم المجتمع بالمجانين. وهكذا انطلقت المنصة عام ٢٠١٥ مع ٣ أطباء فقط كانوا جميعهم من الجنسية المصرية. وهذا يضيف أبو الحظ «باشرةنا تسويق الموقع وبعدها تعرفت إلى الدكتور محمد الشامي وقررنا أن يكون شريكنا ويتولى منصب المسؤول عن القسم الطبي، وبداننا تضم أطباء من الدول العربية كافة».

واليوم، تضم عائلة «شيرلونج» حوالي ١٥٠ معالجاً وطبيباً من ١٥ دولة عربية يقاضون

المميزات التي جعلتنا نحترف اللعبة في سن مبكرة للغاية، فنحن نركز بشكل أكبر على المنافسة، فضلاً عن لعب المباريات بخلاف النهج الغربي الذي يركز بصورة أكبر على تعلم الأساسيات والتركيز بصورة أقل على المنافسة، وليس ما، نتج هذا في مصر بالنسبة إلينا، ويبدو أن أطفالنا يجدون حلاً أفضل في الملعب أثناء لعب المباريات، بينما يتكسبون مزيداً من الخبرة في تلك السن المبكرة، ويشركون في العديد من البطولات».

ينسب مؤمن الفضل في نجاح اللاعبين المصريين في الإسكواش إلى المنافسة في سن مبكرة، وكذلك يعتقد أن الاتحاد المصري للإسكواش يعمل على إقامة العديد من البطولات المحلية التي تحفز الأطفال على المنافسة.

مشكلات متراكمة

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هنا هو، «هل حصلت رياضة الإسكواش على التقدير الذي تستحقه في مصر؟ كان لرئيس الليالي، زوجة مؤمن)، الحاصلة على بطولة العالم للإسكواش لعام ٢٠١٧ رأي مختلف.

«رياضة الإسكواش هي الرياضة الثانية الأكثر شعبية في مصر بعد كرة القدم، ولكن في رأيي، تحتل كرة القدم المركز الأول من بين ٩ رياضات مختلفة، وبعدها تأتي رياضة الإسكواش».

ولكن، توضح رينم أن هناك الكثير ممن يهتمون برياضة الإسكواش بفضل وسائل التواصل الاجتماعي.

«الأمم أصبح الآن أكثر سهولة لمعرفة الكثير حول رياضة الإسكواش بفترة زرع واحدة، يعتقد كل من مؤمن ورينم أن هناك الكثير مما يمكن القيام به لزيادة شعبية هذه الرياضة في وطنهم مصر، كما يتفق الأخان الشورجي: بطر العالم للإسكواش لعام ٢٠١٧ محمد الشورجي وشقيقه مروان، مع ذلك الرأي.

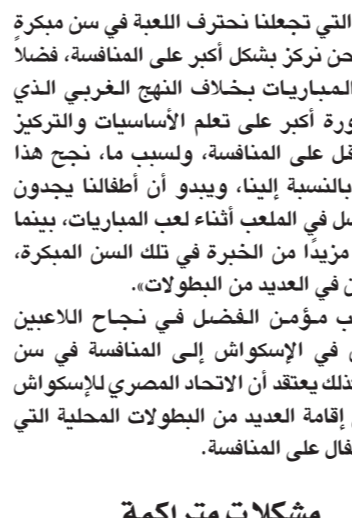
يلقب محمد، «أتمنى رؤية ملاعب الإسكواش في كل مدرسة مصرية»، بينما يضيف مروان أن مصر بحاجة إلى البدء في «الاستفادة من مهارات الإسكواش لدى المصريين وتشجيع الشركات على رعاية تلك الرياضة وكذلك اللاعبين».

يواصل المصريون التميز في رياضة الإسكواش، تلك الرياضة التي تعتبر ممارستها مكلفة وحصرياً حسب رأي لاعبيها، مع الإنجاز الأخير في عام ٢٠١٧ بعد حصوله على بطولة العالم للإسكواش التي أقيمت في مدينة ماننستر، حيث كان جميع اللاعبين في المباراة النهائية مصريين، سواء في نهائي الرجال أو السيدات.

ساختم محمد حديقه بفخر قائلاً: «أنا سعيد للغاية كوني جزءاً من الجيل الذي صنع تاريخ الإسكواش في مصر».

أمل أن أمثل مصدر الإلهام للأجيال القادمة لممارسة رياضة الإسكواش وأن يصبحوا أفضل منا، فالسبب وراء تميزنا في رياضة الإسكواش هو أنه كان هناك دوماً من نتطلع لنصبح مثله».

بعيداً عن كرة القدم؛ لماذا تستحق رياضة الإسكواش في مصر مزيداً من الاهتمام؟



بقلم: هي رستم

يدفع ترويج الثنائي المصري محمد الشورجي ورينم الوليلي بلقب بطولة العالم للإسكواش لعام ٢٠١٧، مي رستم إلى البحث عن تلك الرياضة التي تستحق مزيداً من الاهتمام في مصر.

هناك ٦٠٪ من أفضل ١٠ لاعبين في رياضة الإسكواش بالعالم من مصر. منذ نشأتها، صُف المصريون بين أفضل اللاعبين في هذه الرياضة. على سبيل المثال، الدبلوماسي السابق عمرو بك، حصل على بطولة الإسكواش الأولى، كان دبلوماسي مصري بدأ لعب الإسكواش أثناء عمله في إنجلترا. واصل عمرو بك لعب الإسكواش إلى أن حصل على ستة بطولات متتالية في كأس الهواة البريطاني في الثلاثينيات من القرن الماضي، وهو إنجاز حفر اسمه في موسوعة غينيس.

ولكن، ماذا جعل رياضة الإسكواش تزدهر إلى ذلك الحد في مصر؟

الإنجاز الذي حققه أحمد برادة، كما يشير طارق مؤمن، المُصنّف السابع على العالم في الوقت الحالي، أصبحت رياضة الإسكواش، بالنسبة إلى كثير من الأبناء، رياضة الاحلام التي يرغبون في أن يمارسها أبناؤهم لتحقيق النجاح على مستوى العالم، ففي عام ١٩٩٦، أصبح أحمد برادة مفاجأة البطولة حيث للمرة الأولى يتأهل لاعب مصري إلى نهائي فعاليات بطولة رابطة محترفي الإسكواش (PSA)، وللمرة الأولى، تصبح مصر متفوقة في رياضة ما على المستوى العالمي، ويرغب الجميع في أن يصبح جزءاً من هذا النجاح العالمي.

يقول مؤمن: «لم يتخيل أحد أن يصل لاعب مصري للثلاثيات في أي رياضة، ومنذ ذلك الحين بدأت قاعدة كبيرة من لاعبي الإسكواش الشباب في تطوير مهاراتهم في أواخر التسعينيات، إلى

جانب آلاف الأطفال ممن يلعبون أن يصبحوا أحد برادة، أو عمرو شبانة. بعد مرور عشرين عاماً، اليوم، لدينا ٦ من الشباب، و٤ من الفتيات المصنّفين بين من أفضل ١٠ لاعبين في رياضة الإسكواش في العالم».

بينما يعتقد مؤمن أن المصريين موهوبون بالفطرة في رياضة الإسكواش، تماماً مثلما البرازيليين موهوبون في رياضة كرة القدم، يفسر نجم الإسكواش المصنّف عالمياً لتوضيح الأمر الذي يجعل المصريين موهوبين في هذه الرياضة.

يوضح مؤمن، «كوننا مصريين، لدينا بعض وشقيقه مروان، مع ذلك الرأي.

يلقب محمد، «أتمنى رؤية ملاعب الإسكواش في كل مدرسة مصرية»، بينما يضيف مروان أن مصر بحاجة إلى البدء في «الاستفادة من مهارات الإسكواش لدى المصريين وتشجيع الشركات على رعاية تلك الرياضة وكذلك اللاعبين».

يواصل المصريون التميز في رياضة الإسكواش، تلك الرياضة التي تعتبر ممارستها مكلفة وحصرياً حسب رأي لاعبيها، مع الإنجاز الأخير في عام ٢٠١٧ بعد حصوله على بطولة العالم للإسكواش التي أقيمت في مدينة ماننستر، حيث كان جميع اللاعبين في المباراة النهائية مصريين، سواء في نهائي الرجال أو السيدات.

ساختم محمد حديقه بفخر قائلاً: «أنا سعيد للغاية كوني جزءاً من الجيل الذي صنع تاريخ الإسكواش في مصر».

أمل أن أمثل مصدر الإلهام للأجيال القادمة لممارسة رياضة الإسكواش وأن يصبحوا أفضل منا، فالسبب وراء تميزنا في رياضة الإسكواش هو أنه كان هناك دوماً من نتطلع لنصبح مثله».



بقلم: هي رستم

يدفع ترويج الثنائي المصري محمد الشورجي ورينم الوليلي بلقب بطولة العالم للإسكواش لعام ٢٠١٧، مي رستم إلى البحث عن تلك الرياضة التي تستحق مزيداً من الاهتمام في مصر.

هناك ٦٠٪ من أفضل ١٠ لاعبين في رياضة الإسكواش بالعالم من مصر. منذ نشأتها، صُف المصريون بين أفضل اللاعبين في هذه الرياضة. على سبيل المثال، الدبلوماسي السابق عمرو بك، حصل على بطولة الإسكواش الأولى، كان دبلوماسي مصري بدأ لعب الإسكواش أثناء عمله في إنجلترا. واصل عمرو بك لعب الإسكواش إلى أن حصل على ستة بطولات متتالية في كأس الهواة البريطاني في الثلاثينيات من القرن الماضي، وهو إنجاز حفر اسمه في موسوعة غينيس.

ولكن، ماذا جعل رياضة الإسكواش تزدهر إلى ذلك الحد في مصر؟

الإنجاز الذي حققه أحمد برادة، كما يشير طارق مؤمن، المُصنّف السابع على العالم في الوقت الحالي، أصبحت رياضة الإسكواش، بالنسبة إلى كثير من الأبناء، رياضة الاحلام التي يرغبون في أن يمارسها أبناؤهم لتحقيق النجاح على مستوى العالم، ففي عام ١٩٩٦، أصبح أحمد برادة مفاجأة البطولة حيث للمرة الأولى يتأهل لاعب مصري إلى نهائي فعاليات بطولة رابطة محترفي الإسكواش (PSA)، وللمرة الأولى، تصبح مصر متفوقة في رياضة ما على المستوى العالمي، ويرغب الجميع في أن يصبح جزءاً من هذا النجاح العالمي.

يقول مؤمن: «لم يتخيل أحد أن يصل لاعب مصري للثلاثيات في أي رياضة، ومنذ ذلك الحين بدأت قاعدة كبيرة من لاعبي الإسكواش الشباب في تطوير مهاراتهم في أواخر التسعينيات، إلى

جانب آلاف الأطفال ممن يلعبون أن يصبحوا أحد برادة، أو عمرو شبانة. بعد مرور عشرين عاماً، اليوم، لدينا ٦ من الشباب، و٤ من الفتيات المصنّفين بين من أفضل ١٠ لاعبين في رياضة الإسكواش في العالم».

بينما يعتقد مؤمن أن المصريين موهوبون بالفطرة في رياضة الإسكواش، تماماً مثلما البرازيليين موهوبون في رياضة كرة القدم، يفسر نجم الإسكواش المصنّف عالمياً لتوضيح الأمر الذي يجعل المصريين موهوبين في هذه الرياضة.

يوضح مؤمن، «كوننا مصريين، لدينا بعض وشقيقه مروان، مع ذلك الرأي.

يلقب محمد، «أتمنى رؤية ملاعب الإسكواش في كل مدرسة مصرية»، بينما يضيف مروان أن مصر بحاجة إلى البدء في «الاستفادة من مهارات الإسكواش لدى المصريين وتشجيع الشركات على رعاية تلك الرياضة وكذلك اللاعبين».

يواصل المصريون التميز في رياضة الإسكواش، تلك الرياضة التي تعتبر ممارستها مكلفة وحصرياً حسب رأي لاعبيها، مع الإنجاز الأخير في عام ٢٠١٧ بعد حصوله على بطولة العالم للإسكواش التي أقيمت في مدينة ماننستر، حيث كان جميع اللاعبين في المباراة النهائية مصريين، سواء في نهائي الرجال أو السيدات.

ساختم محمد حديقه بفخر قائلاً: «أنا سعيد للغاية كوني جزءاً من الجيل الذي صنع تاريخ الإسكواش في مصر».

أمل أن أمثل مصدر الإلهام للأجيال القادمة لممارسة رياضة الإسكواش وأن يصبحوا أفضل منا، فالسبب وراء تميزنا في رياضة الإسكواش هو أنه كان هناك دوماً من نتطلع لنصبح مثله».

يواصل المصريون التميز في رياضة الإسكواش، تلك الرياضة التي تعتبر ممارستها مكلفة وحصرياً حسب رأي لاعبيها، مع الإنجاز الأخير في عام ٢٠١٧ بعد حصوله على بطولة العالم للإسكواش التي أقيمت في مدينة ماننستر، حيث كان جميع اللاعبين في المباراة النهائية مصريين، سواء في نهائي الرجال أو السيدات.

ساختم محمد حديقه بفخر قائلاً: «أنا سعيد للغاية كوني جزءاً من الجيل الذي صنع تاريخ الإسكواش في مصر».

أمل أن أمثل مصدر الإلهام للأجيال القادمة لممارسة رياضة الإسكواش وأن يصبحوا أفضل منا، فالسبب وراء تميزنا في رياضة الإسكواش هو أنه كان هناك دوماً من نتطلع لنصبح مثله».

يواصل المصريون التميز في رياضة الإسكواش، تلك الرياضة التي تعتبر ممارستها مكلفة وحصرياً حسب رأي لاعبيها، مع الإنجاز الأخير في عام ٢٠١٧ بعد حصوله على بطولة العالم للإسكواش التي أقيمت في مدينة ماننستر، حيث كان جميع اللاعبين في المباراة النهائية مصريين، سواء في نهائي الرجال أو السيدات.

ساختم محمد حديقه بفخر قائلاً: «أنا سعيد للغاية كوني جزءاً من الجيل الذي صنع تاريخ الإسكواش في مصر».

أمل أن أمثل مصدر الإلهام للأجيال القادمة لممارسة رياضة الإسكواش وأن يصبحوا أفضل منا، فالسبب وراء تميزنا في رياضة الإسكواش هو أنه كان هناك دوماً من نتطلع لنصبح مثله».